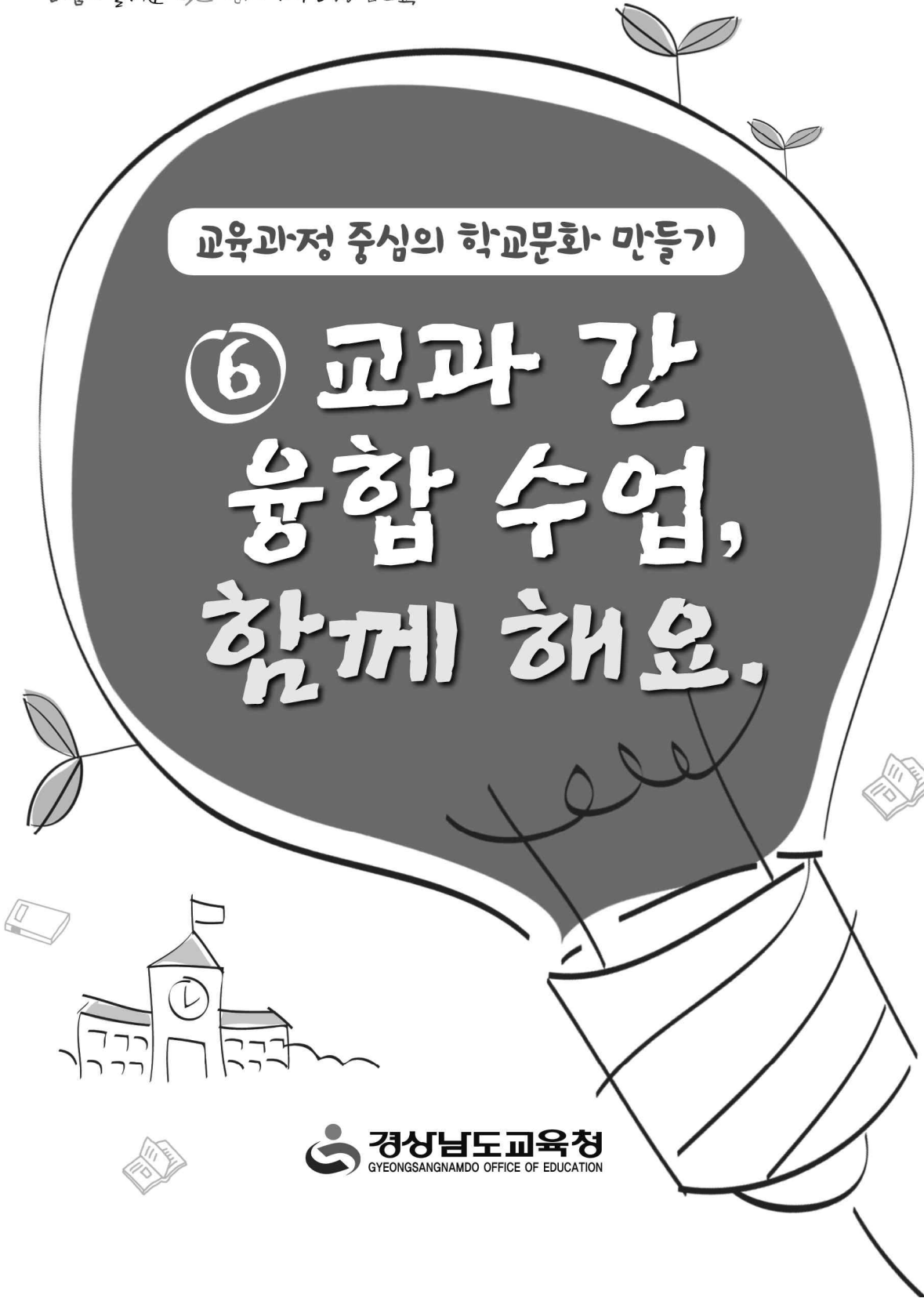


교육과정 중심의 학교문화 만들기

# ⑥ 교과 간 융합 수업, 함께 해요.





# 차례 Contents

1. 교과 간 융합(통합) 교-수-평-기의 준비 .....	1
2. 주제 융합 수업 사례 .....	6
통합과학+통합사회 수업 사례 .....	6
생활과 윤리+화법과 작문 수업 사례 .....	10
통합사회+미술+기술·가정 수업 사례 .....	24
3. 프로젝트 융합 수업 사례 .....	35
‘화학의 눈으로 자연현상을 이해한다’ PBL 사례	
4. 코 티칭/코 러닝 사례 .....	45
지역 대학 연계 학습활동 심화 사례	
5. 과목 간 융합 학습활동 지도안 사례 .....	49
가. 주제 통합 사례 .....	49
음악-영어	
음악-수학-물리	
통합과학	
수학-화학-물리	
수학-통합과학	
확률과 통계-한국지리	
진로와 직업-국어	
나. 유사 단원 통합 사례 .....	72
과학-생명과학-화학	
문학-사회문화	
통합사회-일본어-영어	
한국사-영어	
문학-영어	
부록(교과 연계 행사활동) .....	96
범교과 연계 수학여행 사례 .....	96
교과-행사활동 연계 교-수-평-기 사례 .....	108
수학여행 중 교과(중국어) 관련 수업자료 활용 미션 사례 .....	113





## 1

## 교과 간 융합(통합) 교-수-평-기의 준비

## 가. '융합(통합)'의 철학

학교 교육과정의 많은 부분이 학문의 분야에 상응하므로, 학교 교육과정의 통합은 많은 부분 학문이나 교과에 통합에 닿아있다. 학문은 다양한 모든 현상들을 하나의 원리로 관통하는 보편적 진리를 탐구하기 위한 통일된 탐구 체제로서 발전해 왔다. 그러나 16세기 이래로 진리에 접근하는 확실한 방법은 '전체를 미세 하위 부분으로 분할하고 나누어진 미세 부분들을 깊이 있게 이해하는 것'이라는 신념이 퍼지면서 소위 '분석적 환원주의' 방식이 널리 사용되었다.

결과적으로 우리는 수많은 지식을 빠른 속도로 축적하게 되었지만, 21세기에 들어오면서 환원주의적 방식에 의해 극 미세 부분으로까지 깊이 내려가 얻어진 환원주의적 지식만으로는 진리의 전체를 파악할 수 없다는 인식이 확대되기 시작하였다. 그리하여 과학에서, 특히 생물학 영역에서 학문 내 여러 영역을 통괄하는 이론을 구성하려는 노력과 함께 생물학 이외의 다른 학문들과의 공통적 원리나 법칙 등을 발견하려는 통합적 노력이 시도되었다.

이러한 통합적 노력은 여러 학문의 분야로 확대되면서 다양한 모습으로 시도되고 있지만 학문 통합의 시도는 아직 시작에 불과하다. 이러한 시도에 회의적인 입장을 취하는 사람들도 있지만, 많은 학자들은 '진리는 부분이 아니라 전체의 모습에서 찾아질 수 있다'는 믿음과 '전체의 모습은 분석만이 아니라 종합을 통해서만 제대로 구성될 수 있다'는 2가지 믿음을 가지고 있다. 그리하여 '학문의 통합'과 '통합적 탐구 방법'은 보편적 진리의 발견을 위한 필수 조건으로 인식되고 있다. 학자들은 복잡한 세상을 보다 깊이 이해하기 위해 다양한 학문들을 일관성 있게 통합한다는 것이 현재로서는 거의 꿈같은 이야기라고 생각하면서도 그러한 것이 가능한 미래를 꿈꾸며 오늘에 임하고 있다.

다양한 수준으로 학문의 통합이 이루어지는 것처럼 학교 교육과정의 통합도 다양한 수준에서 이루어진다. 학문의 통합은 가능한 넓고 깊은 수준으로 이루어져야 하듯이, 학교 교육과정의 통합도 가능한 넓고 깊은 수준으로 이루어지는 것이 바람직하다. 그리하여 학생들은 통합되지 않은 상태의 고유한 학문이나 교과를 깊이 있게 배울 필요도 있지만, 여러 수준에서 통합된 학문이나 교과도 함께 배울 필요가 있다. 즉, 특정 학문과 교과의 눈으로 사물을 깊이 있게 보는 것도 필요하지만, 통합학문과 통합교과의 눈으로 세상의 복잡한 현상들을 균형 잡힌 시각으로 바라보는 능력 또한 필요하다.

## 나. 교육과정 재구성

학교에서 ‘교육과정 재구성’이란 국가수준 교육과정, 지역 교육과정 및 학교 교육과정을 교사 자신만의 교육과정으로 구성해가는 모든 과정을 말한다. 쉽게 말하면 학교 및 교사가 전문성에 기초하여 주어진 교육과정의 목표를 효과적으로 달성하기 위해 행하는 모든 활동을 말한다. 즉, ‘교사들이 만드는 교육과정’을 뜻한다. 흔히 교사는 수업을 하는 사람으로만 인식하고 있는데, 이는 ‘전문가로서의 교사’를 잘못 이해한 것이다. 교사는 자발성과 창의성을 발휘하여 국가 수준의 교육과정을 학생들에게 알맞게 적용할 수 있는 전문가이다. 교육과정 재구성을 통해 학생들의 실생활과 관련된 교육을 구상하고, 학생들의 삶을 위한 역동적인 수업과 평가를 만든다.

‘교육과정을 재구성 한다.’는 것은 가장 적합한 교육 내용을 학습자 중심 교육으로 조직하는 것이다. 교육과정을 재구성하기 위하여 가장 먼저 시작해야 할 일은 각 교과목의 성격과 특성을 정확하게 파악하는 일이다. 이는 국가 수준의 교육과정에서 교과목들이 설정된 이유와 교육을 통해 무엇을 성취하려고 하는지를 정확하게 알아야 교육이 제대로 이루어 질 수 있기 때문이다. 교육과정 재구성의 궁극적 목적은 우리 학교 학생들을 어떻게 성장시킬 수 있는가에 있다. 따라서 교육과정 재구성의 출발점은 바로 학생들이다. 우리 학교 학생들은 어떤 상태이고, 어떤 장단점을 가지고 있으며, 어떤 지역 환경 속에서 자라왔는지 파악해야 한다. 또 교육과정의 재구성에는 전문가인 교사들의 교육 실천을 적극적으로 유도하기 위한 목적도 함께 담겨 있다.

교육과정 재구성의 기저를 크게 세 가지로 살펴볼 수 있다. 첫째는 ‘주제중심 재구성’으로, 학습자가 속해 있는 공동체에서 사회적 관심의 대상이 되고 있는 문제나 주제를 중심으로 교과 교육과정을 재구성하는 경우이다. 둘째는 ‘수업 방법 중심 재구성’으로, 주제에 대한 수업 운영 방법과 수업 전략에 따라 교육과정을 재구성하는 경우이다. 프로젝트 수업, 협동 학습, 탐구학습, PBL 등을 어떻게 구현할 것인가에 의한 재구성이 이에 해당한다. 셋째는 ‘핵심 역량 증진 중심 재구성’으로, 창의적 문제 해결력, 의사소통 능력, 시민의식 등 미래 사회에 필요한 핵심역량을 증진시키기 위해 이를 목표로 교과 교육과정을 재구성하는 경우이다.

교사들이 단위학교에서 교육과정을 재구성할 수 있는 방법은 다양하다. 몇 가지 사례를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 학교 특성과 학생 수준에 따라 ‘특정 교과목의 단위 수를 증감’함으로써 교육과정을 재구성할 수 있다. 이는 학습자에게 필요한 교과목을 선택하게 하여 학습 의욕을 높이고 교육과정 내용의 적합성을 쉽게 확보할 수 있다.



둘째, 아이들의 욕구나 흥미에 맞게 ‘교과서의 내용을 재조직’하는 일이다. 단원 내용을 추가하기도 하고, 제외할 수도 있다. 이는 교과 내용의 특성, 단원의 연계성, 수업 시수의 부족 등을 고려하여 내용을 수정, 보완하는 것과 맥락을 같이한다. 이때는 교과 내에서의 유사 주제를 하나로 묶거나, 제제별로 연관된 단원을 통합하여 지도하는 것이 효율적이다. 학교에서 교과에 따라 전공 영역에 해당하는 단원은 내용을 보다 충실히 구성하고, 전문 지식이 부족한 단원은 일부 내용을 축약하는 경우가 있는데, 이것 역시 내용 재조직의 대표적인 사례이다.

셋째, 최근 학문은 융합(통합) 추세에 있다. 소위 스팀(Steam) 교육이 그것이다. 학문의 융합(통합)을 실현하기 위해 ‘교과 간 연계’를 통해 교육과정을 재구성할 수 있다. 두 교과에서 연관되는 단원 내용을 연결 지어 학생의 이해와 적용을 쉽게 할 수 있도록 재구성하는 것이다. 이때는 학습 주제와 관련되는 여러 교과 내용을 통합적으로 구성한다.

#### 다. 교육과정 재구성을 위한 교과 통합 절차 및 방법<sup>1)</sup>

교육과정 재구성 시 교과를 융합(통합)하는 것은 중요한 의미를 가진다. 교과를 융합(통합)함으로써 교과 간의 연계를 강화할 수 있고, 학교 교육프로그램들 사이의 단절(fragmentary)과 관련 부족(unrelated)을 극복할 수 있으며, 학교의 교육활동을 학생들에게 더 흥미 있는 활동으로 만들어 줄 수 있다. 이는 학교의 모든 교육 프로그램을 학습자의 흥미유발에 보다 적합하도록 제공하는 것으로, 내용의 융합(통합)을 통해 학습자의 학습과 성장에 기여할 수 있다.

‘교과 통합’은 교사의 입장에서는 학습자에게 교과나 교육 내용을 학습자의 학습에 초점을 두고 통합적으로 제공하는 것이며, 학습자의 입장에서는 교육 내용의 선정과 조직 과정에 참여할 기회를 갖거나 스스로 학습할 내용을 선정하고 조직할 기회를 갖는 것이라고 할 수 있다.

이를 위한 교육과정 재구성을 위한 일반적인 교과 통합 절차는 다음 표와 같다.

1) ‘창의인성교육 백문백답(교육부·한국과학창의재단, 2014)’에서 발췌하여 재구성함.



## 교육과정 재구성을 위한 일반적인 교과 통합 절차

단 계	내 용
교육과정 및 교과서 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국가 수준, 지역 수준, 학교 수준의 교육과정 분석</li> <li>○ 교과 교육과정 분석(교육과정 해설서 분석) : 교과 교육과정의 성격, 핵심 목표, 내용, 방법, 평가(성취기준 및 성취수준, 핵심성취기준 등) 등을 분석</li> <li>○ 학생 수준 및 요구 분석</li> <li>○ 교과별 학년 목표 분석</li> <li>○ 교과서, 교사용 지도서 분석</li> </ul>
재구성 유형 결정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육과정상 학습자 적절성을 고려한 재구성 유형 결정(성취기준 및 핵심성취기준 중심)</li> <li>○ 재구성 유형 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이수단위 및 지도 시기 조절, 교과 내/교과 간 통합 등</li> <li>- 내용 생략, 내용 추가, 내용 대체, 내용 축약 등</li> <li>- 주제중심 재구성, 핵심역량 증진 재구성 등</li> <li>- 창의성과 인성을 기르는 수업 등</li> </ul> </li> </ul>
재구성 요소 추출	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교과 간, 교과 내 유사주제 추출</li> <li>○ 학습시기 조정이 필요한 주제 추출</li> <li>○ 수준을 고려한 재구성 주제 추출</li> <li>○ 재구성 가능성 검토</li> </ul>
교과 내용 재구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교수-학습 방법 구안</li> <li>○ 재구성할 학습요소 선정</li> <li>○ 교과지도 계획 수립(연간 계획 수립)</li> <li>○ 교사 수준의 1차 재구성, 학생 수준의 2차 재구성</li> <li>○ 단원학습 나열 후 분류 및 배열</li> <li>○ 내용 재구성 점검</li> <li>○ 교과 연계 주제 통합 시도 : 교과 간 학습 내용과 통합 지도</li> </ul>
교수방법 개발·적용 및 평가 계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수업개선 방법 개발, 교수 설계, 학생 참여 계획 수립</li> <li>○ 교수·학습 과정안 작성 및 지도상의 유의점 설정</li> <li>○ 교수·학습 과정안에 의한 수업 적용</li> <li>○ 형성평가, 수행평가, 자기평가 및 모둠평가 계획 수립</li> </ul>
좋은 수업의 전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교과 내 재구성 학습</li> <li>○ 교과 간 재구성 학습</li> <li>○ 수준별 재구성 학습</li> </ul>
피드백 및 수정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수업 적용 후 수정 사항 반영</li> <li>○ 재구성 전반에 대한 피드백</li> </ul>





교과 간 융합(통합) 교육과정을 재구성할 때 교육 시수 확보 방법은 무엇일까? 융합(통합)으로 인한 교육 시수 변화는 시수가 감소되는 경우, 보존되는 경우, 증가하는 경우가 있다.

먼저 융합(통합)으로 교육 시수가 감소되는 경우로, A 교과 한 차시와 B 교과 한 차시를 융합하여 한 차시분의 시수로 재구성하여 한 차시 시수가 감소되는 경우를 예로 들 수 있다. 이 같은 경우에는 남은 차시를 다른 특색 활동으로 활용하면 될 것이다.

다음으로 융합(통합)으로 교육 시수가 보존되는 경우로, 각 교과별 한 차시씩 총 두 차시를 재구성하여 가감 없이 두 차시로 구성하는 예를 들 수 있다. 이 경우는 교육 시수에서 차이가 없으므로 시수 확보에서 문제가 없다.

마지막으로 융합(통합)으로 교육 시수가 증가하는 경우로, A 교과 한 차시와 B 교과 한 차시를 융합하여 3차시 분의 시수로 재구성하여 시수가 증가되는 경우를 예로 들 수 있다. 이 경우는 본래의 시수보다 한 차시 시수를 더 확보하는 것이 꼭 필요하다. 초등학교의 경우 교육과정 자율화를 적용하여 시수 조정이 가능하겠지만, 중·고등학교의 경우는 쉽지 않은 것이 현실이다. 따라서 이런 경우는 '생략하기'를 적용하여 필수 지도 내용인 핵심 성취 기준을 중심으로 각 교과 내에서 교육과정을 재구성하여 시수를 확보하면 될 것이다.



## 2

## 주제 융합(통합) 수업 사례

## ■ 주제 융합(통합) 수업 사례 I : (통합과학 + 통합사회)

- 과목 간 유사 내용 및 단원을 엮어 수업하기

## 가. 전체 구성



단 원	[통합과학] IV. 지구시스템 2. 지구계의 순환	
성취 기준	국가 수준	10통과04-02. 다양한 자연 현상이 지구 시스템 내부의 물질의 순환과 에너지의 흐름의 결과임을 기권과 수권의 상호 작용을 사례로 논증할 수 있다.
	교사 재설정	다양한 자연 현상은 지구 시스템의 상호 작용의 결과이고 이 결과는 우리의 삶과 연결되어 있다.
핵심 역량	공동체 역량, 심미적 감성 역량, 지식 정보 처리 역량	
성취 수준	수준	내 용
	기초	지구계는 순환하고 있음을 설명할 수 있다.
	기본	다양한 자연 현상 속에서 지구계 순환을 설명할 수 있다.
	발전	다양한 자연 현상이 지구계 순환의 결과임을 알고, 우리의 삶에 어떤 영향을 주고 있는지 설명할 수 있다.
학습활동 구성의도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연을 배경으로 창의적인 그림을 완성해 봄으로써 지구계의 순환을 학문적으로만 배우는 것이 아니라 학생들의 창의적 활동을 통해 실제 환경 속에서 일어남을 알 수 있다. 그리고 STEAM 유형을 통해 학문적 내용을 실생활 속에서 적용할 수 있는 감성적 체험을 할 수 있다.</li> </ul>	

## 나. 과목 간 체험활동 ‘교-수-평-기’ 실천 계획

준비 과정		
함께 하는 교과와 교사와 성취기준 분석 및 교육과정 재구성		
↓		
학습 활동		관찰 평가
통합과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [활동 1] 지구계 순환 그림 활동</li> <li>• [활동 2] 기권·수권 자료 분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현력, 자료 분석력, 사고력</li> </ul>
통합사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [활동 2] 지역사회와 지자체 역할 알기</li> <li>• [활동 3] 수자원 활용 방법 찾기</li> </ul>	
↓		
학습 활동 정리		학습활동 피드백
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사와 학생이 함께 SNS로 결과 공유 및 피드백</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기평가</li> <li>• 결과공유를 통한 상호간 피드백</li> </ul>

### 다. 과목 간 ‘교-수-평-기’ 디자인

학년	관련 과목	핵심 역량	학생 활동
1	통합과학 통합사회	심미적 감성역량, 공동체 역량, 지식정보처리역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적 그림으로 표현하기</li> <li>• 지역 환경이 생활에 미치는 영향 찾기</li> <li>• 지자체에 수자원 활용 방안 제시하기</li> </ul>

차시	교수학습활동	교사의 의도	평가
통합과학 1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사전과제: 지구계의 순환을 표현할 수 있는 창의적 그림 스케치 해 오기</li> <li>• 야외수업</li> </ul>   <p>스케치한 그림      자연을 배경으로 칼로 오려내기      넣어 완성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연을 배경으로 창의적인 그림을 완성하고 완성된 작품은 교사가 촬영</li> <li>- 활동을 일찍 끝낸 학생은 다른 친구들이 적용하는 모습을 함께 관찰</li> </ul>	지구계의 순환이 자연 속에 존재함을 알 수 있고, 실제 현상 속에서 찾을 수 있는 시선을 형성	관찰 평가

[ 교육과정 재구성을 통한 두 과목 같은 주제 함께 진행 ]

차시	교수학습활동	교사의 의도	평가
통합과학 2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기권과 수권의 상호 작용 예시 자료 분석하기</li> <li>- 태풍 관련 구름 사진과 피해 사진을 보고 알 수 있는 내용 적기</li> <li>- OHP 용지에 있는 해수면 온도 출력물, 하층 기류의 흐름 출력물, 구름 사진 출력물을 겹쳐서 보면서 태풍의 진행 경로를 예측해 본다.</li> <li>- 진행 경로 예측을 바탕으로 일기 예보 대본을 작성해 본다.</li> </ul>	1차시 내용을 정리한 뒤 현상에 적용시킬 수 있도록 유도	관찰 평가
통합사회 1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연환경이 인간 생활에 미치는 영향</li> <li>- 우리 지역의 기후와 인간 생활</li> <li>- 우리 지역의 지형과 인간 생활</li> <li>위의 두 주제 중 하나를 정해서 발표하기</li> </ul>	지역 환경이 그 지역 사람의 생활에 많은 영향을 주고 있다는 것을 인식시키기	



[ 교육과정 재구성을 통해 마지막 주는 통합사회 수업만 진행 ]				
차시	교수학습활동		교사의 의도	평가
통합사회 2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간과 자연의 바람직한 관계는 무엇일까?</li> <li>- 해반천 정화 작업이 인간과 환경에 미치는 영향 토의하기</li> <li>- 경전철 개발이 김해 지역의 시민과 환경에 미치는 영향 토의하기</li> <li>- 모둠의 결과가 합리적으로 도출되면 정책 제안해 보기</li> </ul>		자신의 지역에 관심을 가지고 지역사회의 주체로서 정책을 정립할 수 있도록 유도	관찰 평가

### 라. 학생이 스스로 돌아보는 학습활동

과목 간 학습활동 후 학습 일기		
( )학년 ( )반 ( )번 이름( )		
주제	다양한 자연 현상은 지구 시스템의 상호 작용의 결과이고 이 결과는 우리의 삶과 연결되어 있다.	
함께한 과목/단원	통합과학	지구계의 순환
	통합사회	자연 환경과 인간 생활
학습한 내용	단원에서 배운 주요 학습내용을 생각나는 대로 써 봅시다.	
학습활동 돌아보기	새롭게 알거나 깨달은 점이 있었다면 무엇인가요? (어떻게 해서 알게 되었는지 상황을 기억나는 대로 써 봅시다.)	
	학습활동에서 이해하기 어려웠던 부분과 이유를 써 봅시다.	
	더 알고 싶거나 궁금한 점이 생겼다면 무엇인가요?	
수업 태도	수업에 집중정도에 대해 스스로를 평가한다면 몇 점? ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆	



### 마. 기록-성장을 위한 피드백

학습활동 주제	핵심 역량	관련 과목/단원		대상
다양한 자연 현상은 지구 시스템의 상호 작용의 결과이고 이 결과는 우리의 삶과 연결되어 있다.	심미적 감성역량, 공동체 역량, 지식정보처리역량	통합과학	지구계의 순환	10101 강○○
		통합사회	자연 환경과 인간 생활	

학생부의 기록	상	지구계의 순환으로 다양한 현상이 일어나고 이 현상들 중 000과 같은 현상들은 우리 지역의 삶에 000과 같은 영향을 주고 있음을 심도 깊게 분석함.
	중	지구계 순환으로 일어나는 다양한 현상은 에너지의 흐름을 동반하고 이 영향으로 각 지역에서 삶의 특성이 나타남을 이해함.
	하	지구계의 순환으로 다양한 현상이 일어나고 인간의 삶이 영향을 받음을 이해함.
학생의 성장을 지원하는 피드백	학생의 결과물보다는 과정에 더 많은 칭찬을 하며, 특히 자신이 소속한 지역의 현상이 지구계의 순환으로 일어난 현상임을 이해할 수 있도록 피드백을 한다. 또한 정책 제안을 이끌어 내는 과정에서 학생들의 노력을 칭찬한다.	



