

# 메이커교육 프로그램

## 수업 개관

프로그램명	낭독 오디오북 만들기로 책과의 감동적인 만남		총 시수	6차시
maker 활동	Imagine(상상)	Design(설계)	Create(창작)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>어떻게 하면 학생들이 책을 꼼꼼히, 깊이 읽을까?</li> <li>제대로 읽기의 결과를 가지적 이면서 극한의 성취감으로 연결할 방법은 없을까?</li> </ul>	이미지, 음성파일, 배경음악을 합쳐 동영상 파일 만들기	오디오북 만들기	
차시별 학습 내용				
차시	학습 내용		비고	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디오북 제작 방법 익히기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>휴대폰 이용, 예시자료 제공하여 익히기</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>수필 한 편 감상</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>돌아가면서 1문장 또는 1문단씩 낭독하기</li> <li>모르는 단어, 문장 등에 표시하기</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬 짜기, 모듬별 의미 파악</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>궁금한 것 서로 질문하여 해결하기</li> <li>궁금한 내용 전체에서 해결</li> </ul>	
4~5	<ul style="list-style-type: none"> <li>낭독할 부분 나누고 필사하기</li> <li>이미지 떠올려 표현하기</li> <li>낭독 녹음하기(과제)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>필사하기</li> <li>그림으로 표현하기</li> <li>녹음하여 공유(과제)</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디오북 완성</li> <li>큐알코드 제작 및 게시</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>공유한 음성파일과 그림파일 이어붙이기</li> <li>모듬원 작품 서로 비교하기</li> <li>반 대표가 완성 및 공유</li> </ul>	

## 1. 목적

책을 읽으면서 글쓴이의 의도를 정확하게 이해하고 깨달음을 얻는 순간의 희열은 어떤 즐거움보다 강하다. 그러나 글을 읽으며 그런 희열을 느끼는 사람은 많지 않은 것 같다. 꼼꼼히 읽기, 깊이 읽기, 성찰하며 읽기가 되지 않기 때문이다. 초등학교 입학 이전에 이미 읽기를 완성하고 온 아이들이라는 이유로, 머릿속에서 일어나는 읽기 작용을 들여다보기는 힘들다는 이유로, 중학생이라면 스스로 읽어내야지 하는 이유로, 우리는 학생들이 어떻게 읽고 있는지 제대로 알지 못한 채 자료만 내밀고 있는 것은 아닐까? 정확한 발음으로 감정을 살려서 읽어보고 녹음하여 들어보면서 자신이 읽는 소리를 확인하는 것이야말로 책을 통해 자기를 알아가는 첫걸음이 아닐까? 이 프로그램은 이런 고민에서 시작한다.

## 2. 관련 단위

국어	단원	1. 새로운 시작		
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.		
핵심역량	공동체·대인관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량	교과융합	미술, 기술, 음악	

**메이커교육 교수·학습 자료**

## 1. 문제 상황

- 가. 학생들이 글을 꼼꼼히, 깊이 있게 읽으려 하지 않는다.
- 나. 제대로 읽지 않으니 책이 지루하게만 느껴진다.
- 다. 동영상 보는 것을 즐기고, 장래 희망은 크리에이터라면서 동영상 제작 방법을 모른다.
- 라. 콘텐츠를 개발하여 깊이 있는 내용으로 작품을 만들고 싶은데 엄두가 나지 않는다.

