

# 메이커교육 프로그램

## 수업 개관

프로그램명	낭독 오디오북 만들기로 책과의 감동적인 만남		총 시수	6차시
maker 활동	Imagine(상상)	Design(설계)	Create(창작)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>어떻게 하면 학생들이 책을 꼼꼼히, 깊이 읽을까?</li> <li>제대로 읽기의 결과를 가지적 이면서 극한의 성취감으로 연결할 방법은 없을까?</li> </ul>	이미지, 음성파일, 배경음악을 합쳐 동영상 파일 만들기	오디오북 만들기	
차시별 학습 내용				
차시	학습 내용		비고	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디오북 제작 방법 익히기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>휴대폰 이용, 예시자료 제공하여 익히기</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>수필 한 편 감상</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>돌아가면서 1문장 또는 1문단씩 낭독하기</li> <li>모르는 단어, 문장 등에 표시하기</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬 짜기, 모듬별 의미 파악</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>궁금한 것 서로 질문하여 해결하기</li> <li>궁금한 내용 전체에서 해결</li> </ul>	
4~5	<ul style="list-style-type: none"> <li>낭독할 부분 나누고 필사하기</li> <li>이미지 떠올려 표현하기</li> <li>낭독 녹음하기(과제)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>필사하기</li> <li>그림으로 표현하기</li> <li>녹음하여 공유(과제)</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디오북 완성</li> <li>큐알코드 제작 및 게시</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>공유한 음성파일과 그림파일 이어붙이기</li> <li>모듬원 작품 서로 비교하기</li> <li>반 대표가 완성 및 공유</li> </ul>	

## 1. 목적

책을 읽으면서 글쓴이의 의도를 정확하게 이해하고 깨달음을 얻는 순간의 희열은 어떤 즐거움보다 강하다. 그러나 글을 읽으며 그런 희열을 느끼는 사람은 많지 않은 것 같다. 꼼꼼히 읽기, 깊이 읽기, 성찰하며 읽기가 되지 않기 때문이다. 초등학교 입학 이전에 이미 읽기를 완성하고 온 아이들이라는 이유로, 머릿속에서 일어나는 읽기 작용을 들여다보기는 힘들다는 이유로, 중학생이라면 스스로 읽어내야지 하는 이유로, 우리는 학생들이 어떻게 읽고 있는지 제대로 알지 못한 채 자료만 내밀고 있는 것은 아닐까? 정확한 발음으로 감정을 살려서 읽어보고 녹음하여 들어보면서 자신이 읽는 소리를 확인하는 것이야말로 책을 통해 자기를 알아가는 첫걸음이 아닐까? 이 프로그램은 이런 고민에서 시작한다.

## 2. 관련 단원

국어	단원	1. 새로운 시작		
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.		
핵심역량	공동체·대인관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량	교과융합	미술, 기술, 음악	

**메이커교육 교수·학습 자료**

## 1. 문제 상황

- 가. 학생들이 글을 꼼꼼히, 깊이 있게 읽으려 하지 않는다.
- 나. 제대로 읽지 않으니 책이 지루하게만 느껴진다.
- 다. 동영상 보는 것을 즐기고, 장래 희망은 크리에이터라면서 동영상 제작 방법을 모른다.
- 라. 콘텐츠를 개발하여 깊이 있는 내용으로 작품을 만들고 싶은데 엄두가 나지 않는다.

## 2. 제작 과정

가. 기초 작업: 동영상 편집 프로그램 사용 방법 익히기 <예시자료 제공>

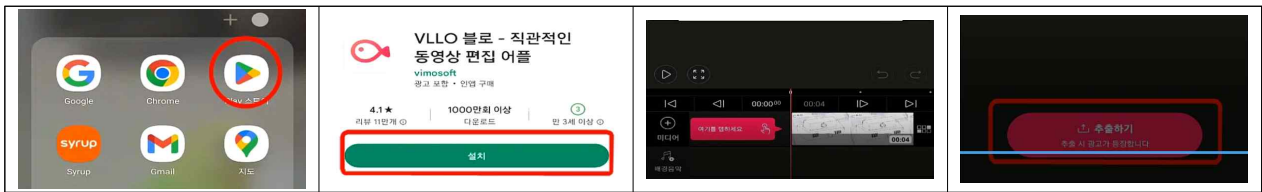
나. 콘텐츠 내용 구상하기, 재료 만들기

- (1) 작품 선택 및 전체 감상하기
- (2) 모듬 짜기, 작품 분석하고 나누기
- (3) 그림 과일: 담당할 부분 필사하고 그림 그리기
- (4) 음원 과일: 낭독하여 녹음하기