## ■ 주제 융합(통합) 수업 사례 II : [생활과 윤리 + 화법과 작문]

- 과목 간 유사 내용 및 단원을 엮어 수업하기

### 가. 1단계 : 융합 수업을 위한 교육과정 플랫폼

주제/단원	학습한 내용에 대한 분기별 피드백을 겸한 CEDA식 토론	
과목	생활과 윤리	화법과 작문
성취기준	고생23. 성과 관련된 다양한 윤리 문제 고생24. 결혼 생활과 부부간의 윤리 고생34. 정보통신 기술과 윤리 문제 등에 대해 바람직하고 합리적인 태도를 지닐 수 있다.	310320-1. 토론 논제의 필수 쟁점을 분석할 수 있다. 310320-2. 필수 쟁점을 바탕으로 논증을 구성하여 토론할 수 있다. 310321-2. 설득 담화를 듣고 합리적으로 반박을 할 수 있다. 310317-3. 설득 담화의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가할 수 있다.
핵심질문	사회적 쟁점에 대해 필수 쟁점을 분석하고, 논증을 구성하여 합리적인 반박을 통해 상대방을 설득하거나 자신의 태도를 정당화할 수 있는가?	
내용 요소	성의 가치와 사랑과의 관계 사이버 공간의 윤리와 현실 윤리 생명과학기술 발전에서의 윤리	토론의 개념, 목적, 논제, 논증, 필수 쟁점, 비판적 듣기, 반박
학생/학교 진단	의사소통 기능을 배우고 활용하는 활동에 참여하는 태도가 적극적인 편임. 토론 활동에 대한 관심이 있지만, 그동안 토론 활동을 자주 경험해보지 못하였음. 타 교과의 학습을 위한 토론에 참여해본 적은 있음. 국어과 수업에서는 '토론' 이라는 담화 유형에 대한 학습 활동을 설계하여, 토론과 관련된 여러 개념과 전략 등을 배울 필요가 있음.	
수업 디자인	1) 토론과 관련된 개념 학습 2) 논제 개발을 위한 자료 탐색 3) 공동 논제 선정을 위한 의사결정	4) 토론 참여자의 역할 결정 5) 쟁점 분석 활동 6) 토론 판정 및 평가
창의성 수업 기법	문제 해결법(토론)- 쟁점의 근거를 찾는 방법은 창의성 기법의 다양한 것 중 택함.	
과정중심 평가 방법 및 피드백	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토론 전략지 내용 구성</li> <li>• 토론 심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배심원 평가: 토론 승패 결과 평가</li> <li>- 교사 평가: 우수토론자, 토론 참여 등</li> </ul> </li> <li>• [피드백] 평가 종료 후 토론 과정의 우수자 선정 및 자기 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인 수행과제(쟁점 분석+질문 생성)</li> <li>• 토론 활동지(학습한 쟁점 활용)</li> <li>• 모둠 토론 활동(토론 과정 중 역할 평가)</li> </ul>

## 나. 2단계 : 교육과정 운영 계획

과목	생활과 윤리		대상	고3	주당 시수	3		
주	과목 진도 운영 계획							범교과 학습
기간	주제/단원	성취기준	학습 내용 (교과내외 재구성)	시간 (누적)	수업방법	평가		
						지필	수행	
1	I -1.현대사회와 응용윤리의 필요성		학습 모둠 및 방법 안내	1 (1)	강의식			
3/1 -3/3								
2	I -1.현대사회와 응용윤리의 필요성	고생11. 고생13.	주제1. 윤리학의 분류 주제2. 이론 윤리학	3 (4)	강의식	○		
3/6 -3/10								
3	I -3.윤리문제에 대한 다양한 접근	고생11. 고생13.	주제1. 윤리학의 분류 주제2. 이론 윤리학	3 (7)	모둠 토의	○	포트폴리오1	
3/13 -3/17								
4	II-1. 삶과 죽음의 윤리	고생21.	주제3. 동서양의 죽음관 주제4. 삶과 죽음의 윤리	3 (10)	강의식 담론	○	포트폴리오2	자살예방 교육(1)
3/20 -3/24								
5	II-2. 생명과학과 윤리	고생22.	주제5. 생명과학과 윤리 1차 정리	3 (13)	모둠 토론 개별학습	○		성교육 (1)
3/27 -3/31								
6	II-3. 성과 사랑의 윤리 II-4. 가족관계의 윤리	고생23. 고생24. 고생25.	주제6. 성과 사랑의 윤리 주제7. 전통윤리1차 정리	3 (16)	모둠 담론 지식시장	○	토론	성교육 (2)
4/3-4/7								
7	III-1. 과학기술과 윤리 III-2. 인간과 자연관계 윤리	고생31. 고생32.	주제8. 과학기술자의 책임성 주제9. 환경윤리	3 (19)	짝토론 개별학습	○	포트폴리오3	안전교육 (교통)
4/10 -4/14								
8	III-2.인간과 자연관계 윤리 III-3.환경문제에 대한 윤리적 고려	고생32. 고생33.	주제9. 환경윤리	3 (21)	지식시장/ 강의	○		
4/17 -4/21								
9	III-4. 정보사회와 윤리	고생34.	주제10. 정보사회와 윤리 2차 정리	3 (24)	담론 개별학습	○		성교육 (1)
4/24 -4/28								
10			1차 고사	1 (25)				
5/1-5/5								



과목	생활과 윤리		대상	고3	주당 시수	3		
주	과목 진도 운영 계획							
기간	주제/단원	성취기준	학습 내용 (교과내외 재구성)	시간 (누적)	수업방법	평가		범교과 학습
						지필	수행	
11 5/8 -5/12	IV-1. 사회의 도덕 성과 사회윤리	고생41. 고생42.	주제11. 개인윤리 vs 사회윤리 주제12. 분배적 정의	3 (28)	강의식 지식시장	○	포트폴 리오4	안전교육 (유교)
12 5/15 -5/19	IV-2. 사회정의와 정의로운 사회	고생42.	주제12. 분배적 정의	3 (31)	개별학습/ 강의	○		
13 5/22 -5/26	IV-3. 인권 존중과 공정한 사회	고생43.	주제13. 사형제도 (응보 vs 공리)	3 (34)	배심원 토론	○	찬반 토론	
14 5/29 -6/2	IV-3. 인권 존중과 공정한 사회	고생43.	주제14. 인권, 청렴 주제15. 준법과 시민불복종	3 (37)				성교육 (1)
15 6/5-6/9			3차 정리	3 (40)	CEDA 토론		전략지 /토론	
16 6/12 -6/16	IV-4. 직업의 의의 와 윤리적 책임 V-1. 미적 가치와 윤리적 가치	고생44. 고생51.	주제16. 동서양의 직업관 주제17. 예술과 윤리	3 (43)	강의식	○	포트폴 리오5	진로교육 (1)
17 6/19 -6/23	V-2. 종교와 윤 리 V-3. 의식주의 윤리적 문제 V-4. 다문화 사회 와 윤리	고생52. 고생53. 고생54.	주제18. 종교와 윤리 주제19. 의식주윤리 주제20. 다문화 모델	3 (47)	담론 개별학습	○		다문화 이해(1)
18 6/26 -6/30	VI-2. 지구촌 윤리 적 상황과 과제	고생61. 고생62.	주제21. 세계화 vs 지역화 주제22. 해외원조	3 (50)	지식시장	○		국제이해 (1)
19 7/3-7/7			2차 고사	1 (51)	지식시장/ 강의			
20 7/10 -7/14	VI-1. 민족통합의 윤리적 과제	고생62.	주제23. 소극적 vs 적극적 평화 주제24. 전쟁론	3 (54)	강의 개별학습			통일교육 (1)



### 다. 3단계 : 수업 디자인

단원명/주제	핵심질문	대상
성과 사랑, 생명과학, 정보사회의 쟁점	사회적 쟁점에 대해 필수 쟁점을 분석하고, 논증을 구성하여 합리적인 반박을 통해 상대방을 설득하거나 자신의 태도를 정당화할 수 있는가?	고3
수업자 의도	1~2분기 동안 수행한 담론, 짝토론 등의 내용에 대한 심화학습 및 논증력 함양, 문제 해결 자세 등을 종합적으로 검토하기 위해 '화법과 작문' 교과와 협력학습을 진행하고 그 결과를 수업시간에 확인하여 내면화하고자 함	

차시	교수-학습 활동		수업 형태/ 타 교과 융합
1차시	학습목표 (핵심질문)	담론 및 짝토론 과정에서 이루어진 내용을 바탕으로 토론 주제를 선정할 수 있고 선택한 주제에 대해 논리적 전략지를 구성할 수 있는가?	모둠 학습  화법과 작문 시간 2차시 (1. 설득의 원리) 학습 후 진행
	내용 요소 + 학습 경험	[생활과 윤리] II~III 단원의 학습 내용의 개념 인지. 실생활에서 접할 수 있는 토론 주제 찾기 [화법과 작문] 설득, 논증의 원리 이해 및 토론에서의 역할 이해 문제 쟁점, 해결방안 쟁점, 이익/비용 쟁점	
	수업 흐름	1. 1분기 동안 학습한 주제 중 쟁점 토론 주제, 4가지를 선정한다. 2. 화법과 작문 시간 학습반 전략지 구성, 토론 역할 분담, CEDA토론 진행 방법 등 확인한다. 3. 모둠이 희망하는 주제를 받아 1주제 2개 모둠을 배정한다. 4. 주제와 찬/반 입장에 맞는 전략지를 구성한다.	
	평가 문항	전략지 평가 - 3가지 이상의 논리적 근거, 반박 질문, 예상 반박 질문과 답, 합리적 결론 도출	
	핵심 역량	자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량	



차시	교수-학습 활동		수업 형태/ 타 교과 융합
2~ 3차시	학습목표 (핵심질문)	토론 평가 기준 및 CEDA 토론 진행 절차를 인지하고 토론에 능동적으로 참여할 수 있는가?	토론 과정을 화법과 작문 시간과 함께 블록 타임으로 운영  토론평가지 평가와 우수토론자, 토론 승패는 윤리교과에서 활용하고,  토론 진행 과정, 역할의 적절성, 쟁점 분석 활동의 연계성 등은 화법과 작문 과목에서 평가함.
	내용 요소 +학습 경험	<p>[생활과 윤리] 관련 개념 및 쟁점 확인 성과 사랑, 생명과학, 가족관계, 정보사회 관련 쟁점</p> <p>[화법과 작문]</p> <p>1. 토론에서의 질문 방식 1) 내용 확인을 위한 질문 2) 논리적 오류 지적</p> <p>2. 질문 태도 : 공격적인 태도 지양, 상대를 배려. 토론자 의견에 꼬투리를 잡기 위해서가 아니라, 공동의 문제를 해결하기 위해 면밀하게 검토하기 위한 비판적 과정임을 인식해야 함.</p>	
	수업 흐름	<p>[변형된 CEDA 식 토론 적용 및 평가]</p> <p>1. 토론 방법 안내</p> <p>2. 1주제 2개의 모둠이 참석(4회) 찬성 입론-반대 입론-찬성 반론-반대 반론- 찬성팀 재반론 - 반대 팀 재반론 - 전체 질의 - 반대 최후 변론 - 찬성 최후 변론</p> <p>3. 모둠별 판정</p> <p>4. 우수 토론자 선정</p>	
	평가 문항	<p>토론에 대한 모둠 평가 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타모둠원들(배심원)은 8개의 모둠에서 토론이 동시에 이루어질 때 토론평가지지를 활용하여 평가함.</li> <li>- 교사는 쟁점 분석 활동에서 준비한 내용들이 실제 토론에서 성공적으로 이루어졌는지를 평가함.</li> <li>- 개인적으로는 토론 활동에 대한 성찰 일지를 작성하여 평가함.</li> </ul> <p>토론 과정의 우수 토론자 선정</p> <p>토론 과정의 전달력, 상황 적합성, 논지 이해력 등을 기준으로 모둠별로 각 팀의 우수 토론자 선정함.</p>	
	핵심 역량	의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량	

## 라. 4단계 : 수업의 실제

### 1) 1차시


단원/ 주제		학습자 역량		대상
성과 사랑, 생명과학, 정보사회의 쟁점		자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량		고3
학습목표 (핵심질문)	사회적 쟁점에 대해 필수 쟁점을 분석하고, 논증을 구성하여 합리적인 반박을 통해 상대방을 설득하거나 자신의 태도를 정당화할 수 있는가?			
학습 내용	[생활과 윤리] 성과 사랑, 가족관계 윤리, 정보사회의 문제점 개념 확인 및 쟁점 찾기 [화법과 작문] 설득, 논증의 이해, 쟁점 찾기의 기술			
교수·학습모형 /창의성기법	CEDA식 토론(변형) 학습	학습도구	필기구, 시청각 자료, 전략지, 주제탐구 자료, 핸드폰	

학습 단계	학습 흐름	교수-학습 활동	평가	융합 요소 및 자료
도입 (5')	생각 열기	1. CEDA 토론 장면을 영상으로 시청함.		
	전시 확인 및 학습목표 인식	2. 화법과 작문 시간에 학습의 '1. 설득의 원리' 단원에서 배운 대해 학생들에게 질문함.		
전개 (40')	개념 학습	3. 1분기 동안 학습한 핵심 개념/주제 확인	논제 선정 과정의 참여도	
	논제 개발 및 공동 논제 선정	4. 심화토론 주제로 적절한 것을 모둠별로 제안 - 모둠별로 한 학생이 나와 개발한 논제에 대해 발표하고, 함께 토론해볼 가치가 있는 이유에 대해 간단히 설명하도록 함. - 각 모둠의 논제 중에 가장 토론해보고 싶은 논제 1개를 골라 손을 들도록 함. 다수결의 의견에 따라 공동 논제를 선정함.		
	전략지 구성	5. 입장을 선택(찬성/반대) 6. 화법과 작문 시간 학습한 합리적 논증을 바탕으로 3가지 이상의 논거 제안, 반박 질문 구성, 예상 질문에 대한 답변 구성, 최후 변론 정리 등	논증의 합리성	
정리 (5')	차시 예고	7. 차시에는 역할별로 모여 쟁점 분석 활동을 할 것을 예고함.		



2) 2~3차시

단원/ 주제		학습자 역량		대상
성과 사랑, 생명과학, 정보사회의 쟁점		자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량		고3
학습목표 (핵심질문)	사회적 쟁점에 대해 필수 쟁점을 분석하고, 논증을 구성하여 합리적인 반박을 통해 상대방을 설득하거나 자신의 태도를 정당화할 수 있는가?			
학습 내용	[생활과 윤리] 현실의 윤리적 쟁점에 대한 심화 토론 및 입장 갖기 [화법과 작문] 토론 순서 및 토론 전략 이해			
교수·학습모형 / 창의성기법	CEDA식 토론(변형) 학습	학습도구	필기구, 전략지, 주제탐구 자료 토론평가지	

학습 단계	학습 흐름	교수 - 학습 활동	평가	융합 요소 및 자료
도입 (5')	방법 안내 및 숙지	1. 토론 방법 안내 ✓ [학습 방법 안내] - 4개 주제 - 1개 주제 2팀이 분담 - 4회의 토론 배틀 - 자신의 토론 순서가 아닌 때는 평가팀 역할 수행	평가 기준 안내	
	학습 목표 인지	2. 공동 논제에 대한 쟁점 분석 활동이 잘 정리되었는지를 학생들에게 확인함. ✓ [팀별 토론 주제 선정] 제비뽑기로 주제와 찬반을 선정 - 동성애자의 결혼 허용할 것인가? - 불효자 방지법 필요한가? - 정보 소유권 강화해야 하는가? - 지능정보사회의 미래, 긍정적인가? 3. 토론과 토론 평가의 목표를 인지함. - 토론 평가지 확인		
전개 (40')	CEDA 식 토론 적용	4. CEDA 토론(변형) 진행 1) 토론 대형 		



학습 단계	학습 흐름	교 수 - 학습 활 동	평가	융합 요소 및 자료
전개 (40')	CEDA 식 토론 적용	2) 진행 과정 ① 찬성팀 발언1(입론) ② 반대팀 발언1(입론) ③ 찬성팀 발언2(반론) ④ 반대팀 발언2(반론) ⑤ 찬성팀 발언3(재반론) ⑥ 반대팀 발언3(재반론) ⑦기자의 질문검증 ⑧ 반대팀 최후변론 ⑨ 찬성팀 최후변론 3) 1주제 당 20분 이내로 토론을 진행함		
	판정회의	5. 평가 기준에 따라 승패를 판정함. 만약 둘의 의견이 엇갈릴 때는 심판의 의견에 따름. 6. 판정 이유 및 토론자들의 인상 깊은 발언과 토론 태도에 대해 구체적으로 피드백 하도록 준비함.		
	결과발표	7. 각 모둠별 토론 결과를 심판과 기자가 발표함. 8. 교사는 발표에 덧붙여 품격 있고 진지한 토론태도를 보여준 모둠들을 찾아 긍정적으로 피드백함.		
정리 (5')	토론 활동 성찰일지 쓰기	9. 토론 활동을 통해 배우고 느낀 점을 성찰하는 일지 작성하기		



○ 토론 전략지 구성하기(화법과 작문 시간과 함께 사용)

**작전회의판 - 구성원 :**

**논제 :** → 찬성/반대합니다.

논의의 배경(논제의 중요성) :

주요 개념 : 1)

2)

찬성/반대의 이유 1	찬성/반대의 이유 2	찬성/반대의 이유 3



'이유 1'을 뒷받침하는 근거	'이유 2'을 뒷받침하는 근거	'이유 3'을 뒷받침하는 근거

반대/찬성팀이 주장할 내용(이유, 근거 등) 예상하기	반대/찬성팀 주장의 문제점(허점) 비판하기
반대/찬성팀에게 질의할 수 있는 내용	최후 변론에 대한 아이디어
	<p>* 마지막으로 배심원들에게 호소하여 그들의 이성과 감성을 흔들 수 있는 핵심 아이디어 제시에 초점을 맞춰라.</p>

○ 주제별 디베이트 심사표(화법과 작문 시간과 함께 사용)

- 토론 과정을 기록할 뿐만 아니라 들으면서 바로 평가가 가능하다.

디베이트 심사표

심판(모둠구성원) :

확인

논제 :

찬성			절차 및 채점기준 ▼	반대		
팀명				팀명		
팀원	입론자 :	재반론자 :		팀원	입론자 :	재반론자 :
반론자 :	최종변론 :		반론자 :	최종변론 :		
① 점수 -1 1 2 3			<b>입론(3분)</b> • 용어 정의 • 관점(입장) 제시 • 타당한 이유, 근거 제시 • 시선, 말의 속도, 목소리 크기	④ 점수 -1 1 2 3		
③ 점수 -1 1 2 3			<b>반론(2분)</b> • 상대의 핵심 분석 • 적절한 반박 근거 • 시선, 말의 속도, 목소리 크기	② 점수 -1 1 2 3		
⑥ 점수 -1 1 2 3			<b>⑤ 숙의(1분)</b>  <b>재반론(2분)</b> • 상대의 핵심 분석 • 적절한 반박 근거 • 시선, 말의 속도, 목소리 크기	⑦ 점수 -1 1 2 3		
( ) 점수 -1 1 2 3			<b>⑧ 전체 질의(3분)</b> • 질문의 적극성과 효과성 • 답변의 적극성과 효과성 • 상대에 대한 존중과 경청	( ) 점수 -1 1 2 3		
① 점수 -1 1 2 3			<b>⑨ 숙의(1분)</b>  <b>최후 변론(3분)</b> • 자기 팀 키워드 피력 • 호소력 있는 스피치 • 시선, 말의 속도, 목소리 크기	① 점수 -1 1 2 3		
점수 합계	/ 15점		전체	점수 합계	/ 15점	
승 / 패			결과	승 / 패		
			양팀 최고의 토론자  (잘한 점 피드백 해주기)			



## 마. 5단계 : 통합형 과정중심 평가

### 1) 평가 개요

학교급	고등학교		학년/학년군	3학년
과목	생활과 윤리		단원/주제	성과 사랑, 생명과학, 정보사회의 쟁점
성취 기준	<p>고생23. 성(性)과 관련된 다양한 윤리 문제들에 대한 조사분석과 토론을 통해 성과 사랑의 의미, 성과 관련된 윤리적 문제들을 이해하고, 성과 사랑에 대한 성숙한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</p> <p>고생24. 결혼 생활과 부부간의 윤리, 가족의 가치, 형제자매 관계와 우애, 친족 간의 윤리에 대한 조사분석을 통해 사랑의 결실로서의 결혼의 의미, 가족·친족 간의 사랑과 윤리를 이해하고, 가족 관계에서 바람직한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</p> <p>고생34. 정보 통신 기술의 발전이 인간의 삶에 끼치는 순기능과 역기능 및 사이버 공간에서의 인간의 심리적 특성에 대한 조사분석을 통해 정보 통신 기술의 발전에 따른 윤리적 문제들(저작권 및 프라이버시 침해, 사이버 폭력, 게임인터넷 중독 등)을 이해하고, 이를 바람직하고 합리적으로 해결하려는 태도를 지닐 수 있다.</p>			
핵심 질문	사회적 쟁점에 대해 필수 쟁점을 분석하고, 논증을 구성하여 합리적인 반박을 통해 상대방을 설득하거나 자신의 태도를 정당화할 수 있는가?			
평가 목표	본 교과		융합 교과(화법과 작문)	
	목표	윤리적 쟁점에 대해 논리적인 근거를 바탕으로 말할 수 있다.	목표	설득 및 토론의 원리를 활용하여 토론할 수 있다.
	<b>【1】 전략지 평가</b> 전략지의 내용이 핵심 쟁점과 일치하는가? 적절한 근거인가? 반박이 맥락에 일치하는가? 충분히 의견을 드러낸 최후 변론인가?		<b>【1】 개인 산출물 평가(필수 쟁점 분석)</b> 문제 쟁점, 해결방안 쟁점, 이익/비용 쟁점 별로 자신의 입장에 따른 타당한 논증이 구성되었는지, 쟁점 분석에서 마련한 논거의 타당성, 신뢰성, 다양성을 평가함.	
	<b>【2】 토론심사표 평가</b> 토론과정(입론, 반론, 재반론, 최후 변론) 이 토론이 맥락에 맞게 진행되었는가?		<b>【2】 모둠 토론 평가</b> 모둠에서 이루어진 두마음토론의 주요 발언 내용에 대한 취재 결과와 학생 간 상호 평가 결과를 정리한 학습지를 평가함.	
<b>【3】 토론 후 평가</b> 배심원은 평가 결과는? 우수토론자는 누구?		<b>【3】 기타 평가</b> 1) 학생 간 상호평가 : 토론 발언 및 토론 태도에 대한 심판, 기자의 평가 2) 교사 관찰평가 : 모둠 활동		
수행과제/배점 (비율)	토론 50점(전략지 20점+토론심사표 20점 +토론 후 평가 10점) / 20%		쟁점 분석지 50점(10%)	
			모둠 토론 30점(5%)	



## 2) 평가 실제

### 가) 토론 전략지(20점)

평가 과제		토론 준비를 위한 전략지 구성			
성취 기준		<ul style="list-style-type: none"> <li>고생23. 성(性)과 관련된 다양한 윤리 문제들에 대한 조사분석과 토론을 통해 성과 사랑의 의미, 성과 관련된 윤리적 문제들을 이해하고, 성과 사랑에 대한 성숙한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> <li>고생24. 결혼 생활과 부부간의 윤리, 가족의 가치, 형제자매 관계와 우애, 친족 간의 윤리에 대한 조사분석을 통해 사랑의 결실로서의 결혼의 의미, 가족·친족 간의 사랑과 윤리를 이해하고, 가족 관계에서 바람직한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> <li>고생34. 정보 통신 기술의 발전이 인간의 삶에 끼치는 순기능과 역기능 및 사이버 공간에서의 인간의 심리적 특성에 대한 조사분석을 통해 정보 통신 기술의 발전에 따른 윤리적 문제들(저작권 및 프라이버시 침해, 사이버 폭력, 게임인터넷 중독 등)을 이해하고, 이를 바람직하고 합리적으로 해결하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> </ul>			
문항	평가요소	배점	평가 준거		
문항1	논제에 맞는 개념 찾기인가?	10	핵심 쟁점의 주제에 부합하는 개념을 바르게 찾아서 정리함.	핵심 쟁점의 주제에 부합하는 단어는 찾았으나 개념 서술이 바르지 않음.	핵심 쟁점의 주제에 부합하는 개념과 그 의미를 바르게 찾지 못함.
			10	8	6
문항2	적절한 근거가 제시되었는가?	10	입장을 뒷받침할 만한 합리적 또는 창의적 근거를 3가지 이상 정리함.	입장을 뒷받침할 만한 합리적 또는 창의적 근거를 2가지만 찾아 서술함.	입장을 뒷받침할 만한 합리적 또는 창의적 근거를 1가지 이하를 찾아 서술함.
			10	8	6
문항3	예상 반론이 맥락에 일치하는가?	10	쟁점의 전개에 부합하는 반론을 예상하여 준비함.	쟁점의 전개에 부합하지 않는 반론을 준비함.	반론을 마련하였으나 서술이 부족하여 의미를 알 수 없음.
			10	8	6
문항4	최후 변론이 쟁점을 충분히 드러내고 있는가?	10	최후 변론이 입장을 전체 의견을 모두 드러내면서 최종 결론을 맥락에 맞게 제시함.	입장의 의견과 일치하는 결론을 제시하였으나 전체 논거를 활용하지 못함.	입장의 의견과 일치하는 결론임이 명확히 드러나지 않음.
			10	8	6
문항5	모든 구성원 협력성	10	4명 모두 각자의 입장에서 성실하게 자료를 조사하고 그 내용을 협의하여 정리하는 모습을 보임.	4명 모두 자료를 성실하게 조사하고 정리하였으나 모둠간 협업이 되지 않음.	구성원이 개별 조사에 성실하지 못하였으며 그 협업 또한 부족함.
			10	8	6
합계		50			



## 나) 토론 심사(배심원 심사 20점+교사 심사 10점)

평가 과제		토론 참여의 성실성 및 적극성		
성취 기준		<ul style="list-style-type: none"> <li>고생23. 성(性)과 관련된 다양한 윤리 문제들에 대한 조사분석과 토론을 통해 성과 사랑의 의미, 성과 관련된 윤리적 문제들을 이해하고, 성과 사랑에 대한 성숙한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> <li>고생24. 결혼 생활과 부부간의 윤리, 가족의 가치, 형제자매 관계와 우애, 친족간의 윤리에 대한 조사분석을 통해 사랑의 결실로서의 결혼의 의미, 가족·친족간의 사랑과 윤리를 이해하고, 가족 관계에서 바람직한 윤리관을 형성하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> <li>고생34. 정보 통신 기술의 발전이 인간의 삶에 끼치는 순기능과 역기능 및 사이버 공간에서의 인간의 심리적 특성에 대한 조사분석을 통해 정보 통신 기술의 발전에 따른 윤리적 문제들(저작권 및 프라이버시 침해, 사이버 폭력, 게임인터넷 중독 등)을 이해하고, 이를 바람직하고 합리적으로 해결하려는 태도를 지닐 수 있다.</li> </ul>		
문항	평가요소	배점	평가 준거	
문항1	배심원 심사	20	6개 모둠 심사 결과, 다수 득표 팀	20
			6개 모둠 심사 결과, 소수 득표 팀	16
			토론 과정에 불성실하게 참여	12
문항2	교사 심사	10	우수 토론자 선정	4
			토론 과정에서 독보적인 토론 전개자	3
			방청객 질문이 우수한자	3
합계		30		

- 다) 자기평가지(평가 점수로 반영되지 않으나 수업 피드백 및 학생 이해 자료로 활용)  
 ○ 자기 평가지(평정척도법에 의한 자기평가)

수행과제/평가지		토론 학습 자기 평가지				
평가 방법		평정척도법에 의한 자기 평가				
년 월 일		모듬 :	학번 :	성명 :		
활동 유형		모듬별 협력학습(4~5인 1모듬 활동)				
▣ 토론 활동을 되돌아보며 자신의 태도를 점검해 봅시다.						
평가 준거		평가척도				
		매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
참여도	▶ 활동 전반에 걸쳐 성실하게 수행했다.					
협업능력	▶ 모듬활동에서 서로 협동하여 묻거나 가르쳐 주며 배움이 일어나는 분위기를 만들었다.					
적극적 태도	▶ 적극적으로 학습하고 활동한 내용을 적극적으로 모듬원에게 말하거나 발표하였다.					
성취기준 도달	▶ 주제에 관한 정보와 자료를 수집하고, 요약·정리한 후 효과적인 매체를 활용하여 잘 설명할 수 있었다.					
※ 반영 비율 0%, 정의적 영역 평가						

- 자기 평가지(자유반응법에 의한 자기평가)

수행과제/평가지		과제연구 프로젝트 전 과정 / 자기 평가지	
평가 방법		자유반응법에 의한 자기 평가	
년 월 일		모듬 :	학번 : 성명 :
▣ 토론활동을 떠올리면서 자신의 변화를 점검해 보자.			
평가 내용		문 항	
흥미도	토론 활동이 나에게 ( )한 경험이었다.		
상호작용 및 태도	토론 활동에서 가장 중요한 것은 ( )이다.		
내면화	토론 활동을 한 후에 나는 ( ) 점이 변했다.		
활동의 가치 인식	토론 활동은 ( ) 때문에 필요하다.		
* 자기 성찰 : 과제연구 활동에 대한 느낌, 어려웠던 점, 좋았던 점, 새롭게 알게 된 점 등의 소감을 우리말로 적어 봅시다.(마인드맵으로 나타내도 좋음.)			
※ 반영 비율 0%, 정의적 영역 평가			



## ■ 주제 융합(통합) 수업 사례 III : [통합사회 + 미술 + 기술 · 가정]

### - 과목 간 유사 내용 및 단원을 엮어 수업하기

#### 가. 전체 구성

- 1) 주제 : GS(Global Store) 창업 프로젝트
- 2) 주제 융합 목적
  - 가) 현대사회에서 일의 의미를 이해하고 창업을 설계하는 경험을 통해 미래 사회의 직업 세계를 예측하고자 한다.
  - 나) 기업가 정신이 필요한 이유를 설명하고 창업 활동을 실제로 설계할 수 있다.
  - 다) 사회, 기술·가정, 미술 등 교과 통합 프로젝트 과제 해결을 통한 융합적 사고력을 함양한다.
  - 라) 창업 절차의 학습을 통해 학생들의 주체적인 참여를 통해 주도성을 기르고, 모둠 활동을 통해 협동심을 함양하고자 한다.

#### 나. 과목별 교육과정 재구성

- 1) 사회 : 창업 시 고려해야 할 요소를 알고 구체적인 절차를 통해 창업 설계서를 작성한다. 미래 사회의 직업 세계를 예측하고 설명하는 과정에서 창의성과 혁신적인 아이디어를 통해 진로 설계를 하는 기회를 가진다. 통합 교과형 프로젝트를 수행하면서 기술·가정 실습을 통해 창업의 성과를 확인하는 시간을 가진다.
- 2) 기술·가정 : 가사 실습을 통해 지구촌 사회의 다양한 음식 문화를 경험하고 모둠활동을 통해 실습 체험을 경험하는 시간을 가진다. 음식 문화를 접해보고 지구촌 사회의 문화적 특성 및 음식 문화를 비교하는 시간을 가지며 상대론적 관점에서 접근하는 관점을 가진다.
- 3) 미술 : 사업 아이템을 선정하고 사업 장소의 입지 선정 및 사업장의 인테리어를 구상해 보면서 미술적 감각을 키우고 공간 지각능력을 함양한다. 지구촌 사회의 문화를 찾아 구상하고 모둠별 음식점 인테리어를 축소하여 구성해 보는 시간을 가진다.

#### 다. 과목별 단원 및 프로젝트 주제 및 지도안

##### 1) 과목별 단원 및 프로젝트 주제

과목	단원	프로젝트 주제(성취기준)
통합사회	Ⅲ. 합리적 선택과 삶 2. 창업 활동의 설계	창업 활동을 실제 설계하고 실습을 통해 이윤 창출의 과정을 확인
미술	Ⅱ-8. 주생활, 삶의 공간을 본다	미문122. 생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있다.
기술·가정	Ⅱ. 가족이 여는 행복한 가정생활 문화 2. 배려와 나눔의 의식주 생활	기가0122-2. 가정생활에서의 배려와 나눔을 알고 이를 실천할 수 있다.