## 2. 제작 과정

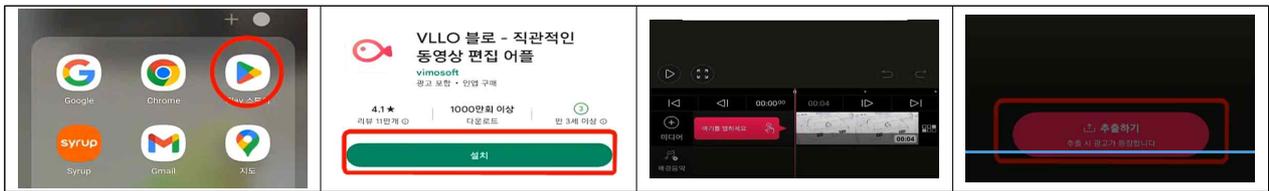
가. 기초 작업: 동영상 편집 프로그램 사용 방법 익히기 <예시자료 제공>

나. 콘텐츠 내용 구상하기, 재료 만들기

- (1) 작품 선택 및 전체 감상하기
- (2) 모듬 짜기, 작품 분석하고 나누기
- (3) 그림 과일: 담당할 부분 필사하고 그림 그리기
- (4) 음원 과일: 낭독하여 녹음하기

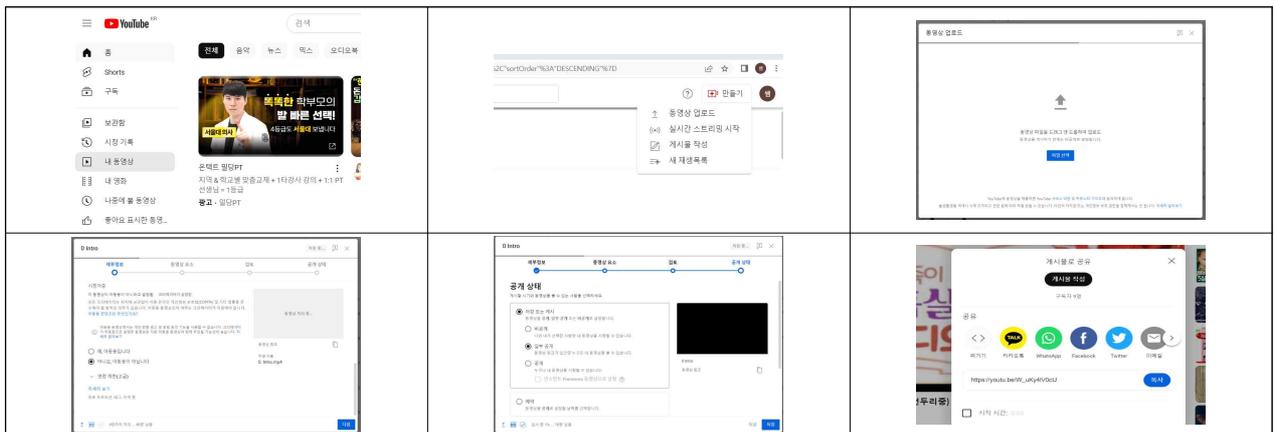
다. 동영상 편집 앱으로 오디오북 만들기

- (1) 편집 및 동영상 만들기
  - : 앱 설치 → 이미지 및 음원 연결하기 → 동영상 추출하기



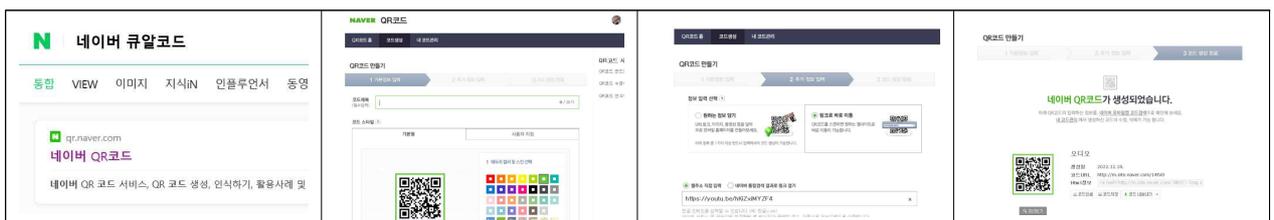
(2) 유튜브 링크 만들기

: 유튜브 내 동영상 → 동영상 업로드 → 아동용이 아님 → 일부 공개 → 링크 복사



(3) 큐알코드 만들기

: 네이버 큐알코드 → 코드생성 → 링크 입력 → 큐알코드 생성 완료









때론 나는 눈을 흘리는 눈물이나 가끔 갖다줄 기러기 울음은  
진짜보다 더 좋아할 수 있겠으나, 결국엔 우왕은 거짓으로 여길 것이다.