다. 동영상 편집 앱으로 오디오북 만들기

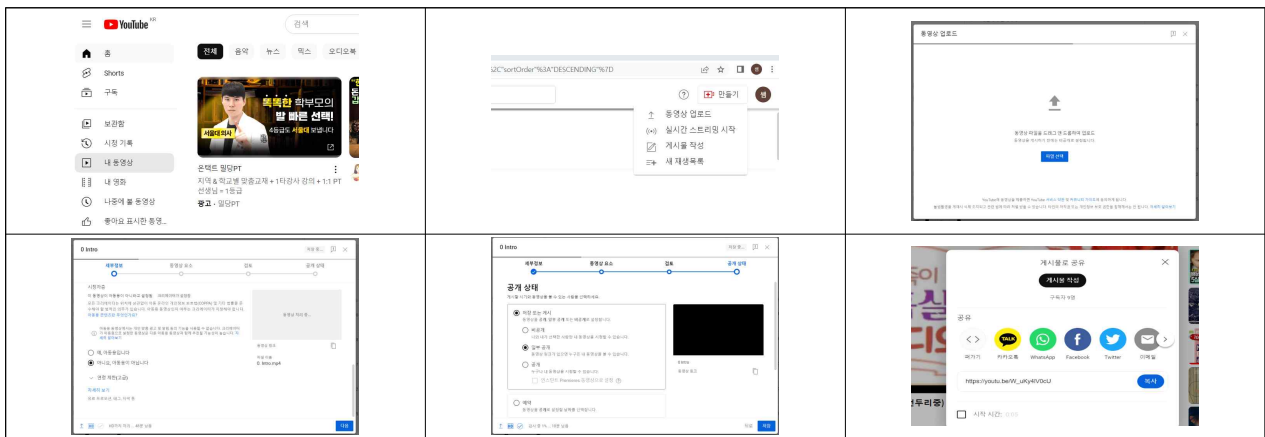
(1) 편집 및 동영상 만들기

: 앱 설치 → 이미지 및 음원 연결하기 → 동영상 추출하기



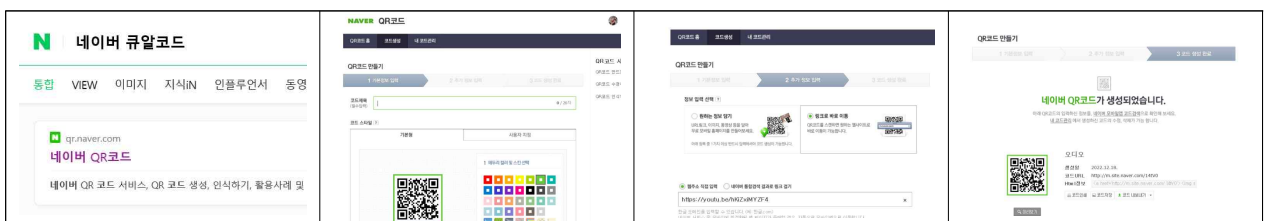
(2) 유튜브 링크 만들기

: 유튜브 내 동영상 → 동영상 업로드 → 아동용이 아님 → 일부 공개 → 링크 복사



(3) 큐알코드 만들기

: 네이버 큐알코드 → 코드생성 → 링크 입력 → 큐알코드 생성 완료



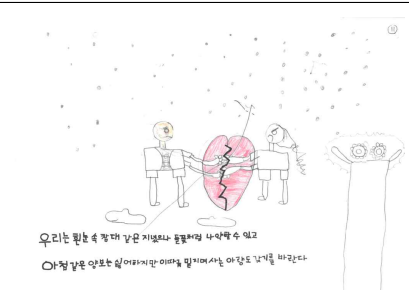








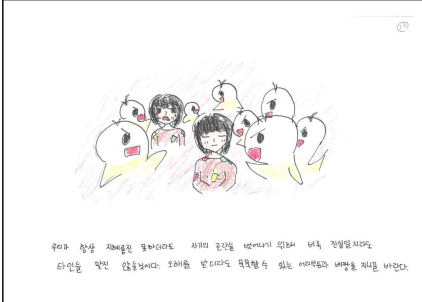
때론 나쁜 일을 풀리는 기분이나 가끔 갖다들 기러기 울음은 귀찮다 더 좋아할 수 있겠으나, 결국은 우정을 재밌고 여왕이다.



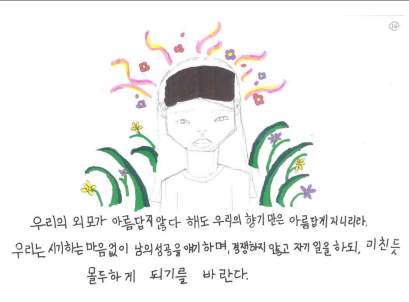
우리는 원복 속 꼭대기 같은 기분이나 풀려서 나락할 수 있고  
이정같은 안보심에이러면이러면 믿어서는 마땅도 남김 바란다



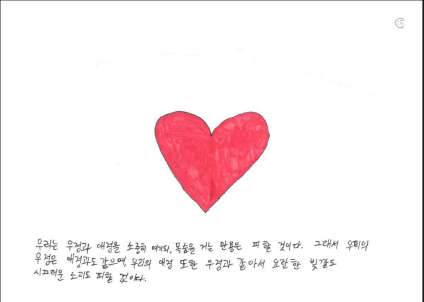
우리는 명상과 전서, 재력을 중시하지도 낭만하지도 불명하지도  
행을 지어, 그걸 다 저기 닦게 사는 데 더 매력 느껴져 해 줄 것이다.



우린 항상 재빨리 돌아오려고 싶어 온갖 변태에 취해 비록 정열적지만  
타인은 적인 감정을. 이해는 변태도 꼭꼭 숨겨 있는 어떤듯도. 내방을 지킬 바란다.