2) 과목별 수업 디자인

〈사회과 수업 디자인〉

○○고등학교 ( 1학년 전체 반 )			수업자	박○○
수업 과목	일반사회	지도단원	Ⅲ. 합리적 선택과 삶 2. 창업 활동의 설계	일 시 10월-12월

주제	Ⅲ. 합리적 선택과 삶 2. 창업 활동의 설계
성취 기준	사회1234. 현대 사회에서 일의 의미를 이해하고, 미래사회의 직업 세계를 고려하여 자신의 직업과 진로에 대하여 설계한다. 사회1235. 창업과 기업이 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.
수업의 흐름	<p>〈강의 및 사례 학습〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창업 성공을 위해 창업의 각 절차에서 어떤 노력이 이루어져야 하는지 생각해보게 한다.</li> <li>▪ 창업이 어떤 절차를 거쳐 이루어지는지 설명한다.</li> <li>▪ 성공적인 창업이 이루어진 사례를 조사하고 창업에 성공한 구체적인 이유를 생각해 보게 한다.</li> <li>▪ 미래의 창업 환경이 나타나게 된 배경을 정보지식 기반의 미래 사회와 연관지어 추론 하도록 한다.</li> </ul> <p>〈수행 과정〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업 계획서의 의미와 필요성을 설명한다.</li> <li>▪ 모듈별로 하나의 사업 아이템을 선정하고 그에 따라 사업 계획서를 작성하게 한다.</li> <li>▪ 모듈별로 작성한 사업 계획서를 발표하게 하고, 사업 계획서의 타당성 여부를 판단하여 설명한다.</li> <li>▪ 사업 아이템 선정 - 사업 타당성 분석 - 사업 자금 조달 - 사업장 임차(또는 구입) - 사업자 등록 - 기업 조직 및 영업망 구축 - 사업 개시</li> </ul>
수업자 수업관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창업의 의미는 이윤 창출을 주된 목적으로 개인 또는 공동으로 기술, 인력, 설비 등의 자원을 확보하여 새로운 사업체를 구축하는 작업이다. 미래 사회에서는 기업가 정신 즉 혁신과 창의성을 바탕으로 생산 활동을 통해 기업을 성장시키려는 도전정신을 가지고 미래사회를 준비해야하겠지만 기술가정, 미술 교과와 연계하여 교과 통합으로 진행하고자 GS 창업 프로젝트를 계획하고자 한다.</li> <li>▪ 창업의 아이템은 GS 즉 Global School 창업 프로젝트로 정하고 지구촌 음식문화를 선정 하여 실습하여 판매, 이윤을 창출하고자 한다.</li> <li>▪ 이윤 창출의 목적이 창업의 근본적인 이유라는 점에서 실습을 통해 생산된 제품을 판매 하여 이윤 창출의 기회를 경험하고 창출된 이윤은 지역사회에 아동센터에 기부를 실천 함으로써 기업가 정신 및 사회적 기업의 환원을 경험하고자 한다.</li> </ul>



## 〈기술·가정 수업 지도안〉

○○고등학교 ( 1학년 전체 반 )			수업자	김○○
수업 과목	기술 가정	지도단원	II.가족이 여는 행복한 가정생활 문화 2. 배려와 나눔의 의식주 생활	일 시 10월-12월

주제	II. 가족이 여는 행복한 가정생활 문화 2. 배려와 나눔의 의식주 생활
성취기준	기가0122-2. 가정생활에서의 배려와 나눔을 알고 이를 실천할 수 있다.
수업의 흐름	<p>〈강의 및 사례 학습〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 지구촌 사회의 다양한 음식 문화는 어떤 것들이 있는지 조사하도록 한다.</li> <li>▪ 지구촌 사회의 문화적 특성과 연결 지어 생각해 보도록 한다.</li> <li>▪ 배려와 나눔의 식생활 실천을 위한 전략을 세워 본다.</li> <li>▪ 실습 활동을 통해 경험 하는 시간을 가진다.</li> </ul> <p>〈수행 과정〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 지구촌 사회의 배려와 나눔의 식생활 문화에 대한 개념과 필요성을 설명한다.</li> <li>▪ 모둠별로 여러 나라의 문화적 특성에 따른 음식문화를 조사하게 한다.</li> <li>▪ 모둠별로 조사한 음식문화를 발표하게 한다.</li> <li>▪ 실습 활동을 통해 배려와 나눔을 실천하도록 한다.</li> </ul>
수업자 수업관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 식생활이 생명 유지와 건강에 직접적인 영향을 끼친다는 것을 알고, 배려와 나눔의 식생활을 실천할 수 있도록 하고자 한다.</li> <li>▪ 지구촌 사회 문화적 특성과 더불어 다양한 식생활 문화에 대해 관심을 가지고, 배려와 나눔을 실천할 수 있는 공동체 의식을 심어 주고자 한다.</li> <li>▪ 배려와 나눔의 식생활을 실천함으로써 자원을 효율적으로 사용하고 더불어 살아가는 식생활 문화를 형성할 수 있도록 하고자 한다.</li> <li>▪ 직접 실습을 해봄으로써, 협력적인 역할 분담능력과 실천 능력을 기르고자 한다.</li> </ul>

〈미술 수업 지도안〉

○○고등학교 ( 1학년 전체 반 )			수업자	고○○	
수업 과목	미술	지도단원	11-8. 주생활, 삶의 공간을 본다	일 시	10월-12월

주제	자신이 창업할 가게의 건물 내부 인테리어를 구성해 봄으로써 공간에 대한 개념을 이해하고 미적 인식을 확장할 수 있도록 한다.
성취기준	미문122. 생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있다.
수업의 흐름	<p>〈강의 및 사례 학습〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공간에 대한 개념이해를 바탕으로 ‘사람을 위한 능동적인 공간’ 으로 인식할 수 있도록 함.</li> <li>▪ 인테리어 모형 제작 시 자신의 창업 아이템과 연계한 상징적 이미지와 독특한 컨셉 결정에 유의하도록 함.</li> <li>▪ 세부적인 표현 및 컬러와 배색, 재료 등에 유의하도록 함.</li> <li>▪ 모둠별 토의 과정에서 민주적 의사결정의 과정을 익히도록 함.</li> </ul> <p>〈수행 과정〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 모둠별로 선정된 사업아이템에 따라 가게 인테리어 모형의 작품 계획서를 작성한다.</li> <li>▪ 설계-모형제작계획-재료선정-재료 / 스케일 / 표현방법 등을 염두한 모형제작용 도면 편집-재료 절단 및 재단-재료 다듬기-접착-모형다듬기-도색-소품배치-완성의 과정을 수행한다.</li> <li>▪ 완성된 작품을 모둠별로 감상하고 발표한다.</li> </ul>
수업자 수업관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 건축물의 실내외 공간에 대한 개념을 이해 : 사업 아이템과 관련하여 물리적, 기능적 공간의 편의성과 함께 심미적 요소와 자연적 요소를 고려할 수 있음으로써 공간에 대한 능동적 인식과 구성력을 발휘할 수 있도록 한다.</li> <li>▪ 모형제작의 과정에 따른 표현활동 : 모형제작의 과정에서 다양한 표현활동을 경험함으로써 미적 감각과 표현능력을 함양할 수 있도록 한다.</li> <li>▪ 민주적 의사결정의 과정 및 수렴의 과정을 통해 문제해결능력 함양 : 모둠활동에서 민주적 의사결정과정 및 수렴의 과정을 통해 문제해결능력을 함양하고 배려와 협업의 과정을 경험함으로써 민주시민으로서의 자질을 함양할 수 있도록 한다.</li> </ul>



## 라. 과목별 평가 항목

과목	GS 창업 프로젝트 주제	배점
통합사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리 동네 음식 지도 그리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 동네 상권 형성 및 창업 사업장 선정 입지 선정</li> </ul> </li> <li>■ 창업 기획서 작성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창업 아이템 선정, 사업 비용 산출 및 지출 계획, 홍보 계획</li> </ul> </li> <li>■ 간판 만들기 및 소감문 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창업 아이템에 어울리는 간판 만들기</li> <li>- 활동 소감문 제출</li> </ul> </li> </ul>	[20점]
		[20점]
		[20점]
미술	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대박 나는 가게, 인테리어 모형 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인테리어 모형 제작 시 사업아이템과 연계한 상징적 이미지와 콘셉트 구상</li> <li>- 모형제작과정에 따른 입체적 표현활동</li> <li>- 공간, 컬러와 패턴, 재료에 대한 탐색</li> <li>- 모둠별 토의 과정에서 민주적 의사결정의 과정 익힘</li> </ul> </li> </ul>	[40점]
기술·가정	실습 과정 활동으로 실시 <평가 없음>	

## 마. 통합사회과 평가 척도표

단원	Ⅲ. 합리적 선택과 삶 2. 창업 활동의 설계			
성취 기준	사회1234. 현대 사회에서 일의 의미를 이해하고, 미래사회의 직업 세계를 고려하여 자신의 직업과 진로에 대하여 설계한다. 사회1235. 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.			
평가 역량	평가 요소	상	중	하
협업 역량	우리 동네 음식 지도 그리기 [20점]	모둠원과 일의 의미를 확인하고 창업 준비를 위한 우리 동네 음식 지도 그리기 화동을 협업하여 구체적으로 구성함. 주변 상가건물을 확인하고 음식 창업에 적합한 입지 조건을 충분히 고려하여 선정함.	모둠원과 일의 의미를 확인하고 창업 입지 선정을 위해 협업하는 모습을 보임. 자신의 창업 가게의 조건에 맞춰 입지를 결정하며 주변의 상가를 돌아보는 논의를 진행함.	창업의 의미를 확인하고 미래 불확실성으로 인한 논의가 충분히 이루어지지 않았지만 창업 입지 선정을 위해 모둠원과 협의 과정을 거침.



평가 역량	평가 요소	상	중	하
창의적 역량	창업 기획서 제작 및 간판 만들기 [20점]	창업 자금 계획 및 사업비용 산출이 구체적이며 홍보 및 인테리어 계획을 미술교과와 융합하여 제작하는 창의성이 돋보임. 창업 가게 간판 작명에 신박한 상호를 구상하며 창의적 역량 강화에 노력함.	창업 자금 계획이 구체적이며 사업비용을 산출하는 과정이 제시됨. 홍보 계획 및 간판 제작 과정에서 창의성을 발휘하여 제작하려는 노력을 보임.	창업 자금 계획 및 사업비용이 추상적이며 대략적임. 홍보 계획이나 간판 제작에 열의를 보이거나 상품의 홍보효과는 부족함.
자기 관리 역량	개인 체크리스트 및 배너실(배우고 느끼고 실천할 점) 기록지 작성 [20점]	프로젝트 수행 과정에서 자신이 해야 할 일을 찾아 개선하는 모습을 보이며 시간 관리 및 과제 제출에서 자기 관리 역량이 돋보임. 특히 사회적 기업의 의미를 파악하는 등 연계성 있는 학습이 이루어짐.	프로젝트 수행 과정에서 자신이 해야 할 일을 찾아보는 노력이 보이며 모둠원들과 활동 시간을 관리하며 프로젝트 수행의 결과 도출에 노력하는 모습을 보임.	프로젝트 수행과정의 의미를 결과 생산에 국한하며 결과물 산출에 성의를 보이지 않음. 시간 관리 면에서도 부족한 모습이 보임.

## 바. 프로젝트 융합 기대효과

- 1) 통합사회, 기술·가정, 미술 과목 통합 과정평가를 통해 학생들의 과정형 수행평가의 부담을 경감시키고 과목간 통합을 통한 융합적 사고력이 향상될 것으로 기대됨.
- 2) 모둠 활동을 통해 사회, 기술·가정, 미술 과제를 수행하는 과정에서 협력과 소통의 시간을 가지며, 다른 사람의 의견을 경청하고 의사 결정을 위한 토론의 과정을 통해 민주시민의 의식을 함양할 것으로 기대됨.
- 3) 창업 활동을 통해 미래 사회의 창업 설계를 경험해 보고 수익성 있는 사업 아이템을 선정하여 입지를 결정하고 실천해 나갈 수 있는 역량을 함양할 것으로 기대됨.
- 4) 미술 과목의 인테리어 구상 및 간판 만들기 활동과 지구촌 음식 문화를 비교하여 실습해봄으로써 지구촌 문화의 상대론적 관점을 함양할 것으로 기대됨.



## 사. GS(Global Store) 창업 프로젝트 수행평가 모둠활동지

### GS 창업 프로젝트 모둠 활동지

모둠 : \_\_\_\_\_ 모둠원 : \_\_\_\_\_

#### 1. 주제 설명

우리 동네 음식 지도 그리기를 통해 지리적 위치 파악 및 상권의 형성을 확인하고 만약 창업을 설계한다면 어떤 아이템이 좋을지 설계하여 보고 조리 실습을 통해 판매하여 창업 성공 사례를 만들어 본다. 또한 창업을 위한 사업장의 인테리어 구상을 조형물로 만들어 보고 홍보 및 이윤 창출을 위한 활동을 통해 이윤을 창출하여 기부활동을 통해 사회적 기업을 구상하고자한다.

#### 2. 과목별 단원 및 프로젝트 주제 및 지도안

##### 가. 과목별 단원 및 프로젝트 주제

과목	단원	프로젝트 주제
사회	Ⅲ. 합리적 선택과 삶 2. 창업 활동의 설계	창업 활동을 실제 설계하고 실습을 통해 이윤 창출의 과정을 확인
미술	Ⅱ-8. 주생활, 삶의 공간을 본다	미문122. 생활속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있다.
기술 가정	Ⅱ. 가족이 여는 행복한 가정생활 문화 2. 배려와 나눔의 의식주 생활	기가0122-2. 가정생활에서의 배려와 나눔을 알고 이를 실천할 수 있다.

##### 나. 모둠 구성 및 역할

모둠명	각 모둠별 모둠명 작성, 5~6명 구성의 모둠 형성	
역할	역할	비고
Chef	사회, 기술가정, 미술 통합 교과 모둠의 장으로서 의사 소통의 창구가 되어 친구들의 의견을 반영하고 결정사항이나 전달 사항 안내 및 리더의 역할	
메인 쿠키 1	창업 설계를 위한 사업 아이템 선정 및 사업 상권 조사, 입지 선정, 조리 실습에서 메인 요리 담당	
메인 쿠키 2	사업장 입지 선정을 위한 조사 및 탐색, 조리 실습에서 메인 요리 담당	
서브 쿠키 1	간판 만들기, 아이템 선정, 조리 실습에서 서브 요리 담당	
서브 쿠키 2	간판 만들기, 아이템 선정, 조리 실습에서 서브 요리 담당	
양파 까기	사업 아이템 선정 및 조리 실습 과정에서 소품 정리 및 재료 정리, 판매를 위한 홍보물 제작 및 홍보 담당	

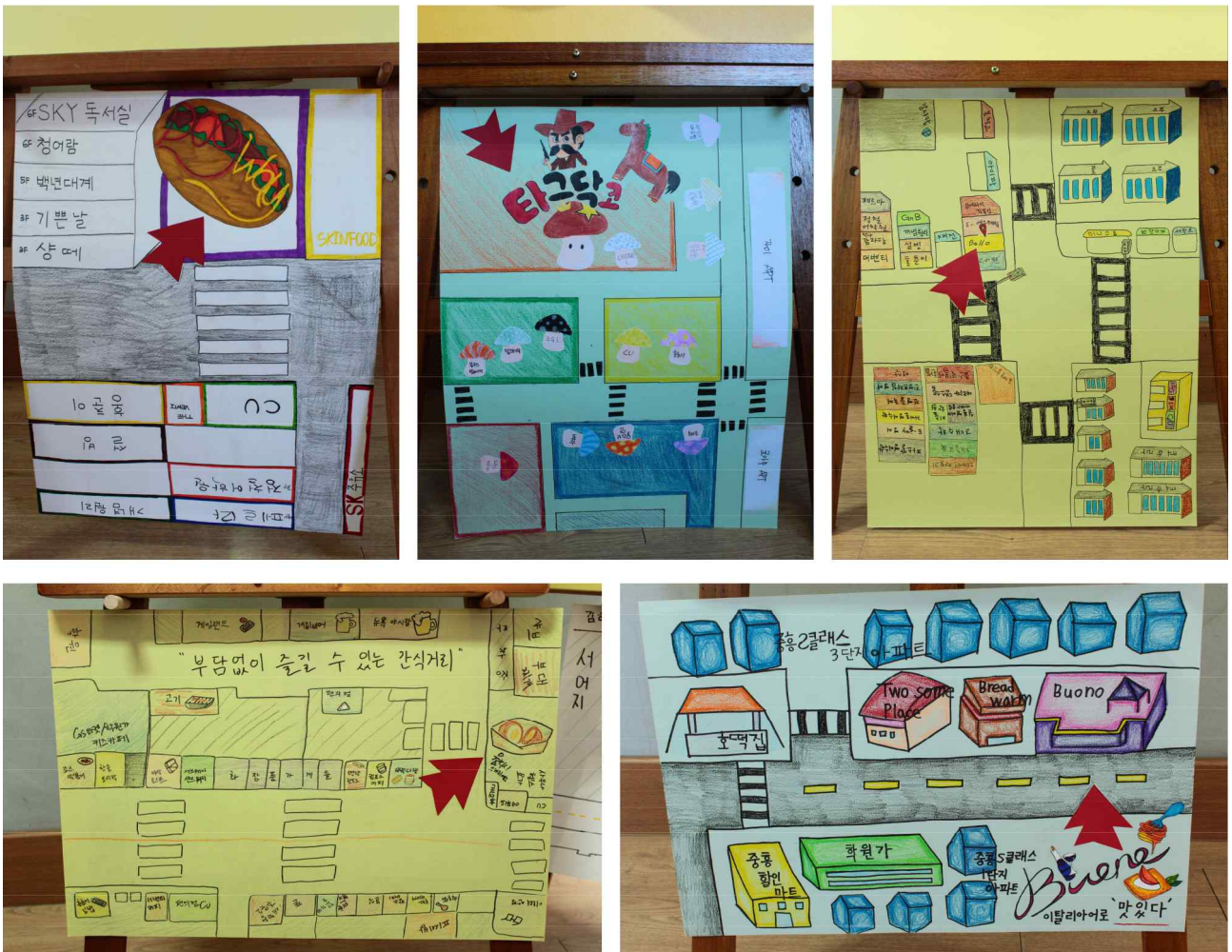
## 아. 프로젝트 융합 GS 창업 결과물

### 1) 통합사회과목 : GS 창업 프로젝트

#### 가) 창업 입지 선정<음식 지도 그리기>

##### (1) 음식 지도 그리기

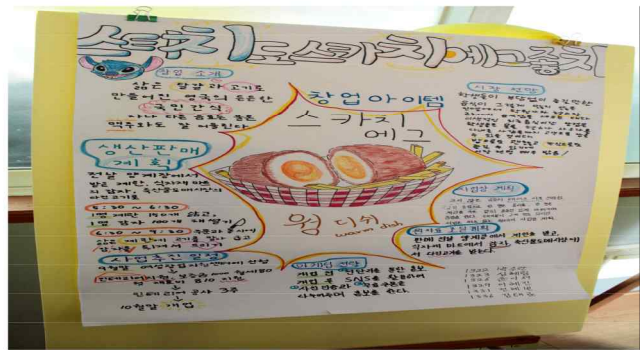
- 주변 상권 파악하여 집적 이익 높이기
- 인접 도로 확인하여 접근성 높이기
- 주변 유동인구 조사하여 창업 위치 선정



#### 나) 창업 계획서 작성

- 창업 아이템
- 시장 전망
- 원재료 조달 계획
- 마케팅 전략
- 사업 추진 일정
- 창업 소개 (지구촌 음식 문화)
- 사업장 계획
- 생산 판매 계획
- 자금 조달 계획





다) 창업 간판 만들기

- 창업 가게의 아이템을 효과적으로 홍보
- 한 눈에 쉽게 알아볼 수 있도록
- 창의적인 문구 제작으로 사람들의 기억에 오래 남기기





2) 미술과목 : GS 창업 인테리어



3) 가정과목 : GS 창업 오픈~



자. 주제융합 프로젝트 기록 예시

GS(Global Store) 프로젝트는 일반사회과목에서 창업을 설계하고 미술과목에서 창업 가게 인테리어를 공간디자인하고, 기술·가정 과목에서 가사 실습으로 창업을 완성하는 주제융합 프로젝트로 운영됨. '머릿속에 우동사리'라는 간판을 내걸고 추워지는 날씨에 따



뜻한 국물요리를 선보이며 일본의 대표적 음식인 우동을 창업아이템으로 선정하여 자금 조달 및 시장 전망, 창업 가게 소개, 레시피 작성 등 창업 계획서를 작성해 보고 우리 동네 음식지도를 그려봄으로써 교통 접근성 및 집적 이익의 장점을 가지도록 구상해봄. 특히 가사 실습에서 판매 금액은 지역아동 센터에 전액 기부함으로써 나눔을 실천하는 프로젝트 활동에 적극적으로 참여함.

GS(Global Store) 프로젝트는 일반사회과목에서 창업을 설계하고 미술과목에서 창업 가게 인테리어를 공간디자인하고, 기술·가정 과목에서 가사 실습으로 창업을 완성하는 주제융합 프로젝트로 운영됨. 'CHINA는 만두'이라는 간판을 내걸고, 제갈양이 사람의 머리 49개를 바치고 제사를 지내야 할 순간 밀가루로 사람의 머리 모양으로 빚어 제사를 지내는 피를 내어 무사히 바다를 건너게 된 만두의 유래와 함께 중국의 다양한 음식으로 창업 아이템을 구상하고, 자금 조달 및 시장 전망, 창업 가게 소개, 레시피 작성 등 창업 계획서를 작성해 보고 우리 동네 음식지도를 그려봄으로써 교통 접근성 및 집적 이익의 장점을 가지도록 구상해봄. 특히 가사 실습에서 판매 금액은 지역아동 센터에 전액 기부함으로써 나눔을 실천하는 프로젝트 활동에 적극적으로 참여함.

GS(Good School) 프로젝트 프로듀서를 맡아 '소통 있는 잔반 없는' 학교 만들기 문화 조성을 위해 노력함. 학교 급식에서 음식물을 많이 남겨 쓰레기 배출량이 많은 상황을 개선하고자 '잔반 없는 학교' 프로젝트를 수행하였고, 학년 간 소통이 없어 선후배 사이의 서먹한 상태를 개선하고자 소통 있는 학교 문화 만들기를 기획하게 됨. 잔반 없는 급식 문화를 만들기 위한 캠페인 활동과 더불어 영양사 선생님과 인터뷰를 진행하여 잔반 처리 비용에 대한 포스터를 직접 제작하여 급식소 입구에 부착함. 또한 고3 선배들이 학업에 지쳐 힘들어 할 때 응원과 격려의 문구를 계단에 부착하여 소통을 하고자 노력함. 사회참여가 공동체 발전에 큰 힘이 됨을 확인하고 공동체 역량을 함양하고자 하며 모듬원들 간의 소통을 통해 소소한 갈등을 해결하는 등 의사소통 역량을 강화함.

3

**프로젝트 융합 수업 사례**

- PBL(project based learning) 디자인

**가. 수업의 개요**

프로젝트명	화학의 눈으로 자연현상을 이해한다.	과목	화학II
학습 주제	모둠별, 주제별 PBL 수업하기		
학습 목표	1. 모둠원이 함께 협동하여 준비받은 학습내용으로 주제를 표현할 수 있다. 2. 동료들이 배울 수 있도록 주제를 중심으로 탐구한 내용을 전지에 표현하고 발표할 수 있다. 3. 동료의 가르침으로 알게 된 현상과 화학 이론을 노트에 정리할 수 있는 역량을 기를 수 있다. 4. 씨클에 의한 소감나누기 활동으로 비평과 개선의 기회를 가질 수 있다.		
탐구 질문	화학의 배운 지식을 적용하여 우리 주변의 현상들을 이해할 수 있을까?		
수업 형태	모둠별 협동 학습(2인) - 프로젝트 수업		
교과 역량	의사소통역량, 공동체역량, 창의적 사고역량, 지식정보 처리역량	차시 (시간)	15차시

**나. 프로젝트 요약**

<p><b>프로젝트 요약 및 사전 준비 유의 사항</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현상 중심의 화학II 내용을 성취기준에 맞게 정하고, 준비법기로 모둠별 탐구 내용이 선정되도록 한다.</li> <li>· 모둠편성은 서로 통하는 동료끼리 자율적으로 2명씩 한 모둠을 편성하도록 한다.</li> <li>· 모둠활동으로 선정된 탐구 내용을 포함한 적절한 주제를 표현하도록 한다.</li> <li>· 표현된 주제에 따라 탐구 내용의 범위를 정하고 모둠별로 스토리보드를 작성하도록 한다. 스토리보드에는 각 학생의 역할, 탐구내용과 전지 표현, 발표까지 어떤 과정으로 진행할 것인지 상세하게 계획하도록 한다.</li> <li>· 교사는 모둠별 스토리보드에 따라 전지에 주제와 탐구내용, 일상생활에의 적용을 표현하는 제작 활동이 원활하게 이루어지도록 돕는다.</li> <li>· 제작 활동 과정에서 두 사람 모두 참여하고 함께 협력하여 작품이 이루어질 수 있게 한다.</li> <li>· 두 사람이 모두 참여하여 탐구 내용을 알려주며 친구들에게 주제를 이해시킬 수 있도록 하고, 동료들은 모둠의 발표내용을 듣고 질의응답을 통하여 일어난 배움을 노트에 기록하게 한다.</li> <li>· 모둠들이 탐구한 내용을 발표할 때 학습 내용과 연관된 전공의 교사들을 초청하여 함께 수업에 참여하고 질의응답을 통하여 이해를 도우는 통합교과 수업이 이루어지도록 수업 형태를 디자인한다.</li> <li>· 지필고사는 학생들의 발표 내용과 노트에 기록한 내용을 중심으로 선다형과 서술형 문항을 출제하고 평가한다.</li> <li>· 수행평가는 PBL 수업에 대한 자기평가, 동료 평가와 주제 표현, 스토리보드 작성, 전지 제작, 노트 필기에 대한 교사평가로 이루어진다.</li> <li>· PBL 수업 동안의 개인별 소감 작성, 발표시간의 동료평가 내용과 교사의 모둠별 발표 내용을 토대로 과목별 세부능력 특기사항을 기록한다.</li> </ul>
-------------------------------------	--



## 다. 차시별 흐름

단계	성취기준	교과서 단원	교수·학습 활동	평가 계획
1, 2 차시	•	III단원, IV단원, V단원	모둠 조직, 학습내용 제비뽑기, 주제 표현, 스토리보드 작성, 신규교사 초청	수행평가 -스토리보드 제출
3, 4, 5 차시	•	III단원, IV단원, V단원	모둠별, 주제별 전지 제작, 신규교사 초청	수행평가 -전지 제출
6 차시	화2301, 화2302, 화2303,	III-1,2 화학 평형과 이동방 향의 예측	모둠 발표, 질의응답, 물리, 수학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문
7 차시	화2304, 화2305,	III-3,4 상평형과 용해 평형	모둠 발표, 질의응답, 물리, 수학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문
8 차시	화2306-1, 화2306-2, 화2306-3, 화2306-4, 화2307,	III-5,6 산과 염기, 중화반응	모둠 발표, 질의응답, 물리, 생명과학, 수학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문 수행평가 -노트제출
9 차시	화2308-1, 화2308-2, 화2309,	III-7 전지와 산화, 환원 반응	모둠 발표, 질의응답, 물리, 영어과 교사 초청, 노트 필기, 소감 나누기	차시별 소감 정리문
10 차시	화2401, 화2402,	IV-1 반응 속도의 정의	모둠 발표, 질의응답, 생명과학, 수학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문
11 차시	화2403-1, 화2403-2,	IV-2 농도와 반응 속도	모둠 발표, 질의응답, 수학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문 수행평가 -노트제출
12 차시	화2404-1, 화2404-2, 화2405,	IV-3 온도와 반응 속도	모둠 발표, 질의응답, 영어, 생명과학과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문
13 차시	화2406, 화2407-1, 화2407-2,	IV-4 촉매	모둠 발표, 질의응답, 지리, 생명과학, 영어과 교사 초청, 노트 필기	차시 소감 정리문
14 차시	화2501-1, 화2501-2, 화2501-3,	V 인류 복지와 화학	모둠 발표, 질의응답, 물리, 생명과학, 영어과 교사 초청, 노트 필기	차시별 소감 정리문 수행평가 -노트제출
15 차시	•	III단원, IV단원, V단원	전지 전시, 프로젝트 평가지, 스티커 배부, 소감 나누기	자기평가 동료평가 초청교사 평가



1) 1, 2차시 교수·학습 활동

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 탐구할 내용에 맞는 주제를 창의적으로 표현할 수 있다.</li> <li>▶ 주제를 아우르는 내용을 구상하고 정리할 수 있다.</li> </ul>			
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 탐구할 학습내용 파악하기</li> <li>▶ 배울 내용에 맞는 주제 표현하기</li> <li>▶ 주제를 아우를 수 있는 학습내용 탐구하기</li> </ul>			
학습단계	교수·학습 활동	학습형태 평가활동	핵심역량	자료
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PBL 수업의 특징 설명하기</li> <li>▶ 2인 1조 모둠 정하기</li> <li>▶ 조별 탐구할 내용을 준비하기</li> </ul>			
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠 이름 정하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조원의 특징을 찾아 표현한다.</li> </ul> </li> <li>▶ 주제 찾기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐구할 내용을 탐색하고 학습내용에 맞는 주제를 정한다.</li> </ul> </li> <li>▶ 발표할 내용 탐구하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2인이 함께 주제를 아우르고 친구들에게 가르쳐 줄 내용들을 찾은 후, 역할을 나누어 스토리보드에 정리한다.</li> </ul> </li> </ul>	모둠학습	창의적 사고 역량  지식정보 처리 역량  공동체 역량	준비용 내용  모둠별 정리한 스토리보드
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 정리 및 차시 예고하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전지 차트 만들기</li> </ul> </li> </ul>			

**활동 Tip**

- ★ PBL 수업을 해보는 의미에 대해 생각하게 한다.
- ★ 주제의 중요성을 강조하고 탐구할 내용을 아우를 수 있는 주제가 정해질 수 있도록 안내한다.
- ★ 주제와 연관 지어 관련된 내용들을 찾음으로써 친구들이 배워야 할 내용을 모두 포함하는 탐구가 이루어질 수 있도록 권한다.