우리는 원복을 꿈꾸지만 가끔 지겹거나 불편하면 나락할 수 있고  
이정같은 양보나 심어지지만 마음 밑에서든 마음도 나락할 수 있다.



우리는 명상과 전세, 재력을 중시하지만 빈곤하더라도 불행하지도  
않을 것이며, 그렇다 저가 쉽게 사는 데 더 매력적일 때를 것이다.



우린 항상 재빨리 돌아다니고 자비로운 면이 있어 더욱 사랑받지만  
타인은 적인 눈으로 보아도 이해는 받지만 결국엔 속은 어딘가에 내방을 지킬 바쁘다.



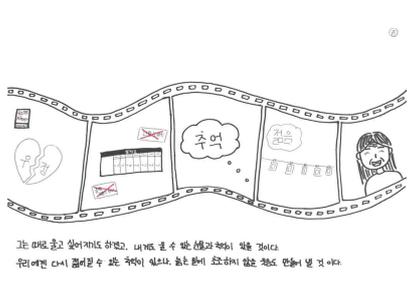
우리의 외모가 아름답지 않다 해도 우리의 향기맡은 아름답게 지니리라.  
우리는 새하얀 마음없이 남의 성공을 해하며, 경쟁해지고 자기 일을 하지도, 미친 듯  
물두하게 되기를 바란다.



우리는 우정과 사랑을 소중히 여겨, 목숨을 건는 반쯤은 아닐 것이다. 그래서 우리의  
우정은 세상과 같은 우정의 사랑 또한 우정과 같은 사랑도 잊을 수도  
시그널은 소외도 받을 것이다.



나는 단어를 찾다가 그들 생각하며, 처음에 글자가  
있지만 어떤 원인은 없다. 가끔 기분이 안 좋으면  
기분이 안 좋으면 느끼다가 결국 글자가 없어진다. 무슨  
뜻인지 알 수 없다.



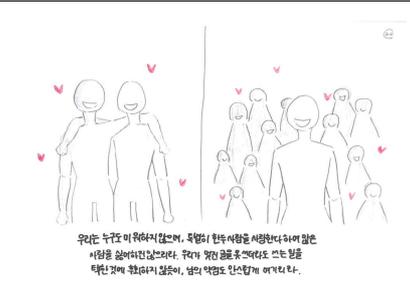
그는 미로 속으로 들어가지도 않고, 내보낼 수 없는 사랑과 헤어질 것이다.  
우리에겐 다시 돌아올 수 없는 추억이 있다. 혹은 헤어지지 않은 것도 만들어 낼 것이다.



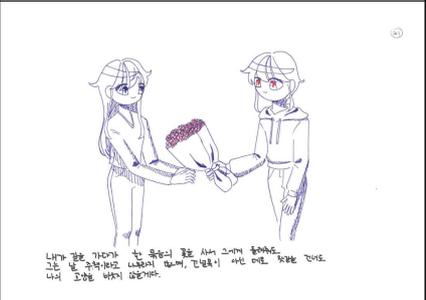
우린 종종 사랑하지 않아도, 기쁜 것은 우리가 좋아하는 것일 뿐이다. 정말로 사랑하는 것은  
적은 사랑, 스며들도록 저울질하는 사랑이, 혹은 사랑이 아닌 사랑과 같은 사랑이  
는 어떤 사랑도 될 수 있다.



우리는 풍문을 벌기 위해 뛰기 싫은 풍문의 일렁거리는 언덕을  
항상 가깝게 지나는 모든 나무처럼, 고향은 돌게 살아가는 풍문은 나무 아래로  
자연을 재배하는 일과 없이 살고자 애쓰며 정해지리라.