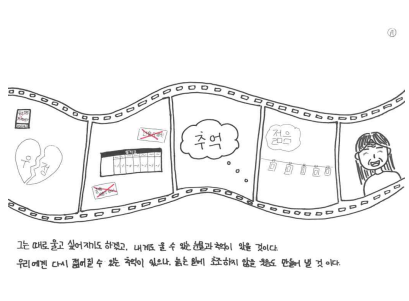
우리의 외모가 아름답지 않다 해도 우리의 향기맡은 아름답게 지니라.  
우리는 새기하는 마음없이 남의 성공을 해하며, 경쟁해지고 자기 일을 하도, 미친듯  
물두하게 되기를 바란다.



우리는 우정과 사랑을 소중히 여겨, 목숨을 게는 반쯤은 버릴 것이다. 그래서 우리의  
우정을 버리고도 끝으로 우리의 행적 또한 우정과 돌아오면 빛깔도  
신기한 소리로 되길 것이다.



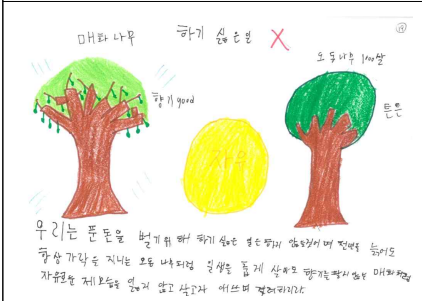
나는 난리를 부다가 그들 쉼엔 지어. 처음에 둘 2개가  
한번엔 지어 한 번은 둘이다. 기운 지어 한 번은 둘이다.  
기운이 지어 한 번은 둘이다. 기운 지어 한 번은 둘이다.  
기운이 지어 한 번은 둘이다. 기운 지어 한 번은 둘이다.



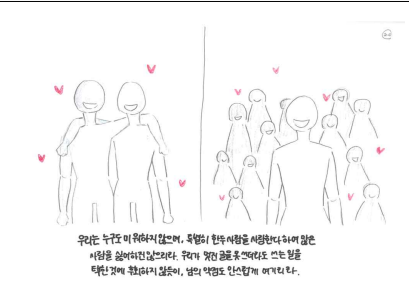
그는 미로 속으로 들어가지도 않고, 내복 로 수 안 생과 행이 있을 것이다.  
우리에겐 다 이 끝이 끝은 끝이 아니라, 끝은 끝이 아니라, 끝은 끝이 아니라.



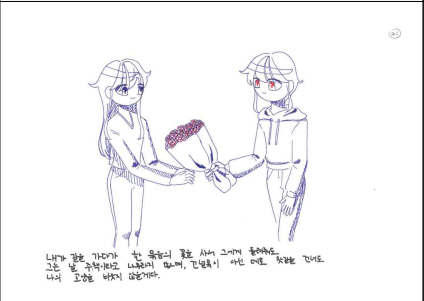
우린 종종 사랑의 힘이 있어, 기운이 지어 한 번은 둘이다. 기운이 지어 한 번은 둘이다.  
기운이 지어 한 번은 둘이다. 기운이 지어 한 번은 둘이다. 기운이 지어 한 번은 둘이다.



우리는 풍문을 벌기 위해 뛰기 싫은 풍문의 벌기 싫어 버려서도  
항상 가깝게 지내는 모든 나무처럼 곱상한 풀계 상투로 향기로운 향기로운  
자연을 재배하는 일과 없지 않고 살고야 애쓰며 정어리이다.



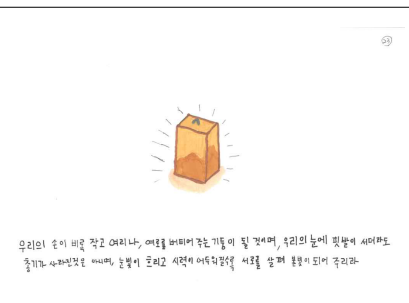
우리는 누군가 미워하지 않으며, 특별한 원복시절을 생환시키어 잃은  
시절을 살려내어. 우리 모든 고통은 우리의 모든 고통은 우리의 모든 고통은  
택한 것에 행하지 않으며, 남의 행적도 인신행에 버려지다.



내가 같은 기러기 한 마리도 풀은 새기 그거 풀어도  
그는 눈 주려지고 나리도 없애, 간담이 안 연 연. 지어 한 번은  
내리 조흔 바치 지어.



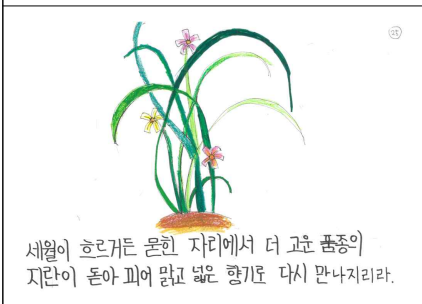
나 또한 더러 그의 눈은 눈물 지어. 이사에 귀찮아 지어. 그의 원복하 지어.  
의심이 없애 지어. 의심을 풀려는 지어. 지어.