## 2) 3-5차시 교수·학습 활동

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별로 구상하고 정리한 내용을 전지에 표현할 수 있다.</li> <li>▶ 주제에 맞게 정리한 스토리보드의 내용과 발표하기 위해 작성한 전지의 내용을 평가할 수 있다.</li> </ul>			
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별 정리한 스토리보드 평가하기</li> <li>▶ 주제별 모둠의 구상된 내용 표현하기</li> <li>▶ 주제별 전지 표현 내용 평가하기</li> </ul>			
학습단계	교수·학습 활동	학습형태 평가활동	핵심역량	자료
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별 정리한 스토리보드 평가하기</li> <li>- 스토리보드의 내용을 모둠별로 평가한다.</li> <li>▶ 본시 학습 안내</li> <li>- 주제별 스토리보드의 내용을 2인 1조의 모둠이 함께 전지에 표현한다.</li> </ul>	[평가 1] 모둠평가 -스토리보드	공동체 역량	모둠별 정리한 스토리보드
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전지 표현</li> <li>- 스토리보드에 계획했던 주제에 따른 발표 내용과 역할을 확인한다.</li> <li>- 전지에 어떻게 표현할 것인지를 구상한다.</li> <li>- 필기구를 활용하여 함께 표현한다.</li> <li>▶ 전지 내용 평가</li> <li>- 주제의 창의성을 평가한다.</li> <li>- 주제를 아우르는 내용 전개가 이루어지고 표현되었는지를 평가한다.</li> </ul>	[평가 2] 모둠평가 -전지 평가	창의적 사고 역량  지식정보 처리 역량	전지 필기구 자
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 정리 및 차시 예고하기</li> <li>- 모둠별로 발표 방법을 구상하게 한다.</li> </ul>			

**활동 Tip**

- ★ 스토리보드에 정리한 내용을 자세히 확인하게 한다.
- ★ 창의적으로 표현한 주제와 주제를 아우를 수 있는 내용이 전지에 조리 있게, 정확하게, 개성 있게 표현되도록 안내한다.
- ★ 모둠별 프리젠테이션 활동의 의의와 가치를 알 수 있도록 한다.

3) 6-14차시 교수·학습 활동

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 주제에 따라 구상한 내용을 친구들에게 설명할 수 있다.</li> <li>▶ 질의응답을 통해 경청하며 내용을 이해하는 태도가 향상될 수 있다.</li> </ul>			
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 주제에 맞게 정리한 내용 발표하기</li> <li>▶ 질의응답으로 의문점 해결하기</li> <li>▶ 배운 자연 현상과 화학 이론을 노트에 정리하기</li> <li>▶ PBL 수업에 대한 차시별 소감 정리하기</li> </ul>			
학습단계	교수·학습 활동	학습형태 평가활동	핵심역량	자료
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 친구 가르치기에 대한 안내                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전지를 활용하여 모둠별로 친구들에게 설명하도록 한다.</li> <li>- 질의응답과 차시별 소감 정리에 대해 설명한다.</li> </ul> </li> </ul>			
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별 발표하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제에 따라 전지에 표현한 내용을 친구들에게 가르쳐 준다.</li> </ul> </li> <li>▶ 질의응답                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발표한 내용에 대한 의문을 질의하고 응답한다.</li> </ul> </li> <li>▶ 노트 정리                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사의 피드백으로 배운 학습 내용을 확인한다.</li> <li>- 동료의 발표를 경청하고 이해한 내용을 노트에 정리한다.</li> </ul> </li> </ul>	모둠별 발표  [평가 3] 노트 평가	공동체 역량  의사소통 역량  자기관리 역량	전지 노트
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 소감 적기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차시별 소감 정리문에 발표한 모둠에 대한 자기 생각을 적는다.</li> </ul> </li> <li>▶ 정리 및 차시 예고하기</li> </ul>		자기관리 역량	소감 정리문

**활동 Tip**

- ★ 2인 1조 발표에 2사람이 모두 역할을 담당하고 함께 할 수 있도록 한다.
- ★ 발표에 대한 질의응답 시간에 발표 모둠에 대해 비난하거나 평가하는 질문이 나오지 않도록 하고, 다른 사람의 의견에 경청하며 긍정적인 표현을 할 수 있도록 지도한다.
- ★ 차시별 소감 정리는 학생들이 배운 학습 내용을 중심으로 정리할 수 있도록 한다.



## 4) 15차시 교수·학습 활동

학습단계	교수·학습 활동	학습형태 평가활동	핵심역량	자료
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PBL 수업에 대해 자기 평가를 할 수 있다.</li> <li>▶ PBL 수업에 대해 동료 평가를 할 수 있다.</li> </ul>			
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PBL 수업에 대한 자기 평가하기</li> <li>▶ PBL 수업에 대한 동료 평가하기</li> <li>▶ PBL 수업에 대한 교사 평가 참여하기</li> </ul>			
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 친구 가르치기에 대한 안내</li> <li>- 전지를 활용하여 모둠별로 친구들에게 설명하도록 한다.</li> <li>- 질의응답과 동료평가에 대해 설명한다.</li> </ul>			
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별 발표하기</li> <li>- 주제에 따라 전지에 표현한 내용을 친구들에게 가르쳐 준다.</li> <li>▶ 질의응답</li> <li>- 발표한 내용에 대한 의문을 질의하고 응답한다.</li> <li>▶ 노트 정리</li> <li>- 동료의 발표를 경청하고 이해하여 노트에 정리한다.</li> <li>▶ 소감 나누기</li> <li>- 서클로 모두 한마디씩 소감을 나눈다.</li> </ul>	모둠별 발표  [평가 3] 노트 평가	공동체 역량  의사소통 역량  자기관리 역량	전지 노트
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가하기</li> <li>- PBL 수업을 생각하며 동료평가와 자기평가를 한다.</li> <li>▶ 정리 및 차시 예고하기</li> </ul>	[평가 4] 동료평가 자기평가	자기관리 역량	개인평가 보고서

**활동 Tip**

- ★ 2인 1조 발표에 2사람이 모두 역할을 담당하고 함께 할 수 있도록 한다.
- ★ 발표에 대한 질의응답 시간에 발표 모둠에 대해 비난하거나 평가하는 질문이 나오지 않도록 하고, 다른 사람의 의견에 경청하며 긍정적인 표현을 할 수 있도록 지도한다.
- ★ 동료평가와 자기평가는 학생들이 자율적으로 참여하도록 할 수 있다.

## 라. 학생 활동지

### 1) 스토리보드

<b>우리 모둠 PBL 수업</b>			
모둠 명		모둠 구성원	
우리 모듬의 특징			
우리 모듬의 주제			
전지 제작 계획	역할 분담		
	스토리 보드		
			확 인



2) 차시별 소감 정리문

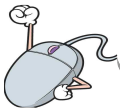
<b>차시별 소감 정리 (개인별)</b>			
학 번		성 명	
차 시	활동 내용	배운 소감	
1, 2			
3, 4, 5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			





## 마. 평가 기준 및 평가 방법

평가 요소		평가 내용	성취 수준			
			상	중	하	
교사 평가	모둠별 개인별	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탐구주제 표현이 학습 내용을 아우르면서 창의적인가?</li> <li>· 주제가 이해될 수 있는 탐구내용을 포함하고 있는가?</li> <li>· 스토리보드 작성이 충실한가?</li> <li>· 모둠별 협동과정을 통해 전지를 제작하고 발표하는 활동에서 전하고자하는 메시지는 제대로 전달이 되는가?</li> <li>· 모둠별 발표를 통해 배운 내용을 노트에 잘 정리하였는가?</li> <li>· 모둠원끼리 서로 배려하고 협동하였는가?</li> </ul>				
		자기 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로젝트를 수행하면서 작성과 발표 등 표현 활동에 적극적이었는가?</li> <li>· 모둠활동에 상대방의 의견을 존중하였는가?</li> <li>· 다른 모둠의 발표를 경청하고 질의응답에 적극적으로 참여하였는가?</li> </ul>			
			동료 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로젝트를 수행하면서 작성과 발표 등 표현 활동에 적극적이었는가?</li> <li>· 모둠활동에 상대방의 의견을 존중하였는가?</li> <li>· 다른 모둠의 발표를 경청하고 질의응답에 적극적으로 참여하였는가?</li> </ul>		
자기, 동료, 모둠별 평가	모둠별 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 발표과정에서 주제에 따른 내용 전달이 분명한가?</li> <li>· 주제 표현과 전지 제작에 독창성이 있는가?</li> <li>· 현상 이해에 화학 이론의 접목이 이루어졌는가?</li> <li>· 현상을 일상생활에 적용하고 있는가?</li> </ul>				



### 평가Tip!

- 모둠 내 상호 평가에서는 자신을 포함하여 동료를 평가할 수 있도록 한다.
- 교사 평가 시 자기 및 동료 평가를 활용하여 객관적으로 평가할 수 있도록 한다.
- 주제 표현, 스토리보드 작성, 발표 태도, 전지 표현 산출물(포스터), 실생활에의 적용, 창의성, 협동성을 종합하여 세부 능력 및 특기사항에 서술되도록 한다.

## 바. 학교생활기록부 기재(관찰 평가)

과목명	세부능력 및 특기사항
화학II	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2인 1조 PBL 수업에서 모둠원과 협동하여 스토리보드에 주제표현을 창의적으로 하였고 전지 표현 활동에서 학습 내용을 이해하기 쉽도록 작성하여 발표하였으며, 전지 제작 모둠활동에 상대방의 의견을 존중하는 태도가 눈에 띄었다.</li> <li>· 2인 1조, 협동 학습을 통한 주제 표현 활동 수업에서 스토리보드를 무난하게 작성하였고 발표를 위한 준비는 다소 미흡하나 주제에 따라 표현한 전지(포스터) 내용이 창의적이다.</li> </ul>





4

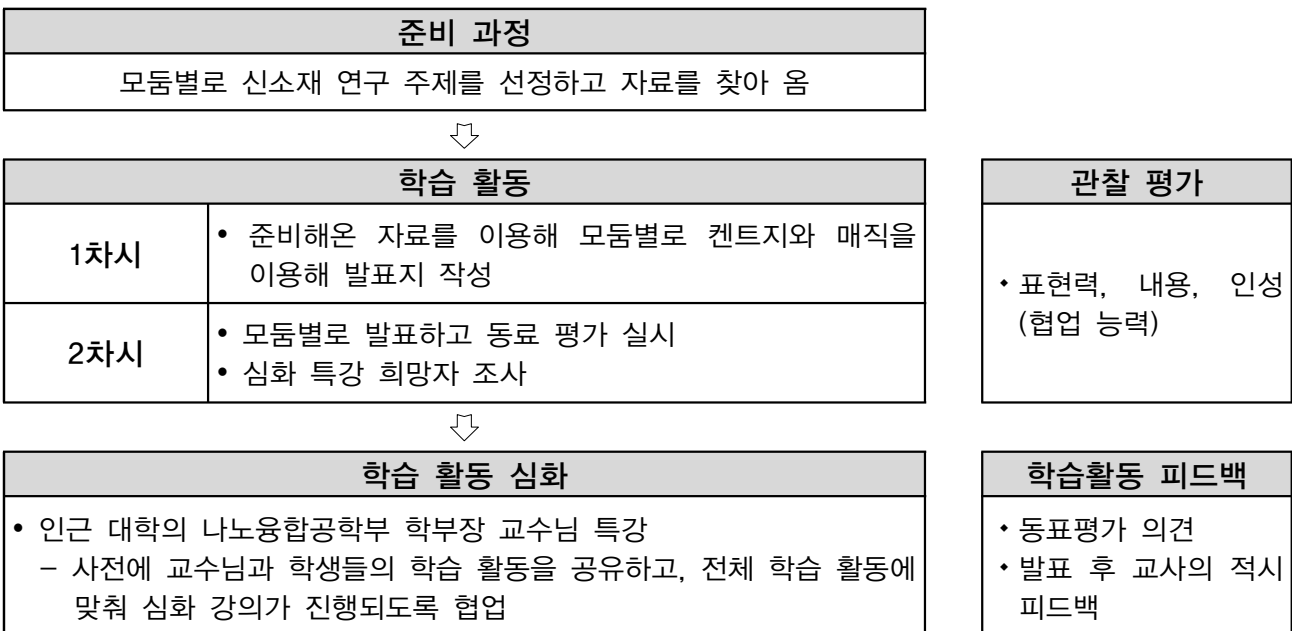
코 티칭/코 러닝 사례 : 내 수업에 다른 선생님 초대하기

- 지역 대학 연계 학습활동 심화 사례

가. 전체 구성

단원	2. 자연의 구성 물질 - 신소재의 개발과 활용	
성취 기준	국가 수준	[10통과02-03] 물질의 다양한 물리적 성질을 변화시켜 신소재를 개발한 사례를 찾아 그 장단점을 평가할 수 있다.
	교사 재설정	다양한 신소재의 기본적 원리와 생활 속의 적용 사례를 설명할 수 있다.
핵심 역량	지식 정보 처리 역량, 공동체 역량	
성취 수준	수준	내용
	기초	신소재의 기본 원리를 설명할 수 있다.
	기본	신소재의 기본 원리를 이해하고 생활 속의 신소재 적용 사례를 설명할 수 있다.
	발전	생활 속 신소재의 원리를 이해하고 생활의 불편함을 개선할 수 있는 신소재를 창의적으로 생각할 수 있다.
학습활동 구성의도	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사의 교과서 분석을 통한 신소재 7개를 모둠별로 조사해서 발표하고 동료 평가를 통해 학습 내용을 내면화 한다. 또한 학습 활동 후 신소재 관련 박사님의 특강을 통해 학습 내용을 심화시킨다.</li> </ul>	


나. 과목 간 체험활동 ‘교-수-평-기’ 실천 계획

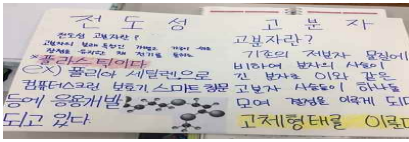
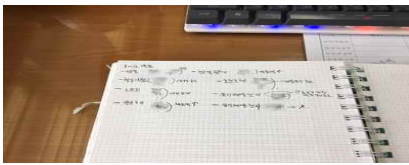




## 다. 교과-지역대학 연계 ‘교-수-평-기’ 디자인

학년	관련 과목	핵심 역량	학생 활동
1	통합과학	지식정보처리역량, 공동체 역량	신소재 조사 및 발표 교과 내용 심화 특강 참여

차시	교수 학습 활동	교사의 의도	평가
통합과학 1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>사전과제: 모둠별로 맡은 신소재에 관련 자료 조사해 오기</li> <li>모둠별 발표지 제작               <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 썬트지 1장, 매직을 배부해 수업 시간 중 발표지 작성</li> <li>발표지에 작성한 글자의 크기를 제한해 학생들이 내용 요약할 수 있도록 유도</li> <li>모둠별로 발표지 제작</li> </ul> </li> </ul> 	<p>발표를 위해 별도의 시간이 필요하지 않게 학습 활동 중 발표지를 작성함. 자료 탐색이 필요할 때 컴퓨터 이용할 수 있도록 안내.</p>	관찰 평가

통합과학 2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별 발표               <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 발표지를 이용해 발표</li> </ul> </li> <li>듣는 학생들은 모둠별 발표를 다 듣고 난 뒤 자신이 가장 좋았다고 생각하는 모둠을 대상으로 피드백 의견을 적음.</li> <li>동료 평가 및 Gallery Walk               <ul style="list-style-type: none"> <li>피드백 의견을 적은 포스트잇을 해당 모둠의 발표지에 부착</li> <li>모든 모둠을 돌면서 친구들이 작성한 피드백 의견 읽기</li> </ul> </li> <li>교사의 모둠별 적시 피드백               <ul style="list-style-type: none"> <li>학생의 발표 방법 및 발표 내용에 대한 지적이 아니라 성장을 지원하는 피드백</li> </ul> </li> </ul>  	<p>단순히 내용을 그냥 적은 것이 아니라 내용을 이해할 수 있도록 발표 내용을 숙지해서 발표지를 보고 읽지 않도록 안내</p> <p>피드백을 적을 때 지적이 아니라 친구의 성장을 지원할 수 있도록 자세하게 적을 수 있도록 안내</p>	관찰 평가
-------------	--	---	----------

차시	교수 학습 활동	교사의 의도	평가
지역 대학 연계 학습 활동 심화 (방과 후)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 활동 심화 특강</li> <li>- 학습 활동 관련 주제로 지역 대학 나노융합 학부장 교수님의 특강 [관련 공문 양식]</li> </ul> <p>수신 내부결재 (결유) 제목 1학년 통합과학교과 학습활동 중 인제대 교수님과 함께 하는 CO-Teaching 실시 1. 공문: 2018학년도 고교 교육력 향상 사업계획서 ; 통합과학교과 교과연계계획 2. 1학년 통합과학교과 학습활동 중 인제대 교수님과 함께 하는 CO-Teaching을 아래와 같이 실시하고자 합니다. 가. 일시: 2018.5.29 (월) 18:40~19:40 나. 주제: 신소재의 세계 다. 장소: 대학로 나노융합공학부 학부장 교수, 교사 송영훈 라. 대상: 1학년 통합과학 수업물 또는 학생 중 희망자 마. 장소: 1층 세미나실 바. 발주사명: 고교교육력 사업비(특)에서 강의료 및 행사비 제외비 지급 사. 담당자(리): 강의료 확보를 통합과학교과의 세부능력 및 특기사항항에 기재함.</p>	수업 시간에 진행하면 가장 좋으나 해당반만 특강을 들을 수 있어서 방과 후에 희망학생들이 특강을 들을 수 있도록 교수님과 CO-Teaching	-

라. 학생이 스스로 돌아보는 학습활동

<p align="center"><b>교과-지역대학 연계 학습활동 후 학습 일기</b> ( )학년 ( )반 ( )번 이름( )</p>	
주제	다양한 신소재의 기본적 원리와 생활 속의 적용 사례를 설명할 수 있다.
관련 과목/단원	2. 자연의 구성 물질 - 신소재의 개발과 활용
학습한 내용	단원에서 배운 주요 학습내용을 생각나는 대로 써 봅시다.
학습활동 돌아보기	새롭게 알거나 깨달은 점이 있었다면 무엇인가요? (어떻게 해서 알게 되었는지 상황을 기억나는 대로 써 봅시다.)
	학습활동에서 이해하기 어려웠던 부분과 이유를 써 봅시다.
수업 태도	수업에 집중정도에 대해 스스로를 평가한다면 몇 점? ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**마. 기록과 성장을 위한 피드백**

학습활동 주제	핵심 역량	관련 과목/단원	대상
다양한 신소재의 기본적 원리와 생활 속의 적용 사례를 설명할 수 있다.	지식정보처리역량 공동체 역량	2. 자연의 구성 물질 - 신소재의 개발과 활용	10101 강○○

<b>학생부의 기록</b>	상	000 신소재에 대해 깊이 있는 조사 후 논리적인 발표를 진행하였으며, 생활 속의 불편을 해결할 수 있는 000 신소재를 개발해야 한다는 등 창의적인 아이디어를 제시함.
	중	000 신소재에 대해 논리적인 발표를 진행하였으며, 생활 속에 적용된 예를 잘 설명함.
	하	신소재의 개발 사례와 장단점에 대해 잘 이해함.
<b>학생의 성장을 지원하는 피드백</b>	<p>학생의 결과물보다는 과정에 더 많은 칭찬을 하며, 발표력과 논리성, 창의적 접근을 자세히 관찰한 뒤 학생들의 동료 평가가 끝난 후 지적보다는 성장을 지원하는 피드백을 한다. 또한 생활 속 불편함을 개선할 수 있는 창의적인 아이디어에 대해서는 학생이 적극적으로 생각을 펼칠 수 있도록 지원한다.</p> <p>다음 차시 전시학습 상기 시간에 학생들의 동료 평가 의견으로 작성한 피드백 의견 중 내용이 좋은 의견을 소개해 주고 칭찬한다.</p>	



5

과목 간 융합 학습 활동 지도안 사례

가. 주제 통합 사례

○○고등학교 ( 1 )학년 ( ○ )반				수업자	이○○, 박○○
통합 과목	음악 영어	단원명	'The Phantom of the Opera' '오페라의 유령' 중에서	수업 형태	통합수업
				일시	2018.09.14. (2교시)

주제	'The Phantom of the Opera' 노래의 의미를 알고 원어로 노래할 수 있다.			
수업 흐름	활동1. 뮤지컬 '오페라의 유령' 줄거리 되짚기 및 'The Phantom of the Opera' 동영상 감상(hop) 활동2. 'The Phantom of the Opera' 의 의미 파악하기(step) 활동3. 'The Phantom of the Opera' 원어로 노래 부르기(step) 활동4. 'The Phantom of the Opera' 주인공의 감정 읽기 및 사람의 감정 단어 익히기 및 나의 감정 나누기(jump)			
수업자 수업관	◆ 수업 디자인의 중점 내용 ◆ ▶ 뮤지컬을 소개하고 대중매체를 통해 쉽게 접할 수 있는 곡을 선정하였다. ('오페라의 유령' 뮤지컬의 대표곡 'The Phantom of the Opera') ▶ 노래를 통해 즐겁고 자연스럽게 영어에 다가가도록 한다. ▶ 'The Phantom of the Opera' 의 의미를 파악한다. ▶ 'The Phantom of the Opera' 의 영어가사의 의미와 한글로 된 노래의 차이를 파악한다. ▶ 모둠학습을 하여 서로 의견을 나누게 하고 서로 배움 활동이 일어나게 한다. ▶ 발표의 기회를 부여하여 자신감과 자존감을 향상시킨다. ▶ 친구의 발표를 들으며 경청하는 자세를 기르고 칭찬해주는 마음을 갖게 한다. ▶ 음악적 표현과 발음이 조금 부족하더라도 음악을 즐길 수 있도록 격려한다. ▶ 가사를 음미하며 악상을 살려 창의적으로 표현하여 노래한다. ▶ 주인공의 감정을 파악하면서 사람의 다양한 감정을 영어단어로 표현해 보도록 한다. ▶ 지금 이 순간 자신의 감정을 표현하고 발표해 본다.			
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠
	각 모둠별	4~5명의	학생으로	구성



<p style="text-align: center;"><b>음악+영어 통합과목 수업</b> <b>‘The Phantom of the Opera’ 가사</b></p>	<p style="text-align: center;">배움활동지 1.</p>
<p>배움활동1-1. ▶ <b>디딤 영상</b>으로 미리 학습해 온 ‘The Phantom of the Opera’ 의 발음과 해석 나누기 (친구들과 함께 소리 내어 읽어보고 이야기해 봅시다.)</p>	
<p>In sleep he sang to me In dreams he came That voice which calls to me And speaks my name And do I dream again For now I find The phantom of the opera Is there Inside my mind</p>	
<p>Sing once again with me Our strange duet My power over you Grows stronger yet And though you turn from me To glance behind The phantom of the opera Is there Inside your mind</p>	

<p style="text-align: center;"><b>음악+영어 통합과목 수업</b> <b>‘The Phantom of the Opera’</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>나눔 활동지</b></p>
<p>1. 주인공인 팬텀과 다에의 감정을 이야기해 보자.                  2. 사람의 다양한 감정을 영어 단어로 표현해 보자.                  3. 지금 이순간 자신의 감정이나, 최근 느꼈던 감정 중 나누고 싶은 감정을 함께 나누어 보자.                  (※ 감정 표현하는 문장을 포스트잇에 쓰고, 아래 빈 공간에 붙인다. )</p>	
<p>“I feel _____ ”</p> <p>“I was feeling _____ ”</p> <p>“I hope to feel _____ ”</p>	



○○고등학교 ( 1 )학년 ( 0 )반				수업자	이○○, 박○○
통합 과목	음악 영어	단원명	'Memory' - 뮤지컬 '캣츠' 중	수업 형태	통합수업
				일시	2018.05.14. (3교시)

주제	'Memory' 곡을 원어로 노래할 수 있다.			
수업 흐름	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배움활동 1)에서 영어가사의 정확한 발음을 할 수 있고, 모둠별로 가사의 전체 내용을 통해 떠오르는 이미지를 문장이나 단어로 표현할 수 있다.</li> <li>• 배움활동 2)에서 음악적 표현을 살려 원어로 노래하고, 각자 창의적인 표현을 하여 발표한다.</li> </ul>			
수업자 수업관	<p>뮤지컬(Musical)은 19세기 미국에서 생겨난 대중적인 음악극으로, 노래·춤·연기가 한데 어우러지는 공연 양식을 말한다. 다양한 소재와 여러 음악 양식을 폭넓게 수용하면서 빠른 속도로 발달하여 많은 사랑을 받고 있는 종합 공연물이다.</p> <p>그러나 지역적인 여건상 본교 학생들은 문화적인 혜택을 제대로 누리지 못하고 있고, 대학 입시라는 큰 과제 앞에서 생활의 여유를 찾기 힘든 현실에 놓여 있다. 이에 교과 시간을 통하여 뮤지컬을 접해 보고, 뮤지컬에 나오는 아리아를 불러 봄으로써 간접 경험을 할 수 있을 것이다.</p> <p>본 수업의 단원은 뮤지컬 '캣츠' 중 'Memory' 이다. 이 곡은 영어가사로 되어 있기 때문에 영어가사의 정확한 의미와 내용을 파악하기 위하여 영어교과와 통합수업을 계획하였다.</p> <p>영어교과와 음악교과의 통합수업을 통해 영어교사의 전문적인 방법으로 접근하여 가사의 의미와 발음적인 문제를 해결하고, 그 토대 위에 음악적인 표현과 발성으로 원어로 노래하고자 수업을 디자인하였다.</p> <p>2015 개정 교육과정의 핵심 역량을 중점으로 음악교과 역량, 영어교과 역량을 반영하였으며, 배움의 내용들이 일상생활에서 적용될 수 있도록 하였다.</p> <p>'Memory' 곡을 원어로 노래하고 모둠별로 또는 개인적으로 발표의 기회를 제공하여 무대경험을 쌓고 자신감을 길러주고자 하였다.</p> <p>즐거운 음악을 통하여 자연스럽게 영어를 접할 수 있도록 하였으며, 영어에 친근감을 느낄 수 있도록 하였다.</p> <p>본 수업은 영어와 음악교과의 통합수업을 통해 학생 주도적으로 배움이 일어날 수 있도록 설계된 수업이며, 21세기 미래의 학교교육은 교과간의 교육내용을 재구성하여 통합 수업으로 나아가야 한다는 것을 알리기 위해 디자인된 수업이다.</p>			
모둠 <sup>2)</sup> 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠

2) 각 모둠은 4~5명의 학생으로 구성함.



학습과정		교수 · 학습 활동 내용	역량 · 융합	지도상 유의점
단계 (시량)	학습 과정			
Hop (7')	워밍업  동기유발  학습주제 확인	■ 워밍업 ▷ '남촌', '오! 나의 태양' 기습곡 가창으로 발성 및 워밍업하기  ■ 동기유발 ▷ 세계 4대 뮤지컬 기억하기 - 뮤지컬 '캣츠' 의 'Memory' 동영상 감상  ■ 본시 학습 주제 확인  <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <b>학습 주제</b>                          'Memory' 곡을 원어로 노래할 수 있다.                     </div>	자기관리역량  정보처리 역량	동기유발에서 학습 주제로 자연스럽게 넘어가도록 한다.
Step (18')	배움활동 1	■ 학습활동 전개 <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <b>배움활동 1</b>                          디딤 영상으로 미리 학습해 온 내용을 모둠별로 서로 나눈다.                     </div> ◎ 디딤영상 내용을 서로 나누며 의견 교환 ▷ 발음이나 해석한 내용을 서로 공유하며 매끄럽게 연결시키기 ▷ 전체 내용을 통해 떠오르는 이미지를 문장이나 단어로 표현해 보기 ◎ 모둠별로 발표하기 ▷ 모둠별로 정리한 내용을 발표하고 질문받기 ◎ 해석한 내용과 노래 가사의 의미 비교하기	창의융합 사고 역량  · 영어 의사소통 역량 · 지식정보처리 역량  · 소통역량 · 공동체 역량	'거꾸로 수업'을 통해 모둠간 배움이 일어날 수 있도록 한다.
Jump (17')	배움활동 2	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <b>배움활동 2</b>                          음악적 표현을 살려 원어로 노래                     </div> ◎ 원어 가사로 노래하기 ▷ 원어로 멜로디 익히기 ▷ 가락과 가사 연결이 어려운 부분 반복 연습하기 ▷ 악상과 감정 살려 노래하기 ▷ 창의적으로 표현하여 발표하기  ◎ 모둠별 또는 개인별 독창하기 ▷ 창의적으로 악상과 개성을 살려 친구들 앞에서 독창하기 ▷ 상호평가하기	· 감성 역량  · 영어 의사소통 역량  · 자기관리 역량  · 음악적 소통 역량	자신 있게 소리 내어 노래할 수 있도록 한다.  독창자에게 칭찬과 격려를 하여 자신감을 향상시킨다. 친구의 노래를 집중하여 듣는 습관을 기르도록 한다.