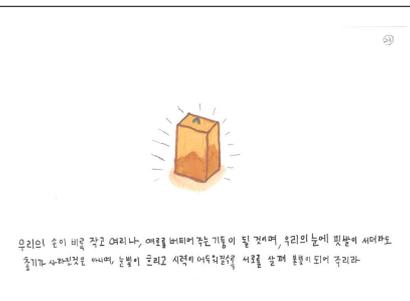
우리는 누군가 미워하지 않으며, 특별한 원복시절을 생각하지 않으며  
사랑을 잃어버린 것처럼, 우리 또한 고통과 슬픔으로 인한  
택한 것에 대해 걱정하며, 남의 성공도 인식할 바쁘다.



내가 같은 기러기 한 마리도 볼 수 없게 되어도  
그는 눈 주먹처럼 내리쳐, 간담이 서늘한 것은  
내리 치는 바람이 아니라.



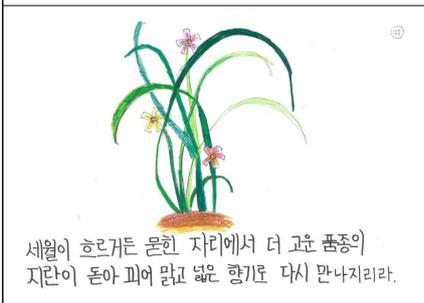
나 또한 더러 그의 눈빛을 따라다니고 이세계로 옮겨가면, 그는 그의 원복을 재현하며  
의미가 없게 되어, 영원한 휴식을 느끼게 될 것이다.



우리의 손이 비단 같고 예리나, 여왕 버마어는 기쁨이 될 것이며, 우리의 눈에 빛깔이 사라져도  
물리도 사라진 것은 어떤 눈빛이 되고 싶던 어떤 마음으로도  
물리도 사라진 것은 어떤 눈빛이 되고 싶던 어떤 마음으로도



그러다가 어느 날이 올지도 모라니도 걱정하며, 웨딩 드레스처럼 수줍음에  
같은 날 또는 다른 날이기도.



세월이 흐르거든 울린 자리에서 더 고운 품종의  
자란이 돌아 피어 맑고 넓은 칼기로 다시 만나지리라.



★ 오디오북 완성 ★

지란지교를 꿈꾸며



(4) 동아리 활동



라. 학년말 전교 대상 행사에 적용 - 장편소설 '아홉살 인생(위기철)' 릴레이오디오북 만들기

- (1) 릴레이오디오북 작품 선정: 저작권 협의 후 '아홉살 인생' 선정
- (2) 릴레이오디오북 만들기 참여자(낭독, 배경 그림) 모집
- (3) 참여자 교육 및 안내
- (4) 오디오북 제작 - 개별 피드백 지도
- (5) 오디오북 제출 - 전체 검수
- (6) 큐알코드 제작
- (7) 릴레이오디오북 포스터 제작 및 교내 게시, 듣기 활동

**두리가족 모두 릴레이 오디오북 만들기**

1. 참가 신청: 2022.11.7.(월) ~ 선착순 25명
2. 책 제목: '아홉살 인생(위기철)'
3. 활동 내용: 정해진 분량(5분 정도) 낭독+녹음 (자세한 내용은 추후 안내)
4. 활동 대상: 두리가족이라면 누구나
5. 참가 희망 학생은 **여기로 신청하세요.**

**참가 학생 모두에게...  
상점 4점(북음+파일)  
6천원 상당의 상품  
잊지 못할 추억 한 아름 ...을 드립니다.**

문의 사항은 1학년 교무실 문성란 선생님께!  
이 행사는 '아홉살 인생' 위기철 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.