우리의 손이 비단 같고 머리나, 머리 비어 버리는 지어. 지어, 우리의 눈에 빛깔이 생애로  
물리고 사라진 것은 어떤 눈발이 되고 지어. 지어. 지어. 지어. 지어. 지어.



그러다가 어느 날이 풍연의 오라로 복귀하며, 쉼 드레스처럼 수리물 안에 지어  
같은 날 또는 다른 날이 지어.



세월이 흐르거든 울린 지리에서 더 고풍 품종의  
지란이 돌아 피어 맑고 넓은 향기로 다시 만나지리라.



★ 오디오북 완성 ★

지란지교를 공꾸며

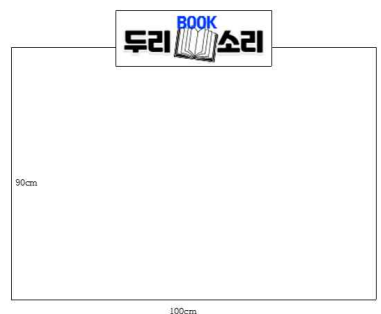
# IDEA(Imagine Design Create) Maker!

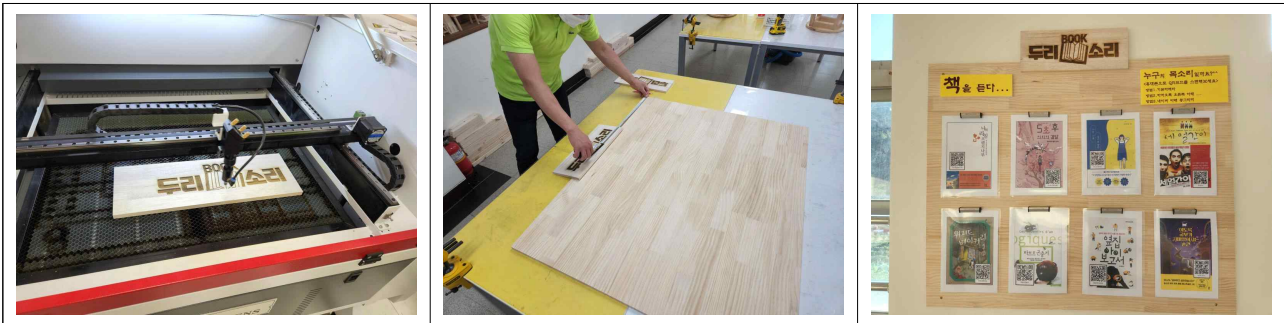
다. 자율동아리 활동에 적용

(1) 브랜드 만들기: 동아리명 로고, 게시판 개발 및 제작




< 두리북소리 게시판 도안 >  
3층과 4층 벽에 각 1개씩 부착 예정






(2) 학년 초 동아리 회원 모집



**'낭독(녹음)'으로  
책의 향기를 나누고자 하는  
친구를 모집합니다.**

**<전교생 선착순 10명>**


**1학년 교무실 운상관 쌤께 신청하세요.**



소중한 대전두리중 친구들~


벌써 4월이네요. 이제 새 학년에 완전히 적응했죠??  
3월마다 겪는 설렘과 외로움의 경험과 더불어,  
진정한 친구의 의미를 깊이 생각하게 해주는 문학작품,  
양귀자 작가의 '사막을 같이 가는 벗'이라는 수필을 아나요?  
1학년 친구들이 정성 들여 만든  
'감성오디오북'으로 만나보세요.


모두들~  
책과 함께하는 멋진 한 해 보내기 바랍니다.^^



후대용으로 오름북 QR코드를 스캔해주세요!

방법1. 기본키패키지  
방법2. 카카오톡 오름북 아래 ...  
방법3. 네이버 어플 동기화






**<2022 두리북소리 신청자 명단>**

순	학년	이름	전화번호	응원 공개 동의	낭독 작품
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

(3) 동아리 회원 교육(낭독법, 오디오북 만들기, 저작권)



<오리엔테이션>

- 자기 소개**
  - '두리북소리' 활동에 참여 신청받은 여러분, 안녕하세요.
  - '두리북소리'는 낭독(녹음)으로 책의 향기를 나누고자 하는 아름다운 사람들과 모입니다. 여러분 신청일이 끝겨 1년 동안 정기적으로 교양 있게 책을 소개하고, 우리 학교에서 저러한 귀찮은 일도 '아름다운 인생(취미)'을 실현하는 과정으로 오도록 만들어 게시하고자 합니다. 간 계 동안 '두리북소리' 활동으로 선생님도 여러분도 모두 성장하기를 바랍니다.
- 저작권 지키기 - 저작권 허락 받기**
  - \* 저작권이란? 창작물을 만든 사람이 자신이 만든 창작물, 즉 저작물에 대해서 가지는 법의 권리입니다. 복사가 아닌 나치 권리를 가진 친구가 본인이 안 것 마냥 복제하게된다면, 기분이 어떨까요? 만든 이의 노력과 시간과 눈에 보이지 않거나 배우 가지 않는 것이죠. 이렇게 창작물을 만든 사람의 노력과 가치를 인정하고, 만든 사람, 즉 저작자의 권리를 보호하고자 하는 것입니다.