<p>소감 나누기 (8')</p>	<p>정리 및 평가</p> <p>소감 나누기</p> <p>차시 예고</p>	<p>▣ 학습 활동 정리·평가 및 소감나누기</p> <p>◎ 정리 및 평가하기</p> <p>▷ 'Memory' 곡을 원어로 노래할 수 있다.</p> <p>◎ 소감 나누기</p> <p>▷ 새롭게 알게 된 점, 재미있었던 점, 어려운 점 등 소감을 나눈다.</p> <p>▣ 차시 예고</p> <p>▷ '오페라의 유령' 중 'The Phantom of Opera'</p>	<p>· 자기관리 역량</p> <p>· 문화적 공동체 역량</p>	<p>자기평가 및 상호평가가 일어나도록 한다.</p> <p>소감나누기를 할 때 마이크를 사용하여 소극적인 아이들이 자신감 있게 발표할 수 있도록 한다.</p>
--------------------	---	--	--------------------------------------	--

[모둠활동 자리배치표]

<p>민철 ①</p>	<p>인기 ②</p>	<p>민형 ③</p>	<p>A조</p>	<p>준성 ①</p>	<p>지환 ②</p>	<p>근주 ③</p>	<p>B조</p>
<p>승훈 ④</p>	<p>혁진 ⑤</p>			<p>신우 ④</p>	<p>성용 ⑤</p>	<p>선재 ⑥</p>	
<p>래원 ①</p>	<p>태운 ②</p>	<p>동민 ③</p>	<p>C조</p>	<p>병문 ①</p>	<p>민승 ②</p>	<p>민성 ③</p>	<p>D조</p>
<p>호빈 ④</p>	<p>우승 ⑤</p>			<p>호영 ④</p>	<p>우탁 ⑤</p>	<p>예성 ⑥</p>	



○○고등학교 ( 2 )학년 ( ○ )반				수업자	이○○, 김○○
통합 과목	음악 영어	단원명	'This is the moment' - '지킬 앤 하이드' 중에서	수업형태	통합수업
				일시	2017.05.31. (7교시)

주 제	'This is the moment' 노래의 의미를 알고 원어로 노래할 수 있다.				
수 업 흐 림	활동1. 뮤지컬 '캣츠'중 'Memory' 가창(hop) 활동2. 'This is the moment'의 의미 파악하기(step) 활동3. 'This is the moment' 원어로 노래 부르기(step) 활동4. 'This is the moment' 소감 나누기(jump)				
수업자 수업관	◆ 수업 디자인의 중점 내용 ◆ ▶ 뮤지컬을 소개하고 대중매체를 통해 쉽게 접할 수 있는 곡을 선정하였다. ('지킬 앤 하이드' 뮤지컬의 대표곡 'This is the moment') ▶ 노래를 통해 즐겁고 자연스럽게 영어에 다가가도록 한다. ▶ 'This is the moment'의 의미를 파악한다. ▶ 'This is the moment'의 영어가사의 의미와 한글로 된 노래의 차이를 파악한다. ▶ 일반영어와 노랫말의 영어의 차이점을 자연스럽게 익힌다. ▶ 모둠학습을 하여 서로 의견을 나누게 하고 주도적인 학습이 일어나게 한다. ▶ 발표의 기회를 부여하여 자신감과 자존감을 향상 시킨다. ▶ 친구의 발표를 들으며 경청하는 자세를 기르고 칭찬해주는 마음을 갖게 한다. ▶ 음악적 표현과 발음이 조금 부족하더라도 음악을 즐길 수 있도록 격려한다. ▶ 가사를 음미하며 악상을 살려 창의적으로 표현하여 노래한다. ▶ 'This is the moment' 자신의 소감을 나누며 수업을 마무리한다.				
모둠 <sup>3)</sup> 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					

3) 각 모둠은 4~5명의 학생으로 구성함.



## 〈활동자료1\_STEP〉

모둠별로 해석하고 발표합니다.

<p>◆ 1 모듬-(1), (2)</p> <p>(1) This is the moment This is the day, When I send all my doubts and demons On their way ▸ doubt: 의심 ▸ demon: 악령</p>		<p>(2) Every endeavor I have made ever Is coming into play, Is here and now today!! ▸ endeavor: 노력, 시도 ▸ come into play: 작동하기 시작하다</p>	
<p>◆ 2 모듬-(3), (4)</p> <p>(3) This is the moment, This is the time, When the momentum and the moment Are in rhyme! ▸ momentum: 여세, 기세 ▸ rhyme: 운(라임), 조화</p>		<p>(4) Give me this moment This precious chance I'll gather up my past And make some sense at last! ▸ gather up: 모으다 ▸ sense: 의미, 감각 ▸ at last: 마침내, 드디어</p>	
<p>◆ 3 모듬-(5), (6)</p> <p>(5) This is the moment, When all I've done All the dreaming, Scheming and screaming, Become one! ▸ Scheming: 계획 ▸ screaming: 비명, 절규</p>		<p>(6) This is the day See it sparkle and shine, When all I've lived for Becomes mine! ▸ sparkle: 반짝이다 ▸ shine: 빛나다</p>	
<p>◆ 4 모듬-(7), (8), (9)</p> <p>(7) For all these years, I've faced the world alone, And now the time has come To prove to them I've made it on my own ! ▸ prove: 증명하다, 입증하다 ▸ on my own: 내 힘으로</p>		<p>(8) This is the moment My final test destiny beckoned, I never reckoned, Second Best! ▸ on my own: 나 자신이 직접 ▸ destiny: 운명 ▸ beckon: 손짓하다 ▸ reckon: 생각하다, 여기다</p>	
<p>(9) I won't look down, I must not fall This is the moment, The sweetest moment of them all !!</p>			
<p>◆ 5 모듬-(10), (11)</p> <p>(10) This is the moment Damn all the odds This day, or never, I'll sit forever With the gods! ▸ Damn: 지옥에 떨어져라, 저주 받아라 ▸ odds: 역경, 곤란</p>		<p>(11) When I look back, I will always recall, Moment for moment, This was the moment, The greatest moment Of them all! ▸ recall: 회상하다, 기억해내다</p>	

### 〈활동자료2\_jump〉

♣ 다음 소절을 읽고 여러분에게 해당되는 시기를 쓰세요.

(과거- 현재 -미래(상상) 좋아요)

1)

**Every endeavor,**

**I have made ever**

**Is coming into play,**

Is here and now today

For all these years,

When (was/is/will be) the moment?

It (was/is/will be) \_\_\_\_\_

2)

This is the day

See it sparkle and shine,

When all I've lived for

Becomes mine

When (was/is/will be) the day?

It was (was/is/will be) \_\_\_\_\_

3) 여러분의 지금 이 순간은 \_\_\_\_\_




○○고등학교 ( 2 )학년 ( ○ )반				수업자	이○○, 박○○, 이○○
통합 과목	음악 수학 물리 I	단원명	화음과 음정 피타고라스 음계 공명과 화음(음정과 음계)	수업형태	통합수업
				일시	2018.09.20. (7교시)

주제	피타고라스 음계를 이용하여 음악적 화음과 소음의 차이를 구분하기				
수업 흐름	<p>활동1. 악기를 통한 정상파의 발생 - 각 악기 연주해 보기</p> <p>활동2. 피타고라스 음계와 화음 알아보기</p> <p>활동3. 피타고라스 음계의 비 구해보기</p> <p>활동4. 현악기의 줄의 길이에 따른 소리의 높낮이 정리하기 빨대를 이용한 팬 플루트 만들기 안내(시범)</p>				
수업자 수업관 (수업 디자인의 중점 내용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 정상파의 파장(줄의 길이)에 따른 음의 높낮이를 진동수와 연관시켜 정리한다.</li> <li>▶ 현악기나 관악기를 직접 연주하고 들으며 줄의 길이에 따른 음의 높낮이가 다른 것을 자연스럽게 익힌다.</li> <li>▶ 음정(서로 다른 두 음 사이의 간격), 음계(음뚝음(도) 기준으로 일정한 음정으로 차례로 늘어놓은 것), 옥타브(두 음 사이의 진동수가 1:2인 음정 관계)</li> <li>▶ 화음 알아보기</li> <li>▶ 피타고라스의 음계에 대해 수학적으로 분석해 보자.</li> <li>▶ 아테네 학당 소개 및 피타고라스 찾기</li> <li>▶ 피타고라스 관련 동영상</li> <li>▶ 테트라티스에 대한 설명을 통해 현의 길이와 진동수의 관계 및 음계에 대해 분석해 보자.</li> <li>▶ 활동지를 모둠학습을 통하여 서로 의견을 나누게 하고 협동학습이 일어나게 한다.</li> <li>▶ 서양 음악의 화음을 알아보고 진동수의 간단한 정수비를 구해보자.</li> <li>▶ 빨대를 이용한 팬 플루트 만들기 안내(시범)</li> <li>▶ 친구의 발표를 들으며 경청하는 자세를 기르자.</li> </ul>				
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					



## 배움 중심 나눔수업을 위한 활동지

 <p style="text-align: center;"><b>"배움이 희망"</b></p>	<p><b>Ⅲ. 정보와 통신</b> Ⅲ-1 소리와 빛</p>	2학년 ○반 ____번
	<p>음악 : 화음과 음정 수학 : 피타고라스 음계 물리 : 공명과 화음(음정과 음계)</p>	이름 : _____

**〈활동〉 피타고라스의 발견을 통한 현악기 만들기**

피타고라스는 현의 길이와 진동수가 반비례한다는 사실을 경험적으로 알았고, 현의 길이를  $\frac{2}{3}$ 로 줄이면 원래의 현과 완전5도 차이,  $\frac{3}{4}$ 로 줄이면 원래의 현과 완전4도 차이,  $\frac{1}{2}$ 로 줄이면 원래의 현과 완전 8도(1옥타브) 차이가 난다는 사실을 발견했다.

**(탐구주제) 피타고라스의 방법으로 각 음에 해당하는 현의 길이를 구하자.**

- 1) 전체 현의 길이가 ‘도’일 때 현의 길이를  $\frac{2}{3}$ 로 줄이면 완전5도 차이가 나므로 ‘솔’이 된다. 이를 이용하여 ‘솔’과 완전5도 차이가 나는 높은 ‘레’가 되기 위해서는 처음 현의 길이에 비해 얼마의 비율로 줄여야 하는가?
- 2) 1)에서 구한 ‘레’는 처음의 ‘도’보다는 1옥타브 높은 영역의 ‘레’이다. 그럼 처음 ‘도’보다 온음(장2도) 높은 ‘레’는 현의 길이를 처음 현의 길이에 비해 얼마의 비율로 해야 하는가?
- 3) 같은 방법으로 ‘라’와 ‘미’에 해당하는 현의 길이를 차례로 구하여라.
- 4) 위의 결과로 아래의 표를 완성하시오.

구분	도	레	미	파	솔	라	시	도
피타고라스의 음계 (현의 길이)	1							
진동수 (현의 길이의 역수)								

**(조별토론)** 피타고라스의 발견은 세상이 정수로 이루어졌다는 믿음을 갖게 하는 요인이 되었다. 이 믿음은 ‘옳은가’ 아니면 ‘옳지 않은가’에 대해 토론해 보자.



○○고등학교 ( 1 )학년 ( 0 )반				수업자	김○○, 정○○, 박○○
통합 과목	통합과학 (물리)	단원명	II. 자연의 구성 물질 2. 물질의 재발견, 신소재 VII. 생물 다양성과 유지 2. 진화와 생물 다양성	수업 형태	통합수업
	통합과학 (생명)			일시	2018.09.12. 3교시

주제	생물 다양성, 신소재 개발에 영감(Inspiration)을 주다!			
수업 흐름	<p>활동1. 생체 모방(생물 다양성) - 구조색(빛의 회절과 간섭)과 나노 구조</p> <p>활동2. 칠면조의 구조색 변화 원리 적용과 인공 코 소개</p> <p>활동3. 구조색을 활용한 제품 아이디어 발상 및 나눔</p> <p>활동4. 생물 다양성의 또 다른 유익함 공유하기</p>			
수업자 수업관	<p>현재 통합과학에서 생물 다양성은 세 가지 수준에서 그 의미를 파악하고, 생태계 보호를 통해 인류를 보전하기 위한 실천적 방안을 모색하는 방향으로 다루어지고 있다. 물론 이런 측면에서의 생물 다양성은 매우 중요하고 학생들이 반드시 내면화시켜 두어야 할 가치이긴 하다. 하지만 생물 다양성이 이런 차원에서만 다루어지기 때문에 생기는 한계도 분명하다. 학생들에게 생물 다양성은 추상적인 개념으로, 윤리적인 개념으로, 그리고 막연히 필요하다고 생각되는 너무 큰 개념으로 받아들여지고 있기 때문이다.</p> <p>이 수업은 생물 다양성을 보전해야 할 실제적인 이유, 즉 학생들로 하여금 생물 다양성을 보전해야 하는 이유가 우리 일상과 밀접한 관련이 있음을 알려 줄 수 있는 방법이 없을까 하는 고민에서 출발하였다. 생물의 다양성이 자신과 가까운 곳에서 이용되고 있다는 것을 알게 된다면, 학생들은 자신과 가까운 개념으로서 생물 다양성을 인식할 수 있을 것이라 생각한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수업 자료를 통해 다양한 생물들의 특성이 생체 모방 기술에 적용되는 예와 원리를 살펴본다.</li> <li>2. 칠면조의 색 변화와 관련된 피부 속의 나노 구조(콜라겐)를 직접 추측하여 그려보는 활동을 통해 색깔 생체 모방의 기본 원리를 파악한다.</li> <li>3. 동영상을 통해 칠면조의 색 변화를 응용한 실제 신소재를 소개하고, 그 원리에 대해 생각해 본다.</li> <li>4. 모둠별로 색깔 생체 모방을 활용한 다양한 제품을 기획하고 발표한다.</li> <li>5. 개인별로 수업을 통해 소감과 생물 다양성에 대한 생각을 발표한다.</li> </ol>			
모둠4) 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠

4) 각 모듬은 4~5명의 학생으로 구성함.



○○고등학교 ( 3 )학년 ( 0 )반				수업자	김○○, 박○○, 정○○
통합 과목	수학 화학 I 물리 I	단원명	기하와 벡터-공간도형-직선, 평면의 위치 관계 III. 01. 분자의 세계는 어떤 모습일까? 2. 물질과 전자기장 04. 신소재	수업 형태	통합수업
				일시	2018.05.16. 3교시

주제	아름다운 탄소 동소체들			
수업 흐름	활동1. 나노 세계 속의 탄소 동소체 활동2. 도형인 것과 열린 도형, 닫힌 도형 활동3. 특별한 탄소와 탄소 동소체의 종류 활동4. 탄소 동소체의 특징과 역할			
수업자 수업관	규칙성과 다양성은 주변의 사물들뿐만 아니라 아주 작은 분자에서도 나타난다. 특히 탄소 화합물의 다양성과 특이한 구조를 활용하여, 탄소로 이루어진 물질들을 중심으로 아름답고 흥미로운 분자의 나노 세계에 대해 알아보고자 한다. 1. 영상을 통하여 백만분의 1 크기인 나노 세계의 간접 체험을 하고, 요즘 각광받고 있는 나노 신소재 물질을 탐구하는 기회를 가진다. 2. 탄소 동소체들을 만들어보는 경험을 통하여 도형이 될 수 있는 요건을 파악하고, 열린 도형과 닫힌 도형을 비교해 본다. 닫힌 도형은 지구상에 분자로 존재하는 물질의 구조로, 열린 도형은 분자로 존재하지 않는 물질에 연관시킨다. 3. 우주에서 4번째로 풍부한 원소인 탄소의 결합을 통하여 탄소가 자연에서 특별한 원소인 이유를 알아보고, 탄소만으로 이루어진 탄소동소체의 종류를 알아본다. 4. 만든 탄소 동소체들의 특징과 일상생활에서의 역할을 푼을 활용해서 찾고 모듬원이 모두 참여하여 서클로 돌아가며 발표하는 기회를 가진다.			
모듬 <sup>5)</sup> 정보	1모듬	2모듬	3모듬	4모듬
참관 교사별 관찰 모듬				

5) 각 모듬은 4~5명의 학생으로 구성함.



## 아름다운 탄소 동소체들

학교    학년    반    번    이름	
수학 - 화학 I - 물리 I	
수업 흐름	나노 신소재, 평면 도형과 입체 도형, 탄소 동소체, 특징에 대해 나누기

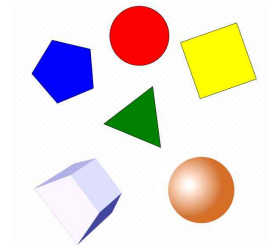
<활동자료1\_hop> 눈에 보이지 않는 나노 세상, 나노(nano)! 도대체 넌 누구니?



- 나노( )는 1/1,000,000,000( )을 의미하는 접두어이며, 나노라는 말은 ( )를(을) 뜻하는 고대 그리스어 '나노스'(nanos)에서 유래했는데 지금은 아주 미세한 물리학적 계량 단위로 사용된다.
- 나노세컨드(ns)는 1/ 초, 나노미터(nm)는 1/ m를 가리킨다. 1nm는 머리 카락 굵기의 1/100,000 정도 크기로, 보통 원자 3~4개가 들어간다.

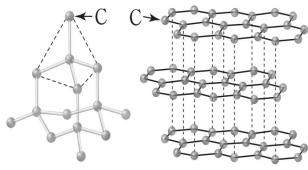
<활동자료2\_step> 다음은 도형에 관한 이야기이다.

- 평면도형은 . . . 으로 이루어져 있으며, 공간도형은 . . . . . 으로 이루어져 있다.
- 평면에서의 두 직선의 위치 관계는 . . . 두 가지 경우가 있으며, 공간에서의 두 직선의 위치 관계는 . . . 세 가지 경우가 있다.
- 닫힌 공간도형은 면으로 둘러싸여 있기 때문에 안과 밖의 구분이 \_\_\_\_\_ 열린 도형은 면으로 둘러싸여 있지 않기 때문에 안과 밖의 구분이 \_\_\_\_\_

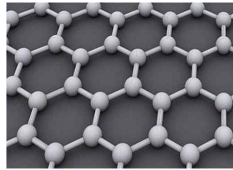


- (4) 단원 도형은 지구상에 분자로 존재하는 ( )과 비교할 수 있고, 열린 도형은 지구상에 분자로 존재하지 않는 ( ), ( ), ( ), ( )와 비교할 수 있다.
- (5) 탄소 동소체 중 평면도형은 ( )이고, 입체도형은 ( ), ( ), ( )으로 구분할 수 있다.

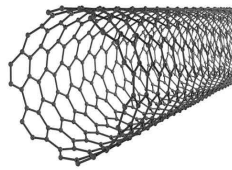
**<활동자료3\_step>** 아래 그림은 탄소 동소체들을 나타낸 것이다.



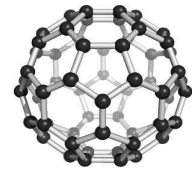
다이아몬드      흑연



그래핀



탄소나노튜브



풀러렌

- (1) 수소, 헬륨, 산소에 이어 우주에서 네 번째로 풍부한 원소는 ( )이며, 주위의 원소와 \_\_\_개의 결합을 이루는데, 이것은 탄소의 원자가 전자가 \_\_\_개이기 때문이다.
- (2) 다음 표를 완성하시오.

구분 \ 종류	다이아몬드	흑연	그래핀	탄소나노튜브	풀러렌
결합수					
전기전도도					
화학식					
나노물질여부					

**<활동자료4\_jump>** 수업을 통해서 알게 된 사실을 문장으로 표현하고 자신의 생각을 말해보는 시간을 가지겠습니다.

“나는 ( )을(를) ( )라고 알았었는데,  
 오늘 \_\_\_\_\_ 라는 것을 알게 되었습니다.”




○○고등학교 ( 1 )학년 ( ○ )반				수업자	이○○, 박○○
통합 과목	수학 통합과학 (물리)	단원명	수학: 명제, 이차함수 그래프 통합과학: 중력은 어떻게 작용하는가?	수업형태	통합수업
				일시	2018.09.14. (5교시)

주제	중력에 의한 물체의 운동을 이차함수로 표현하기				
수업 흐름	<p>활동1. 명제 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명제1: 같은 높이에서 무거운 물체가 가벼운 물체보다 먼저 떨어진다.</li> <li>- 명제2: 같은 높이에서 수평으로 멀리 보낸 물체가 늦게 떨어진다.</li> </ul> <p>활동2. 명제의 참, 거짓을 판별할 수 있는 실험 수행하기</p> <p>활동3. 실험 데이터를 분석하여 수평으로 던진 물체의 운동을 이차함수로 표현</p> <p>활동4. 명제의 참, 거짓 판별</p>				
수업자 수업관 (수업 디자인의 중점 내용)	<p>간단한 실험을 통하여 명제의 참, 거짓을 판별할 수 있다.</p> <p>자유낙하 운동과 수평으로 던진 물체의 운동에 중력이 어떤 영향을 주는지 알아보고자 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 같은 높이에서 질량이 다른 두 물체를 낙하시켰을 때 무거운 물체가 먼저 떨어진다는 오개념을 실험을 통해 이해하고자 한다.</li> <li>▶ 같은 높이에서 자유낙하 시킨 물체와 수평으로 던진 물체의 운동에서 낙하하는데 걸리는 시간은 다를 것이라는 오개념을 중력을 이용하여 설명하고자 한다.</li> <li>▶ 운동을 스마트폰의 슬로우모션 기능을 이용하여 직접 촬영하여 포물선 운동을 이차함수로 나타내어 그 결과를 비교하여 명제의 참, 거짓을 판명하고자 한다.</li> </ul>				
모둠 <sup>6)</sup> 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					

6) 각 모듬은 4~5명의 학생으로 구성함.



## 배움 중심 나눔수업을 위한 활동지

 <p style="text-align: center;"><b>"배움이 희망"</b></p>	중력에 의한 물체의 운동을 이차함수로 나타내 보자	1학년 ○반 ____번
	수학: 명제, 이차함수 그래프 통합과학: 중력에 의한 물체의 운동	이름 : _____

### 〈활동〉 중력은 어떻게 작용하는가?

자유낙하 운동과 수평으로 던진 물체의 운동에서 질량과 수평 발사 속도를 변인으로 하여 실험을 수행하고 그 결과를 이차함수로 표현하여 보자.

가. 자유낙하 운동(명제1: 같은 높이에서 무거운 물체가 가벼운 물체보다 먼저 떨어진다.)

- ① 준비물: 방안전지, 우드락, 스마트폰, 삼각대, 공 2개
- ② 질량이 다른 두 물체를 동시에 떨어뜨려 낙하하는 영상을 스마트폰의 슬로우모션 기능을 이용하여 촬영한다.

구분	가벼운 물질					무거운 물질				
시간(s)	0					0				
위치(cm)										
구간이동거리 (cm)										
구간 속도 (cm/s)										

나. 수평으로 던진 물체의 운동(명제2: 같은 높이에서 수평으로 멀리 보낸 물체가 늦게 떨어진다.)

- 같은 높이에서 수평으로 다른 속력으로 발사하여 낙하하는 영상을 스마트폰의 슬로우 모션 기능을 이용하여 촬영한다.

구분	가까이 보낸 경우					멀리 보낸 경우				
시간(s)	0					0				
연직 위치 (cm)										
구간이동거리 (cm)										
구간 속도 (cm/s)										
수평 위치 (cm)										
구간이동거리 (cm)										
구간 속도 (cm/s)										



**(조별토론)**

1. 자유 낙하 시킨 구슬이 어떻게 운동하는지 시간, 속도, 거리 등의 용어를 이용하여 설명해 보자.
2. 수평으로 던져서 떨어뜨린 구슬은 어떻게 운동하였는지 설명해 보자. 이 때 연직 방향 운동과 수평 방향 운동으로 나누어 설명해 보자.
3. 중력에 의한 물체의 운동을 이차함수로 나타내 보자.

**(정리하기)**

1. 자유 낙하 시킨 구슬과 수평으로 던져서 떨어뜨린 구슬의 운동에서 연직 방향 운동을 비교하고 그 결과를 중력으로 설명해 보자.

○○고등학교 ( 2 )학년 ( ○ )반				수업자	이○○, 박○○
통합 과목	확률과 통계 한국지리	단원명	Ⅲ. 03. 모비율의 추정 Ⅲ. 02.기후 변화와 인간 생활	수업 형태	통합수업
				일시	2018.09.11. (1교시)

주제	지구온난화 방지를 위한 우리의 실천			
수업 흐름	<p>활동1. 광고 포스터와 신문 기사의 공통 주제 파악(동기유발)</p> <p>활동2. 지구온난화에 대한 시민들의 인식 파악 및 통계 자료 분석 (신문기사에서 찾아볼 수 있는 모비율의 추정)</p> <p>활동3. 지구온난화 대책 UCC 발표(모둠 학습 및 전체 공유)</p> <p>활동4. 지구온난화 방지를 위한 우리의 다짐(마무리 발표)</p>			
수업자 수업관	<p>1. 한지1232. 성취기준(기후 변화의 현상과 원인을 이해하고, 이것이 우리 생활과 환경에 미치는 영향을 사례를 들어 설명할 수 있으며, 그에 따른 대책을 제시할 수 있다.), 확통1323. 성취기준(표본비율과 모비율의 관계를 이해하여 모비율을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.)을 달성하기 위해 많은 고민을 하였다.</p> <p>2. 활동1에서는 광고 포스터와 신문 기사의 공통점을 발견하고, 실생활에서 배출되고 있는 온실가스의 종류를 통해서 지구온난화의 원인을 파악하고자 하였다. 또한 실생활에서 배출되고 있는 온실가스의 종류를 제시하는 것만으로도 학생들에게 경각심을 불러일으킬 수 있다고 생각하였다.</p> <p>3. 활동2에서는 신문기사에서 찾아볼 수 있는 모비율의 추정을 통해 실생활에서 모비율의 추정이 어떻게 활용되는지를 살펴보고, 직접 모비율의 신뢰구간을 구하고 ‘신뢰도 95%인 모비율의 신뢰구간’의 의미를 알아보려고 한다.</p> <p>4. 활동3에서는 모둠별로 제작한 UCC를 보면서 지구온난화 방지를 위한 다양한 실천방안을 공유하는 시간을 가지도록 하였다. 단순히 지구온난화의 원인을 파악하고 경각심만 가지는 것에서 배움이 멈춘다면 환경을 위한 일상생활 속에서의 작은 변화조차도 유도할 수 없다고 생각하였다. 그래서 모둠별로 ‘지구온난화 방지를 위한 일상에서의 노력’을 주제로 하여 UCC를 제작하도록 하였다. 이 부분에서 학생들은 각자가 일상생활에서 지구온난화 방지를 위해 실천할 수 있는 방안들을 고민할 것이다.</p> <p>5. 활동4에서는 학생 개개인이 지구온난화 방지를 위해 실천할 수 있는 구체적인 방안을 계획하고 행동으로 옮기려는 태도를 가지도록 유도하였다.</p>			
모둠 <sup>7)</sup> 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠

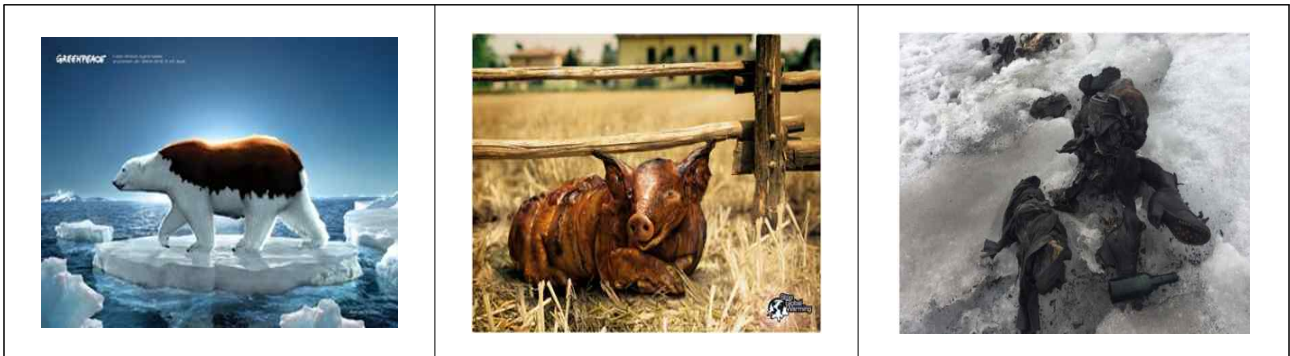
7) 각 모듬은 4~5명의 학생으로 구성함.