**두리가족 모두 릴레이오디오북 만들기 참가자 안내**

1. 오존예약방 입장: **내일(11/12)까지**  
: 이 예약방은 오디오북을 제작하는 72명 오디오북 제작 방법을 비롯한 정보를 교환하기 위한 목적으로 운영합니다. 원활하게 진행될 수 있도록 침묵하거나 비활성화하지 않습니다.  
- 1회 주일방으로 소인해서 입장 (연도:1234)  
- 실명으로 입장할 것 (학번이름)  
- 예) 1101홍길동  
- 11/12(목)까지 꼭 입장할 것 (모든 입장해야 당일 안내 시처럼 생방송이 안내를 통하여 행하는 이유로도 공익이 많고 기다릴 것)  
- 해당방 이용 규칙을 꼭 지켜서 동참할 것!
2. 오디오북 제작 및 전송 방법 (여의 경우 가격표: 1,234원-11/2000, 399원-11/2522)  
: 여의 순서로 학기제의 해당방 채팅방에 오디오북을 전송해서 전송하면 됩니다.  

순서	제작 과정	제출 내용
1	작품 내용 피드백	작가가 발송한 스크린샷 내용 중 피드백 받고 내용을 다시 작성한다. (출판본을 줄이기 위해 앞줄을)
2	낭독 기록	낭독 할 때의 느낌과 감정을 공유할 것! 낭독할 때의 느낌과 감정을 공유한다. (낭독, 문장, 10초 중 3가지의 표정, 눈빛 등)
3	낭독 파일 업로드	1분 단위로 10초 단위로 낭독을 녹음한다. (연속해서 낭독하면 안된다.)
4	녹음	초음파 마이크를 사용하여 깨끗하게 녹음한다. (배경 소리가 들리지 않게 녹음한다.) 녹음하다가 멈추거나 아홉살 인생이 나오면 다시 녹음할 것! <b>1회의 연습은 10-30초만 소요!</b>
5	녹음 파일 정리	녹음 파일을 파일명을 정리한다.
6	녹음 파일 업로드	녹음한 파일을 10초 단위로 10초 단위로 업로드한다. (연속해서 업로드하면 안된다.) 업로드할 때의 느낌과 감정을 공유할 것! 낭독할 때의 느낌과 감정을 공유한다. (출판본을 줄이기 위해 앞줄을)
7	편집	전송된 파일을 편집하고 10초 단위로 업로드한다. (연속해서 업로드하면 안된다.) 편집할 때의 느낌과 감정을 공유할 것! 낭독할 때의 느낌과 감정을 공유한다. (출판본을 줄이기 위해 앞줄을)
8	최종 전송	최종 전송할 때의 느낌과 감정을 공유할 것! 낭독할 때의 느낌과 감정을 공유한다. (출판본을 줄이기 위해 앞줄을)
3. 유의 사항  
- 편집이 완료된 오디오북은 별도의 확인 및 수정을 거치지 않고 게시할 예정이니 편집완료 후 꼭 확인 부탁드립니다. 기타 자세한 문의 사항은 오존예약방을 이용하세요.  
- '아홉살 인생' 위저드 베이커리 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.  
- '아홉살 인생' 위저드 베이커리 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.  
- '아홉살 인생' 위저드 베이커리 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.  
- '아홉살 인생' 위저드 베이커리 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.

**두리가족이 낭독한 아홉살 인생 오디오북 듣기**

아홉살 주인공 백여인의 눈물 통해 본, 저자의 가슴 뛰었던 황태 아홉살 이야기...  
1960년대 산동성 서북부의 황태 아홉살 이야기...  
두리가족이 함께 낭독하여 만든 릴레이오디오북을 들어주세요.