**<저작권 허락 과정 예시>**

아름다운 인생(취미) 저작권 문의  
문의처: 운상관(1400220@대전.ac.kr)  
문의처: (1400220@대전.ac.kr)

부탁드립니다.  
문의처: 운상관(1400220@대전.ac.kr)  
문의처: 운상관(1400220@대전.ac.kr)

유명한 인사들 소개합니다.  
아름다운 인생(취미) 저작권 문의  
문의처: 운상관(1400220@대전.ac.kr)

공공누리 제1유형(표시)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제2유형(출처표시)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제3유형(표시, 출처, 변경지시)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제4유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제5유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제6유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지, 동일성유지)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제7유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지, 동일성유지, 영리금지)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제8유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지, 동일성유지, 영리금지, 정보통신망법준수)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제9유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지, 동일성유지, 영리금지, 정보통신망법준수, 저작자명 표시)을 준수하여 주시기 바랍니다.  
공공누리 제10유형(표시, 출처, 변경지시, 상업적금지, 변경금지, 동일성유지, 영리금지, 정보통신망법준수, 저작자명 표시, 저작자명 표시)을 준수하여 주시기 바랍니다.

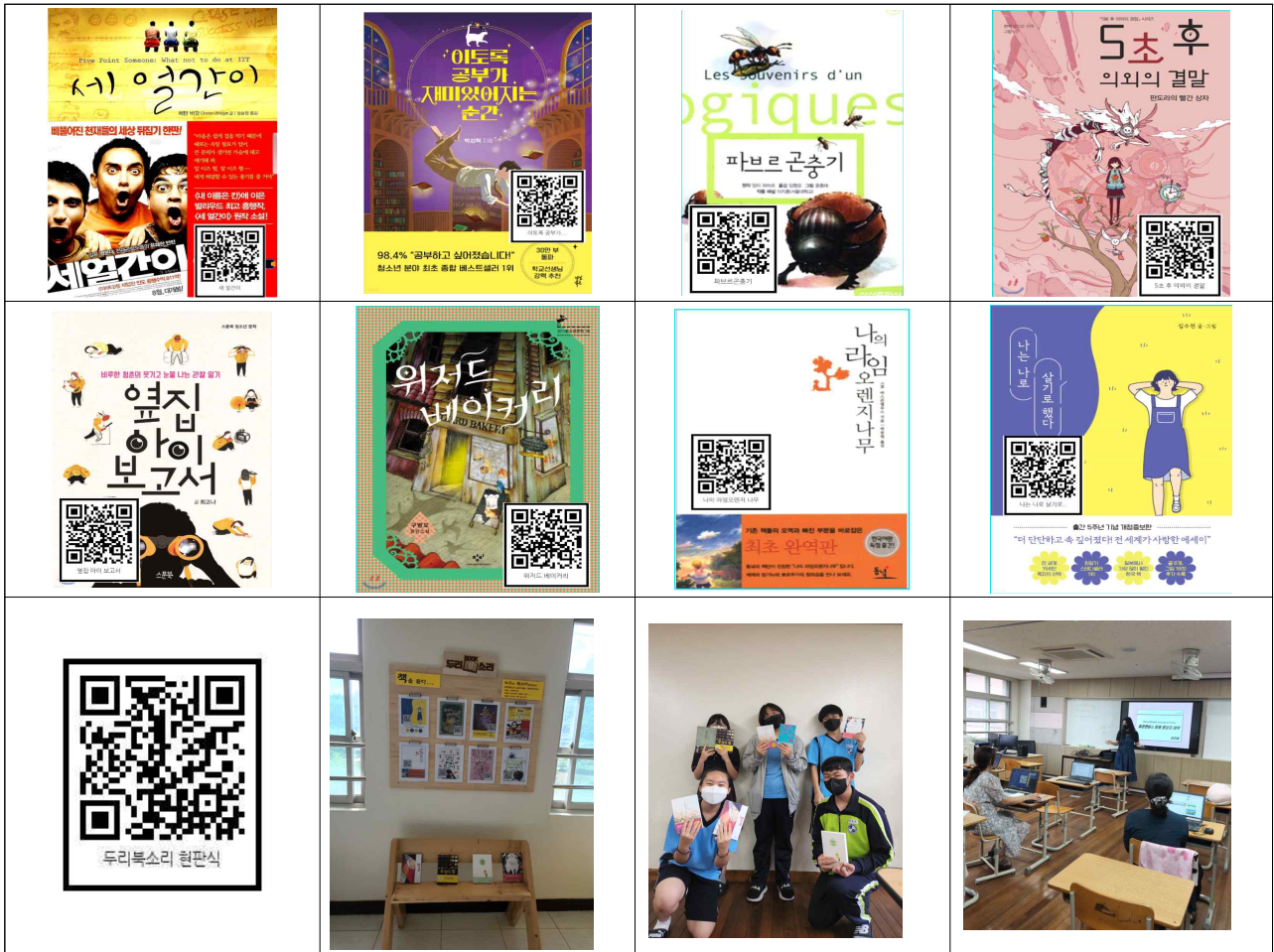
- 3. 책의 만들기**
  - 낭독법 만들기:**
    - 자신이 소개하고 싶은 책 정하기
    - 그 책에서 낭독이 될만한 부분 선택하기(1-2쪽, 녹음 3-5분)
    - 낭독법 만들기(낭독법 낭독하기) - 녹음 파일 만들기
    - 낭독법 만드는 소식이 들어가게 된다면 두리, 부활할 수 있는 주제를 이끌어 줍니다. 이러한 정보는 여러분이 더 알고 싶고요, 단톡방에서 서로 정보를 교환하세요. 참고로, 좋은 'Super Sound' 라는 앱도 사용하시면 됩니다.
  - 영상 파일 만들기:**
    - 책 표지 사진, 낭독 부분에서 나오는 영상, 그림으로 표현하기
    - 이미지 파일과 낭독파일은 책이 편하게 영상 만들기
    - 영상 편집을 할 수 있는 다양한 주제를 이끌어 줍니다. 참고로, 좋은 주제가 아닌 불우하면 편집을 하고 '공짜소프트' 사용하시면 됩니다.
  - 영상, 팟캐스트 만들기:**
    - 구글 링크를 유튜브 채널 만들기
    - 유튜브에 영상 올리기 - 예로 들어 '아름다운 인생'의 경우 워킹맘 작가님 책을 만들 때 '그속에서 행복으로 살아가는'에 대해 서 이야기하고 있기 때문에 전체영역에 유튜브에 올리면 됩니다. 그리고, 좋은 책에 대해 그날에 게시할 만한 사용이도 됩니다.
    - 유튜브 만들기 - 네이버에서 간단하게 유튜브를 만들 수 있습니다.
  - 책 소개 및 오디오북 만들기 완성**
  - 책 소개에 유튜브를 넣기 (매력적인 광고지 만드는 방법-이메일서비스)**
- 4. 우선 낭독파일 만들기부터 시작해볼까요? - 쌤 개인택으로 제출!**