### < 지구온난화 방지를 위한 우리의 실천 >

○○고등학교    2학년    ○반    번    이름
확률과 통계 - 한국지리

#### 활동자료1\_hop> 이들의 공통 주제는 무엇일까요?



온실가스	배출되는 곳
메탄(CH <sub>4</sub> )	
이산화 질소(NO <sub>2</sub> )	
이산화 탄소(CO <sub>2</sub> )	

#### <활동자료2\_step> 신문기사에서 찾아볼 수 있는 모비율의 추정

모비율의 추정은 여러 가지 여론조사에서 활용됩니다. 신문 기사 또는 방송의 뉴스에서 볼 수 있는 여론 조사의 결과에서는 표본의 크기, 신뢰도, 최대 허용 표본오차 등을 밝힙니다. 다음은 '지구온난화'에 관한 여론조사의 결과에 대한 신문기사입니다. 다음 여론조사에서 지구온난화에 의한 기후변화가 심각하다고 인지하는 사람의 비율에 대한 모비율을 추정해봅시다.

#### 국민 10명 중 9명 “지구온난화 따른 기후변화 심각”

국민 10명 중 9명은 지구온난화에 의한 기후변화가 심각하다고 인지하는 것으로 밝혀졌다. 또 온실가스 배출량을 줄여야 한다는 주장에도 동의하는 것으로 알려졌다.

한국화학연구원 탄소자원화정책센터는 한국갤럽에 의뢰해 19세 이상 일반 국민 700명을 대상으로 기후변화 대응 정책 및 탄소자원화 기술에 대한 사회인식조사를 실시한 결과를 30일 발표했다.

조사결과에 따르면 지구온난화에 의한 기후변화 영향력에 대해 응답자 중 93.3%가 심각하다고 답했으며, 온실가스 배출을 줄여야 한다는 주장에 대해서도 95.7%가

동의한다고 대답했다.

온실가스 배출을 줄이기 위해 가장 노력해야 할 주체를 묻는 질문에는 정부(38%), 기업(31%), 국민(29%) 순으로 대답했다.

<중략>

이번조사는 지난 13일부터 17일까지 전화인터뷰로 진행됐으며, 최대 허용 표본오차는 ±3.7%(95% 신뢰수준)이다.



- (1) 표본의 크기는  $n =$  \_\_\_\_\_ 이고, 표본비율은  $\hat{p} =$  \_\_\_\_\_ 이다. 이를 바탕으로 계산기를 이용하여 신뢰도 95%인 신뢰구간을 구해 봅시다.
- (2) 신뢰도 95%인 모비율의 추정 표본의 크기가 700일 때, 계산기를 이용하여 최대 허용 표본오차를 구하고 신문기사의 내용과 비교해 봅시다.
- (3) 기사 내용을 바탕으로 ‘신뢰도 95%인 모비율  $p$ 의 신뢰구간’의 의미를 이야기해 봅시다.

〈활동자료3\_step〉 모둠별 UCC를 감상하고, 지구온난화 방지를 위한 대책을 정리해 봅시다.

모둠	지구온난화 방지를 위한 대책
1모둠	
2모둠	
3모둠	
4모둠	

〈활동자료4\_jump〉 지구온난화 방지를 위해 자신이 할 수 있는 구체적인 실천 방법과 의지를 보여주세요.

“나는 지구온난화 방지를 위해서,  
 오늘부터 \_\_\_\_\_ 을(를) 할 것이다.”




○○고등학교 ( 1 )학년 ( 0 )반				수업자	김○○, 한○○
통합 과목	진로와직업 국어	단원명	직업 선택, 대학탐방 삶의 방향을 찾는 독서 글쓰기를 잘 하려면 읽고 쓰며 소통하기	수업형태	통합수업
				일시	2018.05.18. (4교시)

주제	삶의 방향을 찾는 읽기 쓰기 소통하기					
수업 흐름	<p>활동1. 자료집, 보고서를 읽고 모둠원과 나누기</p> <p>활동2. 자신의 채점을 표시하기</p> <p>활동3. 활동 소감 말하기</p>					
수업자 수업관 (수업 디자인의 중점 내용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 1, 3반 학생들의 자료집과 보고서를 읽고 모둠 토의를 한다.</li> <li>▶ 모둠원이 읽은 내용을 서로 나누어 새롭게 알게 된 내용을 생각하고 기록한다.</li> <li>▶ 배부 받은 스티커를 들고 자료집 세 곳에 스티커를 붙인다.</li> <li>▶ 배부 받은 스티커를 들고 보고서 세 곳에 스티커를 붙인다.</li> <li>▶ 모둠학습 용지에 있는 내용을 정리하여 소감을 쓴다.</li> <li>▶ 모둠에서 대표가 발표한다.</li> </ul>					
모둠 <sup>8)</sup> 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠
참관 교사 평가	<p style="text-align: center;">학생들의 보고서와 자료집을 보고 잘 쓴 글에 스티커를 붙임. (교사 평가 30% 반영됨)</p>					

8) 각 모둠은 4~5명의 학생으로 구성함.



## 배움 중심 나눔수업을 위한 활동지

 <p style="text-align: center;"><b>"배움이 희망"</b></p>	<p><b>삶의 방향을 찾는 독서와 글쓰기</b></p> <hr/> <p>직업: 직업 선택, 대학탐방                  국어: 삶의 방향을 찾는 독서                  글쓰기를 잘 하려면                  읽고 쓰며 소통하기</p>	<p>1학년 ○반____번</p> <hr/> <p>이름 : _____</p>
--	--	--

### 〈활동〉 자료집, 보고서를 읽고 모둠원과 나누기

삶의 방향을 찾는 탐구활동으로 학생들은 이미 계획서 작성, 대학탐방 자료집 제작, 대학탐방, 보고서 작성을 마친 상태이다. 이 과정을 수행하면서 체험한 바가 있으므로 표현하지는 못해도 어떤 자료집과 보고서가 좋은지는 알고 있는 상태이다. 따라서 자료집, 보고서를 읽고 보석맵 작성을 통해 서로의 의견을 나누고 자신의 생각을 정리하여 동료 자료를 평가할 수 있다.

### (탐구주제) 진로 탐구를 어떻게 할 것인가

- 1) 1, 3반 학생들이 작성한 자료를 읽고 자신의 생각을 보석맵에 정리한다. 보석맵 마지막에 소감을 짧게 기록한다. 이 과정을 통해 서로의 생각을 공유하고 소감을 정리한다.
- 2) 1)에서 정리한 생각을 바탕으로 자신이 가진 스티커로 1, 3반 학생들의 자료집과 보고서에 잘됨을 표시한다.
- 3) 자리에 돌아와서 활동 발표 소감을 정리하여 발표한다.

### (조별탐구활동) 멋진 자료집과 보고서

자신이 별을 주려고 한 학생들의 보고서에 대해 다음과 같은 내용을 생각하고 적는다.

- 1) 자료집: 내용이나 분량이 충분하여 진로 탐구에 도움이 되었는가?
- 2) 자료집: 자료가 단순히 옮겨온 것인가, 고민한 흔적이 있는가?
- 3) 보고서: 유기적으로 통일된 내용(머리말-본문-맺음말이 잘 이어짐)인가?
- 4) 보고서: 진로 탐구활동을 통해 배운 것이 진솔하고 알맹이가 좋은가?



## 나. 유사 단원 통합 사례

○○고등학교 ( 3 )학년 ( ○ )반				수업자	김○○, 정○○
통합 과목	통합과학 생명과학II 화학I	단원명	3-1. 염색체와 유전자	수업형태	통합수업
			II. 유전자와 생명공학	일시	2017.04.26. (7교시)
			아름다운 탄소화합물, 핵산		

주 제	DNA 탐구				
수 업 흐 림	<p>활동1. 가족사진 노래(동기유발의 전체학습)</p> <p>활동2. DNA 구조와 기능(모둠 학습 및 전체 공유)</p> <p>활동3. DNA의 구조 이해하기(모둠 학습 및 전체 공유)</p> <p>활동4. DNA 탐구 소감 나누기(마무리 전체 학습)</p>				
수업자 수업관	<p>이번 ‘DNA 탐구’ 수업을 디자인하면서 중점에 두었던 것은</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 생명과학 교과에서 DNA와 관련된 단원은 학생들이 꼼꼼하게 챙겨서 학습해야 하는 내용이며, 특히 DNA 구조에 관한 내용은 화학적 개념으로 접근하는 것이 중요하므로 통합교과적 이해를 통한 간학문적 접근을 시도하여 학습에 대한 이해도와 효과를 올리려 하였다.</li> <li>2. 활동1은 도입 단계로 김진호의 가족사진 노래를 들려주면서 가족과 유전을 연관시키고 자연스럽게 유전과 DNA를 생각해보게 하는 동기유발로 수업을 시작하려 한다.</li> <li>3. 생체의 경우, 구조(형태)와 기능은 밀접한 연관성이 있다. 대부분의 생명체 구성 물질들의 기능은 형태에 의해 결정된다. DNA 역시 생명체의 한 부분이고, 따라서 DNA의 구조와 기능은 밀접한 연관성을 가지고 있습니다. 학생들이 활동2의 DNA의 기능과 구조의 연관성을 통해 생명체에서의 구조와 기능의 연관성도 인식할 수 있기를 바란다.</li> <li>4. 활동3은 DNA의 탐구에 DNA 구조를 파악하는 것이 중요하므로 당, 인산, 염기의 모형을 만든 후, 물 분자를 생성시키며 연결하는 노작 활동을 통하여 DNA를 표현하는 방법을 고안해 보고자 하였다.</li> <li>5. 활동4는 수업의 마무리로 학습내용을 정리하고 학생 모두에게 DNA에 대한 생각을 말할 수 있는 기회를 제공하는, 씨클을 통한 소감 나누기를 하고자 한다.</li> </ol>				
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					

## DNA 탐구

○○고등학교 3학년 3반 번 이름	
통합과학 : 3-1. 염색체와 유전자 생명과학II : II. 유전자와 생명공학 화학 : 아름다운 탄소화합물, 핵산	
수업 흐름	가족사진 노래, DNA 구성 물질과 기능, DNA 구조 모형 만들기, DNA 표현하기

**〈활동자료1\_hop〉 SG 워너비 김진호의 “가족사진” 노래를 들어보겠습니다.**

(1) 가사에서 유전과 관계있는 문장을 찾아보세요.

(2) 유전과 DNA를 연결시킬 수 있을까요?

바쁘게 살아온 당신의 젊음에  
의미를 더해줄 아이가 생기고  
그 날에 찍었던 가족사진 속의  
실례는 웃음은 빛바래 가지만

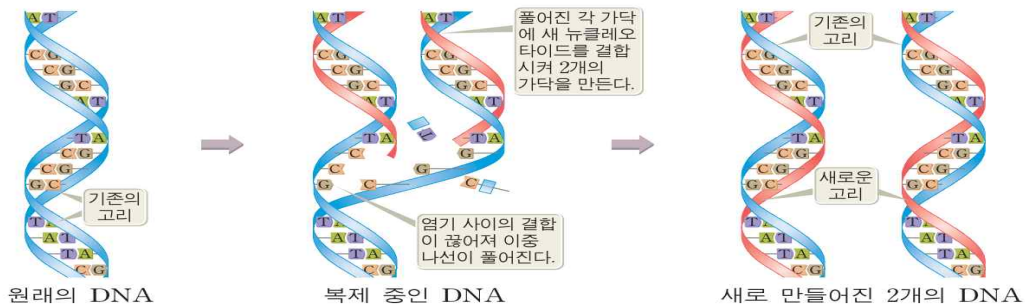
어른이 되어서 현실에 던져진 나는 철이 없는 아들이 되어서  
이곳저곳에서 깨지고 또 일어서다  
외로운 어느 날 꺼내본 사진 속  
아빠를 닮아있네

내 젊음 어느 새 기울어 갈 때쯤  
그제야 보이는 당신의 날들이  
가족사진속에 미소 띤 젊은 우리엄마  
아가씨에 꽃피던 시절은 나에게 다시 돌아와서

나를 꽃피우기 위해 거름이 되어버렸던  
그울린 그 시간들을 내가 깨끗이 모아서  
당신의 웃음꽃 피우길

피우길 피우길 피우길 피우길

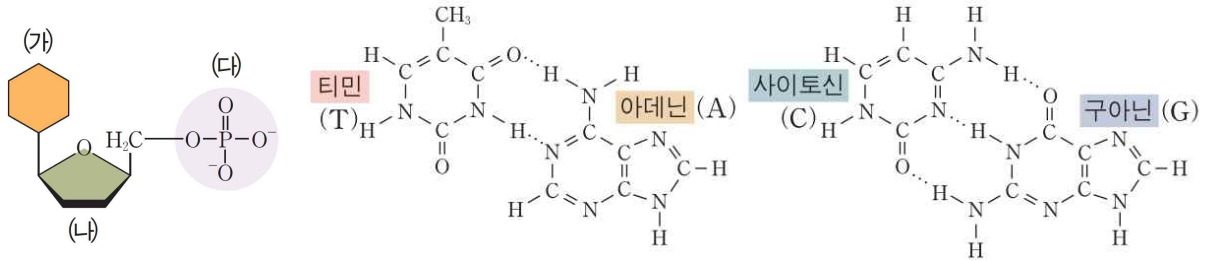
**〈활동자료2\_step〉 DNA의 이중나선구조는 DNA의 구조와 복제 생명을 지배한다고 합니다. 아래 그림을 참고하여 DNA가 이중나선구조이어서 유리한 점을 찾아봅시다.**



“DNA는 마치 높은 곳을 올라가기 위해 사용하는 사다리를 꼬아놓은 모습과 유사하다. 이때 사다리의 손잡이는 뉴클레오타이드의 인산과 당이 교대로 연결된 부분에, 사다리의 발판은 마주보는 두 가닥의 염기가 연결된 부분에 해당한다. DNA는 세포의 ( ) 안에 있으며 생물의 ( )를 저장하는 물질이다. 결합되어 있는 염기에 의해 구분되는 \_\_\_ 종류의 뉴클레오타이드가 중합되어 이중나선 구조를 이룬다.”



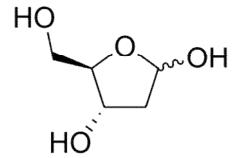
<활동자료3\_step> 아래 그림들은 DNA를 구성하고 있는 물질들이다.



(1) 아래 표를 완성하시오.

구분 위치	이루는 물질	구조	물질 내의 화학결합	수소결합의 유무
골격				
골격 안쪽				

(2) DNA를 구성하는 (가), (나), (다) 3가지 물질의 구조식을 각각 구체적으로 그리시오.(단, 염기(가)는 1가지 선택하며, 인산과 당의 화학식은  $H_3PO_4$ ,  $C_5H_{10}O_4$ 이다.)



(3) 분자모형을 활용하여 (2)의 인산, 당, 염기를 ①각각 만들고, 탈수축합반응으로 물 분자 2개를 생성하면서 세 물질을 ②연결하고, ③연결된 구조식을 그리시오.

<활동자료4\_jump> DNA에 대해 탐구하면서 자신이 느꼈던 소감을 한 문장으로 표현하는 시간을 가지겠습니다.

“DNA는 ( )이라고 생각합니다.  
왜냐하면 \_\_\_\_\_이기 때문입니다.”

○○고등학교 ( 2 )학년 ( 0 )반				수업자	하○○, 박○○
통합 과목	문학, 사회 문화	단원명	Ⅲ. 문학과 삶 - 3. 공동체적 문학 (2) 밴드와 막춤	수업형태	통합수업
			Ⅲ. 문화와 사회 - 3. 문화 변동과 한국 문화 (2) 다문화 사회로 변화하는 한국 사회	일시	2017.06.28. (7교시)

주제	문학작품과 사회현상을 통해 다문화 시대에 대한 문제의식을 공유하고 바람직한 공동체 문화에 대해 논의할 수 있다.					
수업 흐름	<p>활동1. 하중오 ‘동승’ 살펴보기 (문제의식 공유의 전체학습)</p> <p>활동2. 실생활 속 차별적인 표현 대신 올바른 표현법 제안하기(모둠 학습 및 전체 공유)</p> <p>활동3. 바람직한 공동체 문화 (모둠 학습 및 전체 공유)</p> <p>활동4. ‘동승’ 의 의미 되새기기 (마무리 전체 학습)</p>					
수업자 수업관	<p style="text-align: center;">◆ 수업 디자인의 중점 내용 ◆</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>활동1을 통해 외국인 노동자를 바라보는 우리들의 시각이 어떠한지 생각해 본다.</li> <li>다문화 시대를 살아가는 학생들이 외국인 노동자, 다문화 가정 등에 대해 어떤 생각을 가지고 있는지 문제의식을 공유한다.</li> <li>윤리적인 지침의 주입이 아니라 실제 사회 현상을 통해 문제의식을 공유할 수 있다.</li> <li>문학작품 속의 인물이 되어 봄으로써 상대방의 생각에 쉽게 공감할 수 있고 이를 바탕으로 현실의 문제에 다가갈 수 있다.</li> <li>활동2를 통해 실생활에서 흔히 쓰이고 있는 차별적인 표현들을 대체할 만한 올바른 표현법을 고민해보고 제안하는 활동을 통해 평소 자신도 모르게 행했던 차별적인 행동들에 대해 생각해보는 시간을 갖는다.</li> <li>다문화 시대를 살아가는 우리들의 자세가 어떠해야 하는지를 문학작품을 통해 엿볼 수 있다.</li> <li>활동4를 통해 다문화 사회에서 차이를 인정하는 관용과 문화적 소통의 중요성을 이해할 수 있다.</li> </ol>					
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠
참관 교사별 관찰 모둠						



## ♣ 실생활 속에서 흔히 쓰는 차별적 표현 찾아 올바른 표현으로 바꾸어보기

사 례	
1	수감자들이 직업을 얻을 수 있게 된 것에는 중소기업체들의 결단도 한몫했다. 안양에서 창고업을 운영하는 C씨는 행사에 참여하기까지 많은 고민을 했다. C씨는 “출소자에게 물류 창고 열쇠를 통째로 맡겨야 하는 부담이 있다.” 라고 했다. 하지만 식자재 창고에 외국인 근로자를 고용할 수는 없어 구인난에 시달리던 C씨는 결국 수감자를 믿어 보기로 했다. C씨는 행사장에서 7명을 채용하기로 했다.
2	검은 대륙' 지배하는 한국 가발업체들이 주목받고 있다. 아프리카에서 유망 사업을 꿈꿀 때 빼놓을 수 없는 게 가발산업이다. 아프리카 사람들은 남녀 할 것 없이 모두 곱슬머리여서 그냥 놔두면 머리카락이 돌돌 말리고 심한 경우 두피를 파고들어 아프기까지 하다. 말린 머리카락을 펴려고 해도 너무 얇아서 끊어지기 일쑤다. 그러다 보니 머리를 짧게 자른 뒤 가발을 쓰는 게 실생활에 편리하다.
3	프로야구 LG의 왼손 에이스인 데이비드 허프가 내년 시즌에도 국내 프로야구에서 활약하게 됐습니다. LG는 허프와 총액 140만 달러, 우리 돈 16억 원에 재계약했다고 발표했습니다. 올해 7월 스코트 코프랜드의 대체 용병으로 한국 무대를 밟은 허프는 13경기에서 7승 2패 1홀드, 평균 자책점 3.13의 빼어난 성적을 거뒀습니다. 후반기에 1선발 역할을 하며 LG를 가을 야구로 이끌었습니다.
4	○○시의 경우, 지난 2006년과 2007년에 학교에서 대규모로 결핵이 발생한 사실이 있다. 그 원인이 공장이 많고, 외국인 근로자들이 많이 거주하는 지역적 특성에 있는 것은 아닌지 더욱 면밀한 조사가 필요해 보인다.
5	16일 시작된 시즌 첫 그랜드슬램대회인 2017 호주오픈 볼거리는 여러 가지가 있겠지만, 지난해 세계 1위 자리를 내준 '흑진주' 서리나 윌리엄스(36·미국)의 정상 탈환 여부가 제일 관심을 끈다. 또 오랜 만에 코트에 복귀한 '테니스 황제' 로저 페더러(36·스위스)가 노바크 조코비치(30·세르비아)와 앤디 머리(30·영국) 등 양강구도를 깨고 남자단식 우승을 거머쥘 수 있을 지 여부도 궁금하다.
6	'흑형 치킨'은 서울 이태원의 한 주점에서 판매하는 검은 양념이 들어간 닭튀김인데, 이 메뉴를 '흑형 치킨'이라고 이름 붙여 판매하였다. 또한 치킨뿐만이 아니라 계란말이와 떡볶이까지도 검은빛이 나도록 나뭇대로의 조리법으로 조리하여 각각 '흑형 계란말이', '흑형 떡볶이'라는 이름으로 판매하고 있으며 맛집이라고 추천받으며 각종 블로그에 소개가 되고 있어 논란이 일고 있다.



〈활동자료1\_hop〉 다음 시를 읽고 물음에 답해 봅시다.

♣ 시적 화자의 상황은?

♣ 시적 화자가 외국인 노동자에게 가지고 있는 생각을 적어 봅시다.

♣ 여러분들은 이 시의 화자처럼 외국인 노동자를 보았을 때 어떤 생각을 했나요?

〈활동자료2\_step〉

♣ 우리의 실생활 속에서 흔히 쓰이고 있는 차별적 표현들을 찾아보고 올바른 표현법을 제안해봅시다.

사례	차별적 표현	차별이라고 생각하는 이유	제안하는 올바른 표현법



<활동자료3\_step>

- ♣ 기타 반주에 맞추어 순서대로 시를 읽어 봅시다.
- ♣ 밴드 공연을 펼치고 있는 청년들은 각각 어느 나라 사람들인지 지도에 표시해 봅시다.



- ♣ 이 시에서 동남아 청년들과 노인들의 교감이 드러난 부분을 찾아보고, 서로에 대해 어떻게 느꼈을지 생각해 봅시다.

교감이 드러난 부분	
동남아 청년	노인들

<활동자료4\_jump> 처음 시에서 보았던 ‘동승’ 이라는 단어의 의미를 모둠별로 생각하여 적어봅시다.

“동승은 ( )이라고 생각합니다.  
 왜냐하면 \_\_\_\_\_ 이기 때문입니다.”

○○고등학교 ( 1 )학년 ( 0 )반			수업자	서○○, 이○○, 최○○	
통합 교과	통합사회 일어 영어	단원명	Ⅶ. 문화와 다양성	수업형태	협동학습, 직소학습, 문제해결학습
			일본의 추석(오봉절)		
			미국의 추수 감사절	일시	2018.09.11. (3교시)

주제	세계 문화의 다양성과 보편성 파악	
수업목표	문화의 다양성과 보편성을 파악하고 문화상대주의적 태도를 지닐 수 있다.	
수업 흐름	1. 동기유발 및 모둠 구성 - 10분 2. 모둠별(전문가 집단)로 영자로 된 자료를 통해 각국의 추석 탐구 - 8분 3. 직소(과제 분담)로 다른 나라의 추석 학습 - 7분 4. 원 모듬으로 돌아와 전문 지식 공유, 전체 탐구지 수행 - 8분 5. 발표 및 히라가나 배우기 - 12분 6. 카훗(스마트 앱)을 통한 퀴즈게임으로 학습 내용 정리 - 5분	
수업 준비물	스마트폰, 색연필 또는 싸이펜(모듬별 1세트), 모듬 내 활동 학습지(개인용), 모듬 내 결과 정리학습지(모듬용)	
활용 웹사이트	<a href="https://kahoot.it">https://kahoot.it</a> 또는 카훗(앱), <a href="https://class123.ac">https://class123.ac</a>	
수업전개	▶ 동기유발 및 학습목표 확인 - 동기유발 사진 자료 제시 후 학습목표 확인 ▶ 모듬 구성하기(5인 또는 6인 1모듬) - 4개의 모듬 구성(한국-일본-중국-미국)	- 사진 및 노래 (일본의 명절 관련) - 일인 일 카드 뽑기 (한국, 일본, 중국, 미국)
	▶ 모듬 내 협동 학습 - 모듬별로 제시되는 탐구지의 내용을 협동하여 수행 - 모듬 내 전문가 역할 분담: (자기 모듬 설명 담당-모듬원 2인, 다른 모듬 내용 탐색 담당-모듬원 3인(자기 나라 외 3개 국 내용 탐색)) ▶ 전 모듬원 과제 분담(직소) 학습 - 모듬원 1~2인은 자기 모듬학습 내용 설명, 모듬원 3인은 각각 다른 나라의 자리에서 과제를 탐구 후 원래의 자기 모듬으로 복귀 ▶ 모듬별 문제해결 탐구학습 - 탐구 수행 결과를 정리할 수 있는 탐구결과 활동지를 모듬원 모두가 함께 수행 - 문화의 다양성과 보편적인 내용 탐구 ▶ 일어(히라가나) 배워보기-おぼん(오봉), だんご(당고)	- 모듬 내 탐구활동지(개인) (worksheet 1,2,3,4)  - 모듬별 탐구결과 학습지 (전체)
수업정리	▶ 모듬별 탐구 결과 발표 ▶ 카훗(kahoot) 퀴즈를 통한 학습 내용 정리	- 스마트 폰 활용 퀴즈



**[Worksheet 1]**

Thanksgiving Day in Korea Chu Suk is a popular Korean Festival during the harvest season. The festival is also celebrated as a mark of respect to elders. Families visit their ancestral properties in home towns. It is a time for feasting and happiness for Koreans. Offerings are made of newly harvested foods. Songp'yon, crescent-shaped rice cakes stuffed with sesame seeds, chestnut paste or beans, are a Chu Suk favorite.

Koreans hold memorial services at the grave sites of the elderly. Kang Kang Sue Wol Lae, a traditional ceremony is observed a night before Chu Suk. Womenfolk gather in circles and sing songs to mark the festival. It is a time to be thankful to God and each other.

Activities like archery, wrestling, singing competitions are a common feature of this Korean harvest festival.

☺ **Fill in blanks in Korean.**

Holiday	
Country	_____
Date	
Celebration Activities	



## [Worksheet 2]

Thanksgiving Day is celebrated with lot of fervor and merry-making in America. Celebrated on the fourth Thursday in the month of November every year, it is a time for communal thanksgiving, feeling gratitude, lavish feasts. It is a time to remember the pilgrims. The original pilgrims celebrated the autumn harvest with a feast of thanks. The feast popularly known as the 'First Thanksgiving Day Feast' was held as a gesture of thanks to almighty God. It was celebrated in the year 1621. After the United States gained independence, Congress recommended one yearly day of thanksgiving for the whole nation to celebrate.

Until recently, people believed Thanksgiving Day to be a celebration of pilgrims, offering food to Indians. It however is a day marked as a gesture of thanks and gratitude to Lord almighty for his blessings. It is also a celebration to mark the respect towards Indians for teaching the pilgrims how to cook. Pilgrims could not have survived without the help of the native Indians.

Thanksgiving Day is a time of festivity, family meals and reunions in America. Carved turkeys, Pumpkin Pie, Corns, Cranberry Sauce are the traditional dishes adorning the dinner tables in almost every house.

### ☺ **When is Thanksgiving Day?**

Thanksgiving Day is held on the 4th \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_.

### ☺ **What Do People Do?**

On Thanksgiving Day, most American people get together with their \_\_\_\_\_ members.

### ☺ **What do Americans eat on Thanksgiving Day?**

In America, they eat \_\_\_\_ on Thanksgiving Day. In fact, Thanksgiving is even referred to as "Turkey Day." On Thanksgiving Day, families gather around tables and share delicious turkey, corn, vegetables, and pie together.

### ☺ **What' s the meaning or significance of Thanksgiving Day?**

Thanksgiving Day is a day for giving thanks to God for h \_\_\_\_\_ s during the year.

For the people in US Thanksgiving is a time for merrymaking, shopping, f \_\_\_\_\_ reunion, feasts and family dinners. People also take time to t \_\_\_\_\_ God for his constant grace and for all the material possessions man enjoys. For many Thanksgiving is also the time to thank near and dear ones and being grateful for their kindness.

**[Worksheet 3]**

W: My name is Asaco, and I'm from Osaka in Japan. We have a special holiday in summer called Obon. It's celebrated on August 15 on the solar calendar. Many people go back to their hometown and get together to remember their ancestors. Vegetables, fruit, and traditional sweets are eaten on this day, such as Dango(団子), which is a Japanese dumpling and sweet made from mochiko(rice flour). It is often served with green tea. Dango is eaten year-round, but the different varieties are traditionally eaten in given seasons. Three to five dango are often served on a skewer. We also hold dance festivals called bon odori wearing yukata. The last part of the festival is to float paper lanterns down the river.