**참가 기간** 2022.12.5.(월)~ 12.23.(일)  
**참여 대상** 두리가족이라면 누구나  
**활동 내용** 오디오북 듣고 미션 참여  
**미션 당첨자 발표** 2022.12.28.(수) 각 학년 교무실 게시판

학년	1학년	2학년	3학년
1. 오존예약방	QR	QR	QR
2. 오디오북 제작	QR	QR	QR
3. 오디오북 제작	QR	QR	QR
4. 오디오북 제작	QR	QR	QR
5. 오디오북 제작	QR	QR	QR
6. 오디오북 제작	QR	QR	QR
7. 오디오북 제작	QR	QR	QR
8. 오디오북 제작	QR	QR	QR
9. 오디오북 제작	QR	QR	QR
10. 오디오북 제작	QR	QR	QR
11. 오디오북 제작	QR	QR	QR
12. 오디오북 제작	QR	QR	QR
13. 오디오북 제작	QR	QR	QR
14. 오디오북 제작	QR	QR	QR
15. 오디오북 제작	QR	QR	QR
16. 오디오북 제작	QR	QR	QR
17. 오디오북 제작	QR	QR	QR
18. 오디오북 제작	QR	QR	QR
19. 오디오북 제작	QR	QR	QR
20. 오디오북 제작	QR	QR	QR
21. 오디오북 제작	QR	QR	QR
22. 오디오북 제작	QR	QR	QR
23. 오디오북 제작	QR	QR	QR
24. 오디오북 제작	QR	QR	QR
25. 오디오북 제작	QR	QR	QR

**미션참여**

문자는 1학년 교무실 문성란 선생님께! | 여의는 '아홉살 인생' 위저드 베이커리 작가님에 저작권 사전 허락을 받았습니다.



<‘아홉살 인생’ 릴레이오디오북 만들기 참여 학생 소감>

- 1학년 임\*\*

맨 처음에 낭독 연습을 할 때는 재미가 있었는데, 막상 녹음을 시작해보니 계속 틀려서 짜증 났어요. 그런데 이렇게 여러 번 반복해서 읽어보니 처음에 그냥 읽었을 때보다 글의 내용을 더 자세히 보게 되었고, 더 깊이 이해할 수 있게 된 것 같아 좋았어요. 나중에 또 오디오북을 만들 수 있는 기회가 생긴다면 꼭 다시 해보고 싶어요!

- 2학년 남\*\*

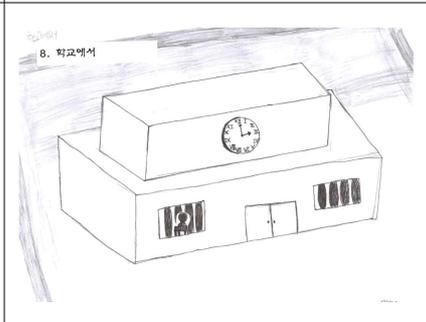
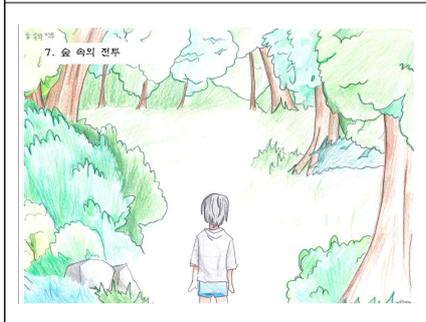
평소에는 책을 잘 보지도 않았고 보더라도 소리를 내어 읽는 일은 없었습니다. 하지만 오디오북을 만들면서 거의 처음으로 책을 소리 내어 읽어보기도 하였고 저의 발음에도 신경 써보고 제 목소리를 들어보는 등 많은 경험을 한 것 같습니다. 이러한 활동을 하면서 저의 발음을 교정하는 등 얻었던 게 많기에 좋은 경험이었다고 생각합니다.