학년	이름	소개할 책	책 제목	낭독 파일 (공공누리, 원)	제출기한
1112	김지현				4/24 일요일
1213	김민서				5/1 일요일
1622	유지은				5/8 일요일
1124	최지은				5/15 일요일
2212	박지은				5/22 일요일
2207	박지은				5/29 일요일
2203	박지은				6/5 일요일
3112	박지은				6/12 일요일

두리북소리 동아리 소개 영상  
문의처: 운상관(1400220@대전.ac.kr)  
문의처: (1400220@대전.ac.kr)



(4) 동아리 활동



라. 학년말 전교 대상 행사에 적용 - 장편소설 '아홉살 인생(위기철)' 릴레이오디오북 만들기

- (1) 릴레이오디오북 작품 선정: 저작권 협의 후 '아홉살 인생' 선정
- (2) 릴레이오디오북 만들기 참여자(낭독, 배경 그림) 모집
- (3) 참여자 교육 및 안내
- (4) 오디오북 제작 - 개별 피드백 지도
- (5) 오디오북 제출 - 전체 검수
- (6) 큐알코드 제작
- (7) 릴레이오디오북 포스터 제작 및 교내 게시, 듣기 활동

**두리가족 모두 릴레이 오디오북 만들기 참가자 안내**

1. 오존예약명 설정: **학년(단11/22)까지**  
 : 이 책의 순서로 학기별 책이제책 오디오북을 만들면서 진행하여 주시기 바랍니다.  
 : 원서 구입번호 029741 (11/22)까지  
 : 실명으로 입력할 것 (학번이름) 예) 1101홍영주  
 : 11/22(목)까지 꼭 입장할 것 (오류 발생하면 입장 안내 시지 않음. 변경할 시) 입내를 출력이 된다는 이유로도 출력이 안되고 기입할 것  
 : 책방방 이용 규칙을 꼭 지켜주세요!

2. 오디오북 제작 및 제출 방법 (여의 중학교: 1,2학년-11/2209, 3학년-11/2224)  
 : 학의 순서로 학기별 책이제책 오디오북을 만들면서 진행하여 주시기 바랍니다.

순서	제작 과정	제출 내용
1	작품 내용 파악	제기가 발송될 소재를 적어 줄 것 내용 줄거리 파악한다 (줄거리만 줄이기, 외의 일일 줄)
2	낭독 계획	낭독 할 문장을 읽고 낭독할 문장 번호를 나열해서 낭독할 문장을 찾는다 (문장 번호, 10문 줄까지의 길이, 낭독할 문장)
3	낭독 연습	1인 1문장을 읽어본다 낭독을 연습한다 (단문부터 단문으로 낭독해본다)
4	낭독	주제에 어울리는 배경음악을 찾아서 낭독한다 (학내 음악이 없다면 낭독한다) 낭독하다가 멈추거나 멈추는 문장이 있으면 다시 낭독할 것 (10초의 여유를 주십시오)
5	낭독 파일 만들기	낭독 파일을 리눅스형식으로 옮긴다
6	낭독 파일 검수	낭독한 파일을 읽고 낭독한 문장을 확인하고, 낭독이 잘 되는 문장을 다시 낭독하여 완성한다 (낭독 파일이 완성되면 낭독할 수 있습니다)
7	편집	원서 내용을 읽고 낭독한 문장을 정리하고, 낭독한 문장을 정리하고, 낭독한 문장을 정리한다 (낭독한 문장을 정리하고, 낭독한 문장을 정리한다)
8	파일 전송	낭독한 파일을 리눅스형식으로 옮긴다 (1인 1문장을 낭독한 문장을 정리한다)