<b>Holiday</b>	<i>Obon</i>
<b>Country</b>	_____
<b>Date</b>	August 15 on the solar calendar
<b>Celebration Activities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ get together to remember _____</li> <li>▪ eat vegetables, fruit, and sweets, such as <i>dango</i>, hold dance festivals called <i>bon odori</i></li> <li>▪ float paper lanterns down the _____</li> </ul>

**[Worksheet 4]**

M: I'm Luipei. My hometown is Shanghai, China. We have an important holiday, known as Chung Ch'ui, which is August 15 on the lunar calendar with full moon at night. It's an occasion for family reunions. Families get together to worship the full moon and eat fresh fruit and mooncakes. To celebrate this day, we plant mid-autumn trees and enjoy the fire dragon dance. We also float paper lanterns up into the sky. The festival celebrates three fundamental concepts that are closely connected:

Gathering, such as family and friends coming together, or harvesting crops for the festival. It's said the moon is the brightest and roundest on this day which means family reunion. And this is the main reason why people think mid-autumn is important.

Thanksgiving, to give thanks for the harvest, or for harmonious unions  
Praying (asking for conceptual or material satisfaction), such as for babies, a spouse, beauty, longevity, or for a good future

Making and sharing mooncakes is one of the hallmark traditions of this festival. In Chinese culture, a round shape symbolizes completeness and reunion. Thus, the sharing and eating of round mooncakes among family members during the week of the festival signifies the completeness and unity of families

<b>Holiday</b>	<i>Chung Ch'ui</i>
<b>Country</b>	China
<b>Date</b>	August 15 on the _____ calendar
<b>Celebration Activities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ get together to worship the full moon</li> <li>▪ eat fruit and _____</li> <li>▪ plant trees and enjoy the fire dragon dance</li> <li>▪ float paper lanterns up into the _____</li> </ul>



## 모둠별 탐구결과지

주제: 세계의 문화(추석명절)

○○고등학교 1학년 ○반 ( )모둠

나라 이름	명절 이름	시기	의미	음식 (그림)	놀이 및 하는 일
한국					
일본	히라가나로			히라가나로	히라가나로
중국					
미국					

### ▶ 세계 추석 명절의 공통 요소 찾기

- 1.
- 2.
- 3.



## ■ 카훗(kahoot!) 퀴즈를 통한 내용정리 ■

1. When is Thanksgiving Day in America?
  - ① the 1st Thursday of November
  - ② the 2nd Thursday of November
  - ③ the 3rd Thursday of November
  - ④ the 4th Thursday of November
2. What do Americans eat on Thanksgiving Day?
  - ① chicken    ② duck    ③ goose    ④ turkey
3. What kind of pie do Americans eat on Thanksgiving Day?
  - ① cucumber    ② pumpkin    ③ carrot    ④ spinach
4. What do they call the biggest sale day after Thanksgiving Day?
  - ① Black Consumer    ② Black Joe    ③ Black Country    ④ Black Friday
5. 일본 오봉절은 매년 언제인가?
  - ① 음력 8.15    ② 양력 8.15    ③ 음력 7.15    ④ 양력 7.15
6. 일본의 오봉절을 상징하는 장식용에서 오이를 나타내는 동물은?
  - ① 말    ② 소    ③ 개    ④ 돼지
7. 일본 오봉절 때 주로 먹는 떡 이름은?
  - ① りんご    ② てんご    ③ まんご    ④ だんご
8. 당고의 맛은 어떤 맛이 주로 날까요?(상상^^)
  - ① 신맛    ② 쓴맛    ③ 짠맛    ④ 단맛
9. 중국의 추석에 일컫는 말은?
  - ① 중추절    ② 상추절    ③ 하추절    ④ 중추절
10. 중국 중추절에 주로 먹는 음식은?
  - ① 월병    ② 화병    ③ 수병    ④ 목병
11. 월별안에 고기가 들어간다?
  - ① ○    ② ×
12. 중추절에 이것을 보고 소원을 빌면 미인이 된다고 하는데?
  - ① 해    ② 거울    ③ 달    ④ 부처상
13. 우리나라의 추석에 주로 하는 전통 놀이는?
  - ① 강강술래    ② 팽이치기    ③ 차전놀이    ④ 술래잡기
14. 다양한 세계의 문화를 이해하려는 태도를 무엇이라 하는가?
  - ① 극단적 상대주의    ② 상대주의    ③ 사대주의    ④ 자문화중심주의
15. 일본의 추석 명절 오봉을 히라가나로 바르게 쓴 것은?
  - ① はなび    ② ゆかた    ③ おぼん    ④ おでん



○○고등학교 ( 1 )학년 ( 0 )반				수업자	하○○, 문○○
통합 과목	한국사 영어	단원명	V. 일제의 강점과 민족운동의 전개 2. 일제의 식민통치와 경제수탈	수업형태	통합수업
				일시	2017.07.18. (6교시)

주제	제국주의의 의미를 이해하고 일제의 식민통치 변화에 대해 설명할 수 있다.				
수업 흐름	<u>Warm up</u> 나치즘, 군국주의, 식민통치에 대해 알아보기 <u>Introduction</u> 제국주의 침략에 대한 지문 읽고 파악하기 <u>Development</u> 일본의 식민통치 변화에 대해 학습하기 <u>Wrap up</u> 제국주의와 식민지배에 대한 느낀 점 말하기				
수업자 수업관	<p style="text-align: center;">◆ 수업 디자인의 중점 내용 ◆</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 제시된 사진(뉴욕타임즈 게재)을 통해 식민통치의 시작을 확인한다.</li> <li>2. 20세기 초 제국주의 침략에 대한 내용을 영어 지문을 통해 파악한다.</li> <li>3. 영어 지문을 읽으며 제국주의에 관련한 단어들과 표현들을 익힐 수 있다.</li> <li>4. 모둠별로 주어진 문제들을 풀어보며 지문에 대한 내용을 정확히 알 수 있다.</li> <li>5. 무단통치와 문화통치의 차이점에 대해 비교하여 학습한다.</li> <li>6. 모둠별 학습을 통해 주도적이고 적극적 학습이 일어나게 한다.</li> <li>8. 당시의 상황에 대해 알고 자신의 생각을 말할 수 있다.</li> <li>9. 일제 강점기와 같은 상황을 다시 겪지 않기 위해 우리가 가져야할 자세 등에 대해서 의견을 나눌 수 있다.</li> </ol>				
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					

## Anglo-French War

### 1. Preview

	단어	의미		단어	의미
1	military		8	declaration	
2	ally (allies)		9	protagonist	
3	treaty		10	showdown	
4	As a consequence,		11	displace	
5	negotiation		12	territory (territories)	
6	diplomatic				

### 2. Read it

The Anglo-French War was a military conflict between France and Great Britain with their allies between 1778 and 1783. In 1778, France signed a treaty of friendship with the United States. Then Great Britain was at war with France, and in 1779 it was also at war with Spain. As a consequence, Great Britain was forced to redirect resources used to fight the war in North America to theatres in Europe, India and the West Indies. From 1778 to 1783, with or without their allies, France and Britain fought over dominance in the English Channel, the Mediterranean, the Indian Ocean and the West Indies.

King Louis XVI decided to enter into negotiations with the Americans that resulted in a formal Franco-American alliance and the French entry into the war, moving the conflict onto a global stage. Spain did not enter into the war until 1779, when it entered the war as an ally of France according to the secret Treaty of Aranjuez. Vergennes' diplomatic moves following the French war with Britain also had impact on the later entry of the Dutch Republic into the war, and declarations of neutrality on important geopolitical players like Russia.

The two protagonists in the naval showdown in the Indian Ocean had as their political dominance of the Indian subcontinent, and a series of battles fought by Admirals Edward Hughes and Pierre André de Suffren in 1782 and 1783 offered France a position to displace the British from its territories. The opportunity only ended when Suffren and Hughes had to stop fighting upon Anglo-French-Spanish peace treaties of 1783.



### 3. Check up

#### Anglo-French War



1. Anglo-French 전쟁이 일어난 시기는 언제입니까?
2. 영국과 프랑스가 전쟁을 한 이유는 무엇입니까?
3. 네덜란드 공화국이 전쟁에 진입하도록 하고, 러시아와 같은 중요한 지정학적 국가들이 중립을 선언하도록 만든 것은 무엇입니까?
4. 이 전쟁의 승자는 누구입니까?



## 내용정리 1

## 조선 총독부 체제

### □ 조선 총독부

- ① 일왕에 직속(일본 의회, 내각의 간섭 받지 않음)
- ② 총독은 무관( )출신으로 임명  
→ 행정·입법·사법·군사통수권 등 무제한적 권력을 장악
- ③ 행정 사무 : 정무총감 / 치안 : 경무총감

## 내용정리 2

## 무단 통치의 실시

### □ \_\_\_\_\_

- ① 헌병대가 경찰 업무 수행 : 전국 곳곳에 배치, 헌병 사령관 = 경무총감(치안 최고 책임자)
- ② 범죄 즉결례(즉결 처분권), 조선 태형령 제정

### □ 교사, 관리도 제복과 칼 착용

### □ 언론·출판·집회·결사의 자유 억압

### □ 식민지 교육 : 우민화 교육(초등교육, 실업교육 위주)

- ① \_\_\_\_\_ → 일제의 식민통치에 순응하는 인간 육성을 목표로 하는 교육을 시행

### 읽기 자료 1.

#### \* 국인에게만 적용되는 조선 태형령!

1910년대 식민지 조선에서 경찰의 구타는 합법적 행위였다. 무자비하고 악랄한 이 시대의 태형제도는 1912년에 제정된 조선 태형령으로 법제화되었다. 조선인은 문명 수준이 낮기 때문에 명태처럼 두들겨 패야 말을 알아듣는다는 것이 태형의 이유였다. 「미래를 여는 한국의 역사5」

채찍의 끝에 납을 달아 납이 살 속으로 파고 들어가 살 조각이 튀어나와 피가 어지럽게 튀었다. 채찍은 처음에는 80대가 보통이었지만 도중에 기절하게 되면 잠시 쉬게 하여 3일 후에 다시 불러내어 또 매를 가했다. 한번 당한 날은 걷는 것이 절대 불가능하여 다른 사람에게 업혀 나갔다. 죽었을 경우에는 사체는 그날에 행방불명되었다. 이러한 매를 가장 많이 맞았던 사람은 신작로의 부역에 시달렸던 관계자들이었다.

문정창, <군국 일본 조선 강점 36년사>

### [생각하기]

일본이 조선 태형령을 제정한 목적은 무엇일까? 또, 이를 통해 '무단 통치'라는 일본의 식민 지배 방식이 지닌 성격을 유추해 보자.

---



---



---



### 내용정리 3

### 문화 통치의 실시

#### 1. 문화통치의 내용과 기만성

구분	표면적 내용	실제 내용(기만성)
총독	문관 총독도 임명하겠다.	
경찰 제도	헌병 경찰을 보통 경찰로 전환한다.	
언론 정책	민족계 신문의 발행을 허용한다.	
교육 정책	한국인들에게도 교육 기회를 확대하겠다.	
정치적 권리	조선인의 자치를 허용하고, 지방 자치제를 실시하겠다.	

#### 2. 문화 통치의 본질

- ① 가혹한 식민 통치 은폐 → 민족의 저항을 무마
- ② 친일파 적극 양성 → \_\_\_\_\_

#### 읽기 자료 2.

\* 국가대표 변절자, 이광수!

**이광수는 '일제 앵무새'인가**  
**일제 침략논리 빼닮은 '민족개조론' 「개벽」 지에 발표**  
**3·1운동, 독립운동 열기 싸잡아 모욕 ... 해외서도 분노**

[1922년] 국내 최고의 작가이자 2.8독립선언문 작성자인 이광수가 월간 「개벽」 5월호에 “민족이 무능하여 독립이 불가능하다” 고 전제하고, “민족을 개조해야 살 수 있다. 그러기 위해서는 교육과 산업의 발전이 독립보다, 정치보다 필요하다” 는 요지의 ‘민족개조론’ 을 발표해 국내외에 파문을 일으켰다. 특히 우리 민족이 아직도 미개상태를 벗어나지 못했다는 부분과 3.1운동 및 3.1운동 이후 민족의 각성으로 활발해진 민족해방운동, 사회운동을 전면부정하고 모욕한 부분이 격렬한 분노를 사고 있다. 이에 따라 이 글을 발표한 개벽사와 이광수의 자택이 흥분한 시민들에 의해 습격당하는 등 사태가 심상치 않게 전개되고 있다.

비평가 신상우는 “어떤 근거로 민족을 모욕하는가. 춘원이 병약해서 헛소리한 것이 아니라면 지조를 저버린 것에 틀림없다” 며 “빛 없는 명성을 얻으려 하지 마라” 고 질타했다. 신일용은 “나는 일찍이 춘원의 문체에 감탄해, 조선 문단의 선구자로 존경해왔다. 그러나 모순투성이의 글을 써서 자신을 죽였으니 가엾기 짝이 없다” 고 혹평했다.

세간에서는 이광수가 도쿄에서 2.8독립선언을 기초하고 상해임정에서 「독립신문」 의 사장 노릇까지 했는데도 작년에 귀국할 때 경찰에 체포되지 않아 총독부측과 모종의 거래가 있지 않았나 하는 의혹이 일었다. 결국 이번 '민족개조론' 파문은 그러한 의혹이 사실임을 입증한 것이라는 게 시중의 여론이다.

한편 총독부 경무국장 마루야마 쓰루키치는 사석에서 “이광수가 비정치적인 입장을 가지고 있어 관여할 바 아니다” 며 사태를 즐기는 듯한 태도를 보였다.

읽기 자료 3.

\* 일제 식민지배에 병들다!



[생각하기]

위의 <읽기 자료2>과 <읽기 자료3>를 참고하여 일제가 내세운 문화 통치의 본질과 그것이 미친 영향을 설명해 보자.

---



---



---



○○고등학교 ( 2 )학년 ( 0 )반				수업자	공○○, 하○○
통합 과목	영어, 문학	단원명	II. 한국문학의 범위와 역사 - 1. 한국 문학의 전통과 특질 - 4. 한국문학의 보편성과 특수성	수업형태	통합수업
			English Poem	일시	2018.05.15. (3교시)

주제	영어로 번역된 한국시와 영시를 각각 번역하여 주제를 파악해 보고 이를 통해 문학의 보편적인 특징에 대해 말할 수 있다.				
수업 흐름	활동1. 김소월의 ‘진달래꽃’ 영상을 보고 주제의식 파악 및 동기화 (문제의식 공유의 전체학습) 활동2. 영어로 된 한국시 ‘절정’ 번역과 시화 만들기 및 주제 발표 (모둠 학습 및 전체 공유) 활동3. 영시 ‘my heart leaps up’ 번역과 주제 찾기 및 발표 (모둠 학습 및 전체 공유) 활동4. 두 시의 간단한 비교 및 문학의 보편성 학습 (마무리 전체 학습)				
수업자 수업관	◆ 수업 디자인의 중점 내용 ◆ 1. 주제의식과 가치관의 측면에서 한국문학의 특징은 ‘한, 지조와 절개, 자연 친화’ 를 꼽을 수 있다. 이와 관련하여 자연 친화의 주제로 ‘상춘곡’ 이 교과서에 소개되어 있으나 나머지 부분은 작품 제목으로 ‘진달래꽃, 절정’ 등이 언급되어 있을 뿐이다. 이 작품들의 영문본을 통해 한국문학의 특징을 파악하고 이를 세계에 알리는 방안을 생각해 본다. 2. 활동1은 잘 알려진 김소월의 ‘진달래꽃’ 을 통해 영어 해석에 대한 부담 없이 주제의식 파악 및 동기부여에 중점을 두고 연습을 한다. 3. 활동2에서는 영문으로 된 이육사의 ‘절정’ 을 해석하는 한편 앞에서 연습했던 주제의식 파악 활동 및 시화 만들기 활동을 해봄으로써 영어와 국어 수업의 통합이 이루어지는 부분이다. 4. 활동3은 ‘I’m a translator(나도 번역가)’ 코너로 William Wordsworth의 영시 ‘my heart leaps up’ 을 번역해 보고 거기에 드러난 자연 친화적인 삶을 통해 세계 문학의 보편성을 이해하는 부분이다. 5. 두 작품에 공통으로 쓰인 표현법을 알아보고 ‘시’ 를 한 문장으로 정의해 봄으로써 문학의 보편성을 이해하고 한국 문학을 알리는 방안에 대해 생각해 볼 수 있다.				
모둠 정보	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠
참관 교사별 관찰 모둠					





<활동자료1\_hop>

김소월의 '진달래꽃' 영어 버전 영상을 보고 다음 물음에 답해 봅시다.

♣ 제시되는 영상을 보고 한국의 어떤 시를 읊은 것인지 추측해 보자.(모르면 힌트 나감)

Azaleas

by Kim Sowol

When you hate to see me  
And decide to leave,  
I' ll quietly let you go

I' ll pluck an armful of azaleas  
In the Yaksan hills at Yungbyun  
To strew over your path,  
Tread softly on the flowers,  
Each step soft and silent.

When you hate to see me  
And decide to leave,  
I'll never never shed tears.

♣ 시적 화자의 상황은?

♣ 이 시는 한국문학의 어떤 특징(주제면에서)을 보여 준다고 생각하나요?



<활동자료2\_step>

이육사의 '절정'을 해석하고 시화로 나타내 봅시다.

- ♣ 주어진 영문시를 번역해 보자.(모르는 단어 질문)(활동 중 뉴에이지 음악 잔잔히)

The Summit(절정)

by Yi Yuksa

Beaten by the bone-chilling season's whip  
I am driven at last to this north

I stand upon the sword blade frost,  
Where numb sky and plateau merge.

I do not know where to bend my knees  
No where to place my vexed steps

I cannot but close my eyes and think  
**Winter is a steel rainbow**

- ♣ 이 시를 소재로 모둠별로 시화를 그리고 발표해 보자.  
- 발표 내용 : 시화에 대한 설명으로 시적화자의 상황 등을 설명하면 됨.
- ♣ 시인 이육사에 대한 영상을 보고 시를 이해한다.
- ♣ 'Winter is a steel rainbow'의 의미에 대해 의논해 보자.
- ♣ 이 시는 한국문학의 어떤 특징(주제면에서)을 보여 준다고 생각하나요?

<활동자료3\_step>

I'm a translator!!(나도 번역가가 되어 봅시다)

- ♣ 영시 'my heart leaps up'을 자유롭게 번역해 보자(활동중 뉴에이지 음악 잔잔히)

My Heart Leaps Up  
by William Wordsworth

My heart leaps up when I behold  
A rainbow in the sky.

So was it when my life began;  
So is it now I am a man;  
So be it when I shall grow old,  
Or let me die!

**The Child is father of the Man;**  
And I could wish my days to be  
Bound each to each by natural piety.

- ♣ 이 글의 주제는 무엇인지 발표해 보자.

- ♣ 절정에서 쓰인 'rainbow'와 위 시에서 쓰인 'rainbow'의 의미의 차이에 대해 생각해 보자.

- ♣ 'The Child is father of the Man'의 의미는 무엇인지 생각해 보자.

<활동자료4\_jump>

- ♣ 두 작품을 통해서 세계문학의 보편성을 논의해 보자

- 두 작품에 공통으로 쓰인 표현법을 발표해 보자

- 'Metaphor(은유)'를 활용하여 '시'를 정의해 보자.



# 부록(교과 연계 행사활동)



## 사례 1 범교과 연계 수학여행 사례 : 전공 테마별 수학여행

- 교과 진로연계 활동(창원중앙고등학교)

### 전공테마별 수학여행 교과연계 워크북 사전 제작

### 사례 5: 교과연계 전공 테마별 수학여행 활동

테마별 워크북 사전제작 - 모듬별 미션 여행지 자료제작, 교과연계 사전활동 및 수행평가

### 전공테마별 수학여행 교과진로연계 활동

QR코드 학생활동지

### 수학여행 교과연계 사전활동 예시

국어	영어	한문	역사	한국지리	지구과학	생명과학
유한라산기	제주영문 가이드북	탐라, 권근	제주역사	제주형성	제주생성	한라산귀석물
순이삼촌	영어여행문	토풍·신광수	지역별내용	제주기후	한라산생성	한라산동물
이에도사나	영어단어표현	잠녀기, 신광수	대표인물	제주하천	생강인물명성상	제주 조류
뽕밭에 우거진 나무			신화전설	주요도시	수월봉생성	제주곤충

### 전공 테마별 수학여행 사후활동

즉각적 피드백

### 동기-미션-변화

학생의 적극적 참여유도를 위해 교육게이미피케이션 기반원리 적용



## 가. 수학여행 테마별 코스 및 일정표

일	차량	항공	1진 : 08시00분		2진 : 09시10분		제주
			역사·지리 테마 82+4	에너지·지형 테마 81+4	자연·경영 테마 82+4	생태·환경 테마 76+3	
1일 16	전용 차량 및 항공	06:00	집결지 출발	집결지 출발			
		07:00	김해공항 도착	김해공항 도착	집결지 출발	집결지 출발	
		08:00	및 출발	및 출발	김해공항 도착	김해공항 도착	
		09:00	제주공항 도착	제주공항 도착	김해공항 출발	김해공항 출발	
		10:00	■ 너분송이 4.3기념관	■ 만장굴	제주공항 도착	제주공항 도착	
		11:00	■ 조천항, 연복정			■ 메이저랜드	
		12:00	중식 : 황금성	중식 : 황금성	중식 : 황금성		중식 : 현지식
		13:00				중식 : 메이저	
		14:00					
		15:00	■ 산굼부리	■ 성산일출봉견학	■ 에코랜드(13:00)	■ 에코랜드(14:10)	
		16:00	■ 원당오름	■ 섭지코지	■ 카카오본사(17:00)	■ 신비의도로	
		17:00	■ 삼양검은모래				
18:00	■ 신비의도로경유						
19:00	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	석식 : 숙소		
2일 17	전용 차량	07:00	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	조식 : 숙소
		08:00	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	
		09:00					
		10:00	■ 향몽유적지 견학	■ 가파도(9시)	■ 이충섬미술관	■ 가파도(9시)	
		11:00	■ 정방폭포		■ 정방폭포		
		12:00	■ 천지연폭포				
		13:00	중식 : 항공우주	중식 : 항공우주	중식 : 항공우주	중식 : 항공우주	
		14:00					중식 : 현지식
		15:00	■ 갯까주상절리	■ 오설록박물관	■ 올레 7코스	■ 오설록박물관	
		16:00	■ 논질물(용천대)	■ 수월봉 지질공원	(외돌개-숙굴-수봉로)	■ 올레10코스(송악산)	
17:00	■ 올레10코스(송악산)						
18:00							
19:00	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	숙소 도착/저녁식사	석식 : 숙소		
3일 18	전용 차량	07:00	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	조식 : 숙소
		08:00	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	
		09:00 ~ 17:00	■ 한라산정상등반 (성판악코스)	■ 한라산정상등반 (성판악코스)	■ 한라산정상등반 (성판악코스)	■ 한라산정상등반 (성판악코스)	중식 : 도시락 신제주 도시락
		18:00	숙소도착/저녁식사	숙소도착/저녁식사	숙소도착/저녁식사	숙소도착/저녁식사	석식 : 숙소
		20:00	즐거운 레크리에이션				이벤트섭외
4일 19	전용 차량 및 항공	항공	1진 : 17시50분		2진 : 18시30분		제주항공
		07:00	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	조식 : 숙소
		08:00	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	숙소 출발	
		09:00					
		10:00	■ 에코랜드(10:00)	■ 레일바이크 (용눈이 오름)	■ 신비의도로	■ 대포동 주상절리	
		11:00			■ 메이저랜드	■ 정방폭포	
		12:00					
		13:00	중식 : 메이저	중식 : 메이저	중식 : 메이저	중식 : 황금성	중식 : 현지식
		14:00					
		15:00	■ 동문시장	■ 신재생에너지견학	■ 동문시장	■ 산굼부리	
		16:00	■ 동문시장	■ 동문시장	■ 동문시장	■ 동문시장	
		16:00	제주공항 도착	제주공항 도착			
		17:00			제주공항 도착	제주공항 도착	
		17:00	제주공항 출발	제주공항 출발	제주공항 출발	제주공항 출발	
18:00							
19:00	김해공항 도착	김해공항 도착					
20:00	학교 도착 예정	학교 도착 예정	김해공항 도착	김해공항 도착			
22:00			학교 도착 예정	학교 도착 예정			
※ 항공시간 변동의 의한 스케줄 변동이 있을 수 있습니다.							
참 고	항공 시간대별로 나누어지는 일정은 학교와 협의 하에 일정을 조정하여 실시한다.						





# 나. 테마별 리플릿

## 한라산등반

### 등산안전수칙

**꼭꼭 안전수칙 알아두기**

- 산행 전 산에 관한 다양한 정보(지도, 날씨, 산행거리, 계절별 특성 등)를 확인하고, 기온의 변화가 심하므로 날씨와 계절에 맞는 옷차림을 합니다.
- 산행 전 후스트레칭으로 충분히 몸을 풀습니다.
- 산행 시에는 발 디딜 곳을 잘 살펴보고 천천히 걸으며 손으로 기암벽 물건을 들지 않아야 합니다.
- 오르막길보다 내리막길을 더 조심해야 합니다. 특히 굽은 오르내림이 있는 길을 내려올 때 미끄러져 넘어 지거나 발목을 찢는 일이 없도록 조심해야 합니다.
- 산에서는 평해진 길을 다니고 길이 아닌 곳으로 가서는 안 됩니다. 길을 잘못 들었다고 판단되면 빨리 원점으로 돌아와서 재계획을 짜라 하산합니다.
- 산행 중에는 화기 소지를 금하고, 산에서 취사행위를 해서는 안 됩니다.
- 야생 동물을 만났을 경우 겁을 주려는 행동은 동물들에게 위협적으로 느껴져 위험할 수 있습니다.
- 산행에서 길을 잃었을 때, 나이트(남쪽: 나이트 빛음, 북쪽: 나이트 줄음), 야기(북쪽에 야기 있음), 북극성, 북두칠성 등 자연 지형물을 활용하거나 나침반을 이용하여 방향을 찾을 수 있습니다.

한라산국립공원관리소(064)

- 여리목: 713-9950-3    영 실: 747-9950
- 성판악: 725-9950    관음사: 756-9950

### 3대 명산 탐방 한라산 등반

#### A 코스

성판악 탐방안내소 - 사라옴 입구 - 진달래밭 대피소 - 경상(동봉) - 삼각봉대피소 - 관음사 탐방안내소

#### B 코스

성판악 탐방안내소 - 사라옴 입구 - 진달래밭 대피소 - 경상(동봉) - 영북

#### C 코스

아리목 탐방안내소 - 윗세오름 대피소 - 영실휴게소

#### ● 한라산

높이 1,950m로 남한에서 가장 높은 산이다. 현무암으로 이루어져 있고 정상에는 둘레 약 3km, 지름 500m의 화구호인 백록담(白鹿潭)이 있으며, 주위 사방에 흩날려오름 등 360여 개의 측화산을 거느리고 있다. 해발고도에 따라 아열대온대냉대 등 1,800여 종에 달하는 고산식물이 자생하여 식생의 변화가 뚜렷하다. 곳곳에서 한라산의 상징인 노루를 볼 수 있다.

#### ● 백록담

남북길이 약 500m, 동서길이 600m, 둘레 약 3km의 타원형 화구호 거의 사시사철 물이 고여 있다. 그 이름은 옛날 신인들이 이곳에서 백록(흰사슴)으로 단군 숭배를 마셨다는 전설에서 유래했다고 한다. 동쪽 벽은 신기 분출의 현무암으로 되었고, 서쪽 벽은 구기의 백회암과 조만암이 심한 풍화작용을 받아, 주상절리(柱狀節理)가 발달되어 기암 절벽을 이룬다. 백록담 주위에는 눈썹 나무영굴 따위의 고산식물이 자라고 있다.

### 유네스코 자연환경 3관할

## 제주도 진로테마형 수학여행

2017.10.16.~10.19.(3박 4일)

숙소: 아모레스리조트 (제주시 도두 1동 1742번지)  
전화: 064-711-0125

**창원중앙고등학교**  
CHANGWON JUNGSAENG HIGH SCHOOL

## 자연 · 경영 테마

### QR코드로 견학지 정보와 미션 수행하기

#### 1일차 일정

01 제주공항(11:00) ▶ 02 중식(중급) ▶  
03 예코랜드(13:00) ▶ 04 카카오편사(17:00) ▶  
05 숙소(18:30)

#### # 카카오편사(Kakao)

대한민국의 대표적인 IT 기업에서 자신의 미래를 꿈꾸자.