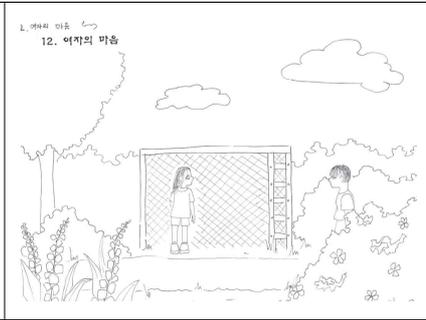
- 3학년 육\*\*

이렇게 책 내용을 여러 번 읽어본 건 처음이었는데 이야기를 조금 더 생각해보게 되고 내용을 깊게 알게 된 것 같습니다. 원래도 책을 읽어야겠다는 생각이 있었지만 못 읽었는데 이번 계기로 책이 더 재미있다고 느껴지고 많이 읽어야겠다는 생각이 제대로 들었습니다.

- 3학년 서\*\*

눈으로 읽는 것이 아닌 소리 내어 읽으니 머릿속에 글자가 새겨지는 듯하여 책의 내용도 훨씬 잘 들어오고 와닿는 정도도 커져서 좋았습니다. 아홉살 인생처럼 좋은 책을 찾는다면 혼자서라도 오디오북처럼 낭독해보고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 이런 기회를 만들어주시고 '낭독'의 진가를 알려주셔서 정말 감사드립니다.







미션참여

## 4. 자료의 교육적 효과

친구들과 함께 소통해야만 학습이 될까? 수업이 재미있어야 한다는데, 재미있다는 기준은 어디에 있는 걸까? 모든 학습자에게 재미있는 게 있을까? 활동적인 것이 항상 좋을까? 혼자 가만히 앉아서 꼼꼼히 글을 읽고, 정확하게 베껴 적어보고, 뜻을 분석하고, 글의 의미와 거기에서 떠오르는 이미지를 그림으로 그려보는 것은 지루하고 재미없는 일일까? 아니다. 언젠가 한 번은 책을 매개로 '나'와 내면의 '나'가 1:1로 만나는 순간이 있어야 읽기의 가치를 깨달을 수 있는데, 낭독은 그 순간을 좀 더 일찍 맞닥뜨리게 하는 방법이다.

첫째, 범교과 시간에 꼼꼼하게 읽기, 깊이 있게 읽기 방법을 위한 수업으로 적용할 수 있다. 틀리지 않게 낭독해서 녹음해야 하기 때문에 단어와 글자를 정확하게 인식해야 하고, 여러 번 읽는 과정을 통해 꼼꼼히 읽기와 깊이 읽기가 가능하다. 그리고 떠오르는 이미지 그리기까지 적용하면 학습자가 글을 제대로 이해했는지 확인할 수 있다. 시간이 많이 걸리기 때문에 모든 읽기에 적용하기는 힘들고, 학기 초에 적게는 2~3차시, 길게는 5~6차시를 잡아서 전체학생 대상으로 이 방법을 적용하여 작품을 만들어 보면, 그 다음 읽기 활동을 할 때 훨씬 몰입하는 모습을 볼 수 있다.

둘째, 자신의 목소리로 가치 있는 내용을 속삭임으로써 문학이나 독서 시간에 성찰하는 책 읽기가 더 용이해진다. 실제로 오디오북을 만들고 나서 성찰 글쓰기를 했을 때 더 구체적으로 자신을 돌아보는 것을 확인할 수 있다. 낭독, 그리고 낭독을 녹음해서 들어보는 것은 내가 나에게 가치로운 삶을 속삭이는 것이며 진정한 나를 찾아가라고 다독이는 것이다.

셋째, 목독과는 달리 음성파일을 남기므로 책 읽기의 효과를 가지적으로 만들어준다. 또한 책의 내용을 음성화하여 큐알코드 등으로 게시할 수 있으므로 동아리 활동이나 전체 행사로 기획하면 독서를 홍보하고 독서의 가치를 확산하는 방법으로 활용할 수 있다.

넷째, 요약하며 읽기, 질문하며 읽기, 예측하며 읽기 등의 읽기 방법에 더하여 미술(배경그림), 음악(배경음악), 기술(앱 조작) 등의 과목과 연계하여 오디오북을 만드는 것은 능동적인 읽기의 한 방법으로 가치가 있다.