3. 유익 사항  
 - 원문이 생략된 오디오북을 별도로 확인 할 수 있을 것 읽고 계획 및 제작이 경험할 수 있고, 제작 과정이 재미있을 것  
 - '아홉살 인생'의 내용을 공부하는 것은 이번 기회에 명사처럼 할 수 있는 것으로 원서도 읽을 수 있고, 작가님께 직접적인 편지를 보낼 수 있다. 낭독 자료를 인터넷 상에서 찾아 쓸 수 있는 것은 이번 기회에 명사처럼 할 수 있는 것으로 원서도 읽을 수 있고, 작가님께 직접적인 편지를 보낼 수 있다.

**두리가족이 낭독한 아홉살 인생 오디오북 듣기**

아홉살 주인공 백여인의 눈물 통해 본, 저자의 가슴에 담긴 화려 아름다운 이야기... 1960년대 산동성 서북부의 황폐한 시골 마을에서 태어난 이야기... 두리가족이 함께 낭독하여 만든 릴레이오디오북으로 낭독하세요.

참가 기간: 2022.12.5.(월)~ 12.23.(일)  
 참여 대상: 두리가족이라면 누구나  
 활동 내용: 오디오북 듣고 미션 참여  
 미션 당첨자 발표: 2022.12.28.(수) 각 학년 교무실 게시판

Welch's 미션1 미션2 미션3

학년	미션1	미션2	미션3
1학년	QR	QR	QR
2학년	QR	QR	QR
3학년	QR	QR	QR

**미션참여**

듣는 1학년 교무실 낭독한 선생님께  
 이 행사는 '아홉살 인생' 완독을 축하하며 제작한 사은품을 받으실 수 있습니다.



<‘아홉살 인생’ 릴레이오디오북 만들기 참여 학생 소감>

- 1학년 임\*\*

맨 처음에 낭독 연습을 할 때는 재미가 있었는데, 막상 녹음을 시작해보니 계속 틀려서 짜증 났어요. 그런데 이렇게 여러 번 반복해서 읽어보니 처음에 그냥 읽었을 때보다 글의 내용을 더 자세히 보게 되었고, 더 깊이 이해할 수 있게 된 것 같아 좋았어요. 나중에 또 오디오북을 만들 수 있는 기회가 생긴다면 꼭 다시 해보고 싶어요!

- 2학년 남\*\*

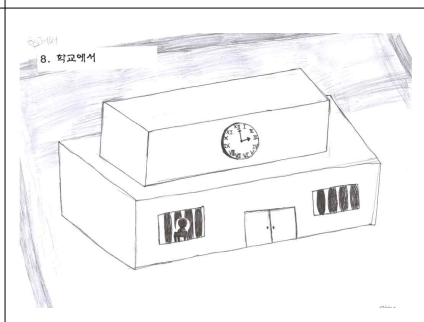
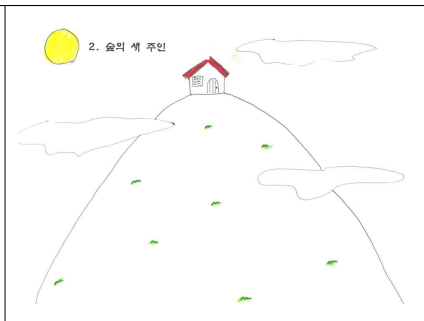
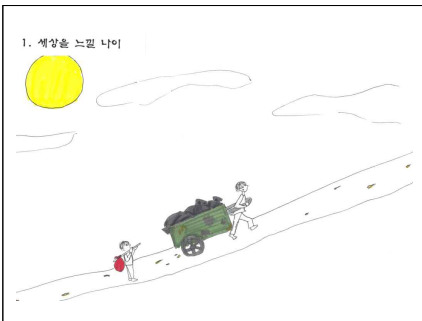
평소에는 책을 잘 보지도 않았고 보더라도 소리를 내어 읽는 일은 없었습니다. 하지만 오디오북을 만들면서 거의 처음으로 책을 소리 내어 읽어보기도 하였고 저의 발음에도 신경 써보고 제 목소리를 들어보는 등 많은 경험을 한 것 같습니다. 이러한 활동을 하면서 저의 발음을 교정하는 등 얻었던 게 많기에 좋은 경험이었다고 생각합니다.

