

2 의성어 빙고게임

비사자	비사자	가아아아	가아아아
진진	오오오	가아아아	가아아아
반반반	꾸아아	꾸아아아	꾸아아아

가로, 세로, 대각선으로 3개 완성

의성어
노리를 흉내내는
말
의태어

꾸아아	꾸아아	꾸아아	꾸아아
가아아	가아아	가아아	가아아
가아아	가아아	가아아	가아아

가로, 세로, 대각선(가운데 4개 짜리)으로 4개 완성

- 고무신 내용 확인 -

■ 아래 그림판에는 그림이 숨어 있어요. 문제를 풀고 ○에 해당하는 번호에만 색칠해 보세요. 과연 어떤 그림일까요?

번	문 제	○ / ×
1	이 소설의 계절적 배경은 여름이다. (1문단)	×
2	이 소설의 배경은 큰 강이 한꺼번에 내다보이고 귀환동포가 누더기처럼 살고 있는 산골 마을이다. (2문단)	×
3	마을 아이들은 여기저기 자유롭게 돌아다닐 수 있다는 점에서 옛정수를 부러워한다.	×
4	36쪽, 식모인 남이가 남이의 고무신을 돌아다 엿을 바뀔 때는 주인공 아이들을 때린다.	○
5	남이는 옛정수가 아이들을 꼬드겨 자기의 신발을 가져간 나쁜 사람이라 생각하여 옛정수에게 앙심을 부린다. (40쪽)	○
6	남이는 시골에 계신 어머니께 선물하고 싶어서 주인공 철수에게 고무신을 사 달라고 하였다.	×
7	39쪽 1줄. 남이는 아이들이 넘긴 자신의 고무신 값 을 받기 위해 옛정수를 기다린다.	○ ×
8	철수는 옥색 고무신을 삼백육십 원을 주고 사서 남이에게 추석치레로 주었다. (37쪽)	○
9	39쪽 19줄. 고무신을 도로 내놓으라는 남이를 대하는 옛정수의 태도를 '수양버들 봄바람 맛도 허죽 거리며'라고 비유한 것은 옛정수가 몹시 흥분한 상태를 뜻한다.	○ ×
10	42쪽. 남이와 옛정수의 갈등을 해소 풀게하는 매개체(중간 역할)를 하는 물건)는 '별'이다.	○
11	42쪽. 남이와 옛정수의 갈등이 일시적으로 해소되게 된 남이의 행동은 쥐였던 손을 펴 볼며 앙감칠을 한 것이다.	○ ×
12	42쪽. 옛정수가 마을 아이들에게 선심을 쓰면서 영이와 윤이에게 제일 큰 엿을 준 까닭은 남이를 좋아하기 때문이다. (33문단)	○
13	43쪽. 옛정수가 마을에 오래 머무는 까닭은 엿을 조금이라도 더 많이 팔기 위해서이다.	○ ×
14	44쪽. 옛정수가 머리에 기름 칠감을 해 빚어 넘기고 옥색 인조견 조끼를 입고 나타난 것은 돈을 좀 벌었다는 증거이다. (41문단)	○ ×
15	45쪽. 마을 사람들이 보았다고 하는 도둑은 남이 아버지이다.	×
16	남이 아버지가 철수네 집에 온 까닭은 남이의 품삯을 받아가기 위해서이다.	×
17	남이 아버지는 자식의 결혼 문제를 철수부부, 남이와 의논하는 민주적 성격의 인물이다.	×
18	철수 내외는 남이가 결혼하게 된다는 소식에 기뻐한다.	×
19	남이는 현재 스무 살이다. (47쪽)	×
20	철수 내외는 가난한 산기슭 마을에 살며 맞벌이를 하는 평범한 부부이다.	○
21	영이는 여섯 살난 아들이고. 윤이는 네 살난 딸이다.	○ ×
22	48문단에서 시집을 가기 위해 주인공을 떠나는 남이는 매우 신이 나 있다.	×
23	53문단에서 남이가 신고 가는 새 옥색 고무신은 아마도 옛정수가 사다 준 것이리라.	○
24	51문단에서 옛정수는 곱게 차려 입은 남이가 자천 골짜기로 꽃놀이를 가는 줄로만 알고 있었다.	○