- 3학년 육\*\*

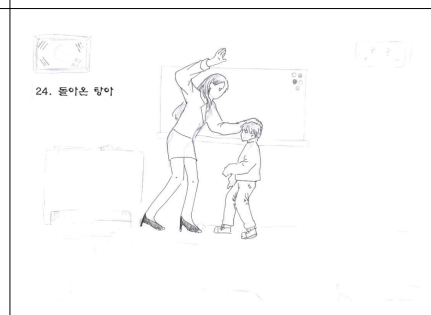
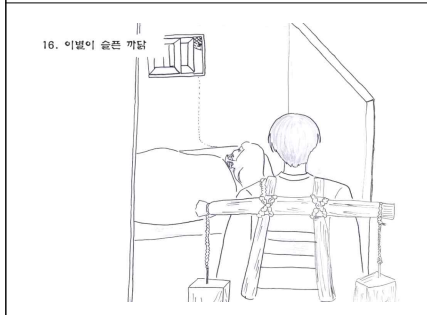
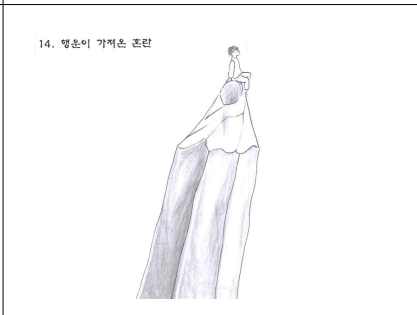
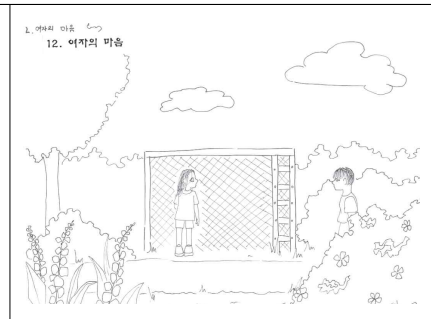
이렇게 책 내용을 여러 번 읽어본 건 처음이었는데 이야기를 조금 더 생각해보게 되고 내용을 깊게 알게 된 것 같습니다. 원래도 책을 읽어야겠다는 생각이 있었지만 못 읽었는데 이번 계기로 책이 더 재미있다고 느껴지고 많이 읽어야겠다는 생각이 제대로 들었습니다.

- 3학년 서\*\*

눈으로 읽는 것이 아닌 소리 내어 읽으니 머릿속에 글자가 새겨지는 듯하여 책의 내용도 훨씬 잘 들어오고 와닿는 정도도 커져서 좋았습니다. 아홉살 인생처럼 좋은 책을 찾는다면 혼자서라도 오디오북처럼 낭독해보고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 이런 기회를 만들어주시고 '낭독'의 진가를 알려주셔서 정말 감사드립니다.







## 4. 자료의 교육적 효과

친구들과 함께 소통해야만 학습이 될까? 수업이 재미있어야 한다는데, 재미있다는 기준은 어디에 있는 걸까? 모든 학습자에게 재미있는 게 있을까? 활동적인 것이 항상 좋을까? 혼자 가만히 앉아서 꼼꼼히 글을 읽고, 정확하게 베껴 적어보고, 뜻을 분석하고, 글의 의미와 거기에서 떠오르는 이미지를 그림으로 그려보는 것은 지루하고 재미없는 일일까? 아니다. 언젠가 한 번은 책을 매개로 '나'와 내면의 '나'가 1:1로 만나는 순간이 있어야 읽기의 가치를 깨달을 수 있는데, 낭독은 그 순간을 좀 더 일찍 맞닥뜨리게 하는 방법이다.

첫째, 범교과 시간에 꼼꼼하게 읽기, 깊이 있게 읽기 방법을 위한 수업으로 적용할 수 있다. 틀리지 않게 낭독해서 녹음해야 하기 때문에 단어와 글자를 정확하게 인식해야 하고, 여러 번 읽는 과정을 통해 꼼꼼히 읽기와 깊이 읽기가 가능하다. 그리고 떠오르는 이미지 그리기까지 적용하면 학습자가 글을 제대로 이해했는지 확인할 수 있다. 시간이 많이 걸리기 때문에 모든 읽기에 적용하기는 힘들고, 학기 초에 적게는 2~3차시, 길게는 5~6차시를 잡아서 전체학생 대상으로 이 방법을 적용하여 작품을 만들어 보면, 그 다음 읽기 활동을 할 때 훨씬 몰입하는 모습을 볼 수 있다.

둘째, 자신의 목소리로 가치 있는 내용을 속삭임으로써 문학이나 독서 시간에 성찰하는 책 읽기가 더 용이해진다. 실제로 오디오북을 만들고 나서 성찰 글쓰기를 했을 때 더 구체적으로 자신을 돌아보는 것을 확인할 수 있다. 낭독, 그리고 낭독을 녹음해서 들어보는 것은 내가 나에게 가치로운 삶을 속삭이는 것이며 진정한 나를 찾아가라고 다독이는 것이다.

셋째, 목독과는 달리 음성파일을 남기므로 책 읽기의 효과를 가지적으로 만들어준다. 또한 책의 내용을 음성화하여 큐알코드 등으로 게시할 수 있으므로 동아리 활동이나 전체 행사로 기획하면 독서를 홍보하고 독서의 가치를 확산하는 방법으로 활용할 수 있다.

넷째, 요약하며 읽기, 질문하며 읽기, 예측하며 읽기 등의 읽기 방법에 더하여 미술(배경그림), 음악(배경음악), 기술(앱 조작) 등의 과목과 연계하여 오디오북을 만드는 것은 능동적인 읽기의 한 방법으로 가치가 있다.