1995년에 다우커뮤니케이션이라는 사명으로 설립되어 1997년 한메이(현재의 다음 메일)이라는 이름으로 대한민국 최초의 웹 메일 서비스를 열었으며, 1997년에 포털 사이트 다음으로 재편되었다. 2014년 10월에는 카카오편사와 합병하여 다음카카오편사로 상호를 변경하였다가 다시 카카오편사로 사명을 바꾸었다.

#### # 예코랜드

화산지대(꽃차밭)을 둘러보며 자연과 함께 해아하는 이유를 찾아보라.

1800년대 증기기관차인 블드민 기차를 모델화하여 영국에서 수제중으로 제작된 원형 기차로 30만 평의 꽃차밭 원시림을 기차로 체험하는 테마파크이다. 기차 여행을 즐기는 동안 신비의 숲 꽃차밭에서 서식하는 곤충과 동물 그리고 다양한 식물들 체험할 수 있다.

### SCHOOL TRIP JEJU

CHANGWON JUNGSAENG HIGH SCHOOL

#### 유네스코 자연환경 3관할 제주도 진로테마형 수학여행

#### 2일차 일정

01 숙소(8:00) ▶ 02 이증섬미술관(9:00) ▶ 03 정방폭포(11:00) ▶ 04 중식(형광우루) ▶  
05 올레7코스(의를개-속골-봉수리)(14:00) ▶ 06 숙소(18:00)

#### # 이증섬 미술관

이증섬의 대표 작품은?  
그가 추구하였던 작품의 소재는 소담어린(籠子)가족들이 가장 많다. 불상-풍경 등도 몇 점 진하고 있다. 소재상의 특징은 형태성을 강하게 띠는 요소와 동화적이면서 동시에 자전적(自傳的)인 요소이다.

#### # 정방폭포

정방폭포의 탄생은?  
천지연폭포-천제연폭포와 더불어 제주도 3대 폭포 중의 하나이며, 폭포수가 바다로 떨어지는 동양 유일의 해안 폭포이다. 폭포 높이 23m, 너비 10m 정도 되고 모면면적은 10,529㎡이다.

#### # 올레 7코스(의를개-속골-봉수리)

올레 7코스만의 매력은?  
제주올레길 07코스 의를개를 출발하여 법원포구를 지나 월평포구까지 이어지는 해안올레. '수봉로'와 '일강정 바닷길' 등 길을 개척한 이의 애정이 담뿍 담긴, 많은 올레꾼들이 사랑하고 아끼는 코스.

### 자연 · 경영 테마

#### 4일차 일정

01 숙소(8:00) ▶ 02 동문시장(9:00) ▶  
03 메이즈랜드(10:30) ▶ 04 중식(메이르) ▶  
05 신비의도로(14:00) ▶ 06 제주공항도착(17:00) ▶  
07 비행기 탑승(18:30)

#### # 동문시장

재래시장의 장점은?  
제주에서 제일 크고 오래된 시장인 제주 동문 재래시장은 1945년에 형성되었으며 점차 관광객이 늘어나 밀집되어 찾아지면서 상업 중심지로서의 역할을 하고 있다.  
곡식, 야채, 생선, 과일 등을 포함한 축산물, 수산물, 건어물뿐만 아니라 생활용품, 신발, 의류 등을 판매하고 있다.

#### # 메이즈랜드

미로의 범칙을 찾아라.  
메이즈랜드는 삼다를 테마로 조성한 세계 최장의 서측 미로공원이다. 제주 신화와 관련된 조각품들이 있는 조각 동산을 볼 수 있다. 미축해나무가 2,709그루-바람 미로, 예기동해나무와 엘라니가 2,922그루-역자미로가 있음.

#### # 신비의 도로

작사현상이 나타나는 사례 알아보기  
1981년 신운부부가 택시에서 내려 사진을 찍다가 제워둔 차가 인력 위로 올라가는 현상을 목격한 이후 세상에 알려지게 되어 관광명소가 되었다. 오르막길로 보이는 폭이 겨사 3도 가량의 내리막길이며 주변 지형 때문에 착시현상을 일으키는 것이라는 사실이 밝혀졌다.



## 역사 · 지리 테마

### QR코드로 견학지 정보와 미션 수행하기

**1일차 일정**

01 제주공항(9:00) ▶ 02 너븐숭이4.3기념관(10:00) ▶ 03 조천항-연복경(11:00) ▶ 04 중식(형공4) ▶ 05 산굼부리(13:30) ▶ 06 신비의도로(15:00) ▶ 07 월담오름(16:00) ▶ 08 삼양검은모래(16:50) ▶ 09 숙소(18:10)

**# 너븐숭이 4.3기념관**  
| 제주 4.3사건 진상규명 및 희생자 명예회복에 관한 특별법인가?  
경찰·서적의 탄압에 대한 거항과 단독선거 단독정부 반대를 기치로 1948년 4월 3일 무장대와 토벌대간의 무력충돌과 진압과정에서 3만 여명의 주민들이 희생당한 사건을 기념하기 위해 건립되었다.

**# 연복경**  
| 연복경을 자은 이유는?  
조천읍 조천리 바닷가에서 위치한 조선시대의 정자로 제주도 유력문화재 제3호로 지정되어 있다. 이 정자가 세워져 있는 조천포구는 화북포와 함께 도민들이 분토를 왕래하는 관문이자 순풍을 기다리는 휴식처이기도 했다.

**# 삼양 검은 모래 해변**  
| 모래가 검은 이유는?  
월분이 함유된 검은 모래로 유명하며 제주시내에서 가장 가까운 거리에 있다. 7월 중순~9월 하순 모래 색깔을 하려는 사람들로 분한다.

유네스코 자연환경 3관광  
**제주도**  
진로테마형 수학여행

**2일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 함동유적지(8:30) ▶ 03 정방폭포(10:00) ▶ 04 천지연폭포(10:40) ▶ 05 중식(형공우주) ▶ 06 갯막주상절리-논짓물(13:40) ▶ 07 올레10코스(16:00) ▶ 08 숙소(18:00)

**# 함동유적지**  
| 고려시대 몽고에 대한 항쟁을 주도한 삼별초 활동은?  
제주특별자치도 제주시 예월읍 고성리에 위치한 고려시대 최후의 항몽유적지. 현재 15리에 이르는 토성과 삼별초 공출현 판넬, 성의 건물 문지 있던 돌짜귀, 옥터 등이 남아 있다.

**# 갯막주상절리대**  
| 갯막주상절리대 탄생 원리는?  
색갈해안을 따라 1km에 이르는 돌기둥 암벽. 갯막은 '바닷가 혹은 포구의 끝'이라는 제주도 방언으로 돌기둥이 하늘을 찌를 듯 뚝뚝 솟아 있다.

**# 올레10코스**  
| 올레 10코스만의 매력은?  
'올레'는 제주 방언으로 좁은 골짜기를 뜻하며, 통상 큰길에서 집의 대문까지 이어지는 좁은 길이다. 언론인 서명숙 씨를 중심으로 구성된 사단법인 제주 올레에서 개발함.

### 역사 · 지리 테마

**4일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 에코랜드(9:30) ▶ 03 중식(메이르) ▶ 04 동문시장(14:00) ▶ 05 제주공형도착(16:00) ▶ 06 비행기탑승(17:50)

**# 에코랜드**  
| 자연과 인간이 공존할 수 있는 방법은?  
1800년대 증가기관자인 볼드윈 기공을 모델화하여 영국에서 수재목으로 재진입 된 긴자로 30만 평의 곳자할 원시림을 기차로 체험하는 테마파크이다.

**# 동문시장**  
| 동문시장이 형성된 배경은?  
제주시 구도심 중앙로 주변에 있는 제주에서 가장 오래된 상설 재래시장이자, 1945년 해방과 함께 지금 동문시장의 근간이 되는 제주 동문 상설시장이 형성되었으며, 현재는 제주 상업의 중심지로 발돋움했다.

**# 제주국제공항**  
| 제주국제공항의 발전 과정은?  
제주시 용담2동에 있는 국제 항공 관문, 관광 특구로 지정되어 있어서 제주를 찾는 내외국인들의 관광 편의를 제공하고 있다. 제주 국제공항의 항공 노선은 국내선의 경우 김포 공항을 포함하여 11개 노선으로 주간 697편이 운항하고 있으며, 국제선은 일본 동경을 포함하여 9개 노선으로 주간 89편이 운항하고 있다.

## 에너지 · 지형 테마

### QR코드로 견학지 정보와 미션 수행하기

**1일차 일정**

01 제주공항(9:00) ▶ 02 만장굴(10:00) ▶ 03 중식(형공4) ▶ 04 성산일출봉(13:00) ▶ 05 섬지코지(16:00) ▶ 06 숙소(19:00)

**# 만장굴**  
| 세계 최장의 만장굴에서 느끼는 경이로움이란?  
만장굴은 천연기념물 제 98호로 지정되어 보호되고 있으며, 최대 최장으로 공인되고 있는 총 길이는 13,422m로 이 길이는 만장굴 8,928m와 김녕사굴 70.5m, 그리고 어수천 발굴, 개수젯골 등 3,789m를 같은 시스템으로 포함한다.

**# 성산일출봉**  
| 거대한 성파 같은 분화구에서 일출을 볼 때의 느낌은?  
성산봉은 커다란 사발모양의 평평한 분화구가 섬 전체에 걸쳐 있다. 3년이 갇아지은 듯한 해석에 이어 무며, 분화구 위는 99개의 바위 봉우리가 빙 둘러 서 있다. 그 모습이 거대한 성파 같아 하여 성산이라 하며, 해돋이가 유명하여 일출봉이라고 한다.

**# 섬지코지**  
| 바다를 향한 섬지의 꿈은 무엇일까?  
섬지한 재사(才士)가 많이 배출되는 지세한 뜻이미로 지는 곳을 뜻하는 제주방언이다. 뱃머리 모양을 하고 있는 바닷가 쪽의 고차코지와 해수욕장 가까이에 있는 정지코지로 이루어져 있다.

유네스코 자연환경 3관광  
**제주도**  
진로테마형 수학여행

**2일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 가파도(9:00) ▶ 03 중식(형공우주) ▶ 04 오설록박물관(14:00) ▶ 05 수월봉 지질공원(16:00) ▶ 06 숙소(18:00)

**# 가파도**  
| 탄소제로섬이란?  
면적 0.9km<sup>2</sup>, 인구 226명이다. 해안선 길이 4.2km, 최고점 20.5m이다. 섬 전체가 경시 모양의 평탄한 지형을 이루고 토양의 풍화도가 높아 농사 짓기에 유리함.

**# 오설록 박물관**  
| 녹차로 만들 수 있는 상품은?  
실록차의 모든 것을 체험 할 수 있는 공간으로 '오설록'의 '오'는 경쾌한 감탄의 의미와 함께, origin of sulloc, only sulloc, of sulloc cha 의 의미를 가지고 있고, 실록은 실록차의 브랜드 네임이다.

**# 수월봉 지질공원**  
| 제주 바다가 빛은 최고의 정자 수월정!  
산체의 서반부가 연안조류와 해석적 용으로 깎여 서인 일대는 1.5km의 절벽이 방풍을 두른듯 장관을 이룬다. 정상부는 넓은 용암대지이며 사방을 내려다 볼 수 있는 6각형의 수월정(水月亭)이 서 있다.

### 에너지 · 지형 테마

**4일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 레일바이크(9:00) ▶ 03 중식(메이르) ▶ 04 신재생에너지 홍보관(13:00) ▶ 05 동문시장(14:30) ▶ 06 제주공형도착(16:00) ▶ 07 비행기탑승(17:50)

**# 제주 레일바이크(용눈이 오름)**  
| 누워있는 용 주변에서 타는 레일바이크 경험  
용눈이오름은 오름의 형세가 누워있는 용의 모습과 같다고 하여 붙여진 것으로 알려져 있지만, 『담라지도』와 『제주삼읍도흥지도』에는 용유약으로 표기하고 있으므로 원래는 용눈이오름으로 불렸던 것으로 보인다. 산정 표고 247m, 비고 88m, 둘레 2,685m, 기저지경 773m의 단층화산(斷層火山) 일파의 분화활동으로 만들어진 소형 화산이다.

**# 신재생에너지 홍보관**  
| 에너지 마법사의 함께하는 데이트  
제주 신-재생에너지 홍보관은 오감으로 체험하고 놀이로 이해하는 신-재생에너지 배움터입니다. 신-재생에너지와 어울리며 체험을 통해 정적 에너지의 소중함과 의미를 알게 되며, 4D 영상관에서는 에너지 마법사가 들려주는 신-재생 에너지의 비밀을 경험할 수 있습니다.

**# 동문시장**  
| 제주를 소핑하자!  
제주시 구도심 중앙로변에 자리한 동문시장은 제주에서 가장 오래된 상설 재래시장이자, 1945년 해방과 함께 지금 동문시장의 근간이 되는 제주동문상설시장이 형성되었으며, 이듬해 모습에 국왕경비대 제9연대가 창설되고 육지 왕래객이 늘어나면서 제주 상업의 중심지로 발돋움했다.





### 생태 · 환경테마

#### QR코드로 견학지 정보와 미션 수행하기

**1일차 일정**

01 제주공항(11:00) ▶ 02 메이즈랜드(12:00) ▶ 03 중식(메이즈) ▶ 04 에코랜드(14:30) ▶ 05 신비의도로(17:30) ▶ 06 숙소(18:30)

**# 메이즈랜드**  
| 미로의 법칙을 찾아라!!  
세계 최장(5.3km)이며, 미로의 기원 설화와 14세기부터 현재까지의 미로관련 유물과 퍼즐을 직접 체험하고 관찰할 수 있는 공간이다.

**# 에코랜드**  
| 자연과 인간이 공존할 수 있는 방법은?  
1800년대 증기기관차인 블드윈 가중을 모델화하여 영국에서 수제용으로 제작된 링컨 기차로 30만 평의 꽃자랑 원시림을 기차로 체험하는 테마파크이다.

**# 신비의 도로**  
| 착시현상이 나타나는 사례 알아보기!!  
1981년 신촌부부가 택시에서 내려 차권을 찍다가 세워둔 차가 언덕 위로 올라가는 현상을 목격한 이후 세상에 알려지게 되어 관광명소가 되었다.

유네스코 자연환경 3관왕  
**제주도**  
진로·테마·행 수학여행

**2일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 가파도(9:00) ▶ 03 중식(항공우주) ▶ 04 오실록박물관(14:00) ▶ 05 올레10코스(16:00) ▶ 06 숙소(18:00)

**# 가파도**  
| 탄소제로섬이만?  
면적 0.9km<sup>2</sup>, 인구 226명이다. 해안선 길이 4.2km, 최고점 203.5m이다. 섬 전체가 집시 모양의 평탄한 지형을 이루고 토양의 중화도가 높아 농사 짓기에 유리함.

**# 오실록 박물관**  
| 농작로 만들 수 있는 상품은?  
실록자의 모든 것을 체험 할 수 있는 공간으로 '오실록'의 '오'는 경쾌한 감탄의 의미와 함께, origin of sulloc, only sulloc, of sulloc cha 의 의미를 가지고 있고, 실록은 실록자의 브랜드 네임이다.

**# 올레10코스**  
| 올레 10코스만의 매력은?  
'올레'는 제주 방언으로 좁은 골목을 뜻하며, 통상 큰길에서 집의 대문까지 이어지는 좁은 길이다. 언론인 서명숙 씨를 중심으로 구성된 사단법인 제주 올레에서 개발함.

#### 생태 · 환경 테마

**4일차 일정**

01 숙소(8:00) ▶ 02 주상절리(9:00) ▶ 03 정방폭포(10:30) ▶ 04 중식(항공성) ▶ 05 산금부리(14:00) ▶ 06 동문시장(15:30) ▶ 07 제주공항도착(17:00) ▶ 08 비행기 탑승(18:30)

**# 주상절리**  
| 주상절리만의 특징은?  
화산에서 분출한 용암이 지표면에 흘러내리면서 식게 되는데 이때 식는 과정에서 규칙적인 균열이 생겨 형성된 것이다. 정방폭포와 천지연폭포가 이런 지형에 형성된 폭포이다.

**# 정방폭포**  
| 정방폭포는 어떻게 탄생?  
천지연폭포·천제연폭포와 더불어 제주도 3대 폭포 중의 하나이며, 폭포수가 바다로 떨어지는 동양 유일의 해안폭포이다. 폭포 높이 23m, 너비 10m 정도 되고 보호면적은 10,529㎡이다.

**# 산금부리**  
| 제주도 산금부리만의 특징은?  
길이 100~146m, 지름 동서 544m, 남북 450m, 바깥둘레 2,067m, 안둘레 756m이다. 한라산의 생성과 시기를 같이하여 그 산정에 발달한 화구로 백록담(白鹿潭)과 비슷한 모습이다.

## 다. 테마별 코스 및 미션

### 1) 역사 · 지리 테마

#### 가) 너븐숭이 4.3 기념관

■ 위치 : 제주시 조천읍 북촌리

① 미션 주제 : 제노사이드(Genocide) 범죄의 방지와 처벌에 관한 국제협약

② 설명 개요 :

제주도는 지리적으로 동북아시아의 요충지라는 특성을 지녀 태평양전쟁 말기에는 미군의 상륙을 저지하기 위하여 일본군 6만여 명이 주둔한 전략적 기지였으며, 8·15광복 직후에는 일본군이 철수하고 외지에 나가 있던 6만여 명의 제주 주민들이 일시에 귀환하여 급격한 인구 변동을 겪었다. 귀환한 사람들은 직업을 구하지 못하여 생계를 꾸리기 어려웠고, 생필품 부족과 콜레라 발병으로 인한 수백 명의 인명 희생, 극심한 흉년과 미곡 정책의 실패로 인한 식량난 등이 겹쳐 민심이 악화되었다.



0101 너븐숭이기념관







③ 미션 :

- 제주 4.3 사건 진상규명 및 희생자 명예 회복에 관한 특별법을 알아보자.
- 제주 4.3 사건과 관련한 소설가 현기영의 작품 세계를 알아보자.

④ 미션 수행 :

- 미션을 수행하려면 아래 링크를 클릭하십시오.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1Y\\_yyPI TRHUji1HcvC\\_b\\_ClqF6RbO4Nw6MtFyl3m7oUG\\_uQ/vi ewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1Y_yyPI TRHUji1HcvC_b_ClqF6RbO4Nw6MtFyl3m7oUG_uQ/vi ewform?usp=sf_link)

연북정	삼양 검은 모래 해변	항몽유적지
 0102연북정	 0103삼양검은모래	 0201항몽유적지
갯깍주상절리대	올레 10코스 (용머리해안~송악산)	에코랜드
 0204갯깍주상절리대	 0206올레10코스	 0401에코랜드
동문 재래 시장	제주 국제 공항	
 0402동문시장	 0403 제주국제공항	



## 2) 자연·경영 테마

### 가) 카카오 본사



▣ 위치 : 제주특별자치도 제주시 첨단로 242 (영평동)

① 분류 : 인문(문화/예술/역사) > 산업관광지 > 기타

② 이용시간 : 월~금 10:30~16:00

③ 쉬는 날 : 주말 및 공휴일 휴무

④ 수용 인원 : 30~100명 (일정에 따라 2-30명 탄력운영 가능)

⑤ 체험가능 연령 : 중학생 이상 단체

⑥ 개요 : WWW 부터 모바일 세상까지 접수!

원래 다음 본사였던 이곳은 카카오와 합병함으로 사명을 카카오프로덕트로 변경하였다. 인터넷 한메일 서비스로 많은 네티즌 팬을 확보했던 카카오는 이제 다양한 모바일 서비스로 스마트폰 이용자와 더 가까이 있는 회사로 발전하고 있다. 회사의 역사와 제주 이전 스토리, 사옥을 둘러보는 단체 방문 프로그램을 진행하고 있으며, 개인 및 30명 이하 소규모 그룹은 별도 신청없이 로비 및 외부 공간을 둘러볼 수 있다.



⑦ 체험안내 : 단체 방문 프로그램 시 회사소개(강당, 2-30분), 가이드투어 (20분) 진행. 회사 소개는 멀티홀(강당)에서 회사에 대한 영상과 함께 진행자 설명 청취 가이드 투어는 사옥 혹은 외부 산책로를 따라 함께 이동하며 인터넷 하는 돌하르방, 건물 입구, 갤러리닷원, 카카오오름, 카카오 텃밭 등 견학 실시 (보안 관계상 회사 내부 투어는 불가)

⑧ 문의 및 안내 : 카카오 본사 (스페이스닷원) 1899-1326

⑨ 관련 홈페이지 : 카카오 본사 (스페이스닷원)

<http://www.kakaocorp.com>

⑩ 예약 안내 : 견학 희망일 2주 전 인터넷 홈페이지 신청

### ○ 유의 사항 :

- 본 콘텐츠는 2017년 1월 기준으로 작성된 한국관광공사의 '대한민국구석구석' 여행지 소개 정보입니다.
- 2017년 1월 이후 변경된 사항은 문서에 반영되지 않았으므로 참고하시기 바랍니다.
- 상세한 이용안내 및 최신정보는 '대한민국구석구석 원문보기'를 통해 확인



○ 미션 수행 :

- 미션을 수행하려면 아래 링크를 클릭하십시오.

[https://docs.google.com/forms/d/1OZVIUqC5QrVKUawE\\_r-slowvFGlvXW9AsBdhTwznmkc/edit](https://docs.google.com/forms/d/1OZVIUqC5QrVKUawE_r-slowvFGlvXW9AsBdhTwznmkc/edit)

**카카오 본사**  
 \*활동목적\*  
 미션 1. 카카오 기업에 자신이 들어가야 한다면 필요한 이유는?  
 내 답변  
 미션 2. 자신이 알고 있는 카카오 게임 3가지를 쓰시오.  
 내 답변  
 자신의 약번호\*  
 내 답변  
 자신의 이름은\*  
 내 답변  
 [완료]

에코랜드	이중섭미술관	정방폭포
 에코랜드	 이중섭미술관	 정방폭포
올레 7코스	동문시장	메이즈랜드
 올레 7코스	 제주 동문시장	 메이즈랜드
신비의 도로		
 신비의 도로		

3) 에너지 · 지형 테마

가) 만장굴

① 만장굴 대화 (등장인물 : 거성, 미나, 원석)

- 거성 : 제주도여행에서 더위를 한번 에 날려 버릴 수 있는 여행지가 있다고 거기가 어디야?
- 미나 : 바다도 아니고 계곡도 아니라고? 그럼 어디야?
- 원석 : 그곳은 바로 만장굴이야!!!!
- 거성 : 우와! 입구에서부터 에어컨을 능가하는 냉방의 기운이 느껴지는 걸?



만장굴

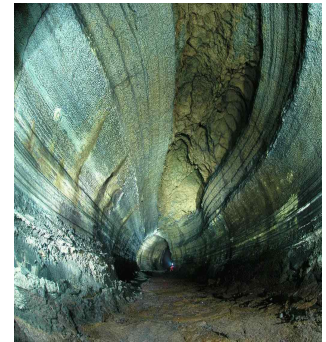


안이 정말 시원할 것 같아!

- 미나 : 바깥과 온도 차이가 커서 반팔이나 반바지 차림으로 가면 엄청 추워서 감기 걸릴 것 같은데?
- 원석 : 만장굴 안은 추우니까 얇은 외투나 천장에서 떨어지는 물을 막아줄 우비를 준비하는 게 좋을 것 같아! 또 만장굴은 군데군데 물이 고여 있고 울퉁불퉁 해서 운동화를 신는 게 좋아! 자 준비가 끝났으면 만장굴로 탐험을 떠나보자!!

② 만장굴은 제주도의 발생과 함께 만들어진 독특한 지형으로 제주의 깊은 역사를 직접 눈으로 확인 할 수 있고 뜨거운 햇살이 쏟아지는 바깥과는 반대로 어둠과 은은한 조명이 만들어주는 분위기가 있다.

- 거성 : 우와 만장굴에는 정말 신기한 바위들이 많은 걸? 저것들의 이름은 뭘까? 정말 궁금한 걸?
- 미나 : 그니깐 말이야 나도 저것 지구과학 시간에 배운 것 같아...
- 원석 : 내가 지금부터 하나하나 알려줄게!



[용암유선]

③ 용암유선 : 동굴 속을 흐르는 용암의 양이 줄면서 용암의 높이가 벽면에 선으로 남겨진 것이다.

④ 용암종유 : 용암의 뜨거운 열에 의해 천정이 녹으면서 만들어진 것이다.(용암 유선과 용암종유는 용암동굴에서만 만날 수 있는 볼거리이다!)



[용암 종유]



[거북 바위]



[용암 석주]

⑤ 만장굴의 유명한 상징인 거북 바위는 제주도의 모습과 닮아 있다.

⑥ 만장굴의 하이라이트인 용암 석주이다. 높이가 약 7.6m이고 다층고조로 이루어져있다 용암동굴에서 위쪽동굴 아래층 바닥으로 흘러내리면서 기둥모양으로 생긴 용암석주는 그 규모가 세계적이라고 한다.

- 미나 : 우와 만장굴에서 용암이 묵묵히 흘러간 길의 흔적이 정말 경이로운 걸?
- 거성 : 석회암 동굴과는 다르게 종유석이나 석순이 없어 길이 평탄하고 걷기도 좋아!
- 원석 : 만장굴은 용암동굴로는 세계 최대 규모의 길이로 약 7.4km라고 해! 또 만장굴은 화산활동이 일어났던 제주의 시간을 만날 수 있고 제주의 속살을



더 깊이 들여다 볼 수 있는 곳이야. 자연적으로 이런 공간이 만들어 졌다는 게 정말 놀랍지 않니? 세계적으로 지질형성의 독특함을 인정받은 곳 에서 용암의 활동에 따라 생성된 다양한 모습을 관찰하느라 시간이 너무 짧게 느껴진 것 같아.

- 거성 : 괜찮아!! 우리에게는 다음 행선지인 성산 일출봉이 있잖아!
- 미나 : 그럼! 우리 성산일출봉으로 떠나볼까?

⑦ 미션 수행 :

- 미션을 수행하려면 아래 링크를 클릭하십시오.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ\\_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf_link)  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ\\_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf_link)  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ\\_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVBQgnzVQ_BndaJtrxzZE9rRz-gApb7pavHZ8Hh4rrUsUIHQ/viewform?usp=sf_link)

일반미션 1일차 1.만장굴

당신의 확인은?

내 답변

당신의 이름은(성을 포함)?

내 답변

제주도 만장굴 생성과정은?

내 답변

Google 포문지를 통해 비공개성을 제공하지 않습니다.

성산일출봉	섭지코지	가파도
 성산일출봉	 섭지코지	 가파도
오설록	수월봉	레일바이크(용눈이 오름)
 오설록	 수월봉	 레일바이크
신재생에너지 홍보관	동문시장	
 신재생에너지 홍보관	 동문시장	



#### 4) 생태·환경 테마

##### 가) 메이즈랜드

▣ 위치 : 제주 제주시 구좌읍 비자림로 2134-47

① 미션 주제 : 미로에 관한 '알쓸신잡'

② 개요 :

삼다를 테마로 한 미로를 탐험하고, 제주의 신화를 알아보자. 메이즈랜드는 삼다를 테마로 조성한 세계 최장의 석축 미로공원이다. 제주 신화와 관련된 조각품들이 있는 조각 동산을 볼 수 있다. 미측백나무가 2,709그루 심어져 있어 피톤치드가 풍부한 바람 미로, 애기동백나무와 랠란디가 2,922그루 심어져있는 여자 미로, 야유회나 체험학습장으로 이용 가능한 넓은 잔디광장이 있다. 이외에도 미노타우로스 3D 영상관, 전시실, 퍼즐 갤러리와 체험관 그리고 실내 미로인 지식의 미로, 착시의 광장이 있고 카페와 같은 편의시설이 있다.



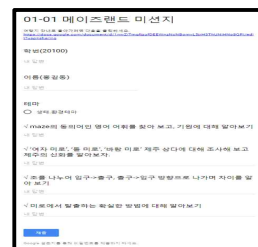
③ 미션 :

- maze의 동의어인 영어 어휘를 찾아보고, 기원에 대해 알아보기.  
미노르타우로스의 영상관이 왜 여기 있을까? 그리스 신화를 검색해 보자
- '여자 미로', '돌 미로', '바람 미로' 제주 삼다에 대해 조사해 보고 제주의 신화를 알아보자. 제주의 시작과 관련된 신화를 찾아보고 전설을 알아보자
- 조를 나누어 입구→출구, 출구→입구 방향으로 나가며 차이를 알아보기.  
방향을 바꾸어서 진행하는 것이 과연 차이를 보이는지 알아보기.
- 미로에서 탈출하는 확실한 방법에 대해 알아보기.  
언제, 어디서나 확실히 미로를 탈출하는 방법이 없을까 연구해 보기.

④ 미션수행 :

- 미션을 수행하려면 아래 링크를 클릭하십시오.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZ9CZ5CuWgqPblSJJi\\_60D6n9\\_ZfPehTCmAg6H\\_cikEH37NQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZ9CZ5CuWgqPblSJJi_60D6n9_ZfPehTCmAg6H_cikEH37NQ/viewform?usp=sf_link)







에코랜드	신비의 도로(도깨비도로)	가파도
 <p>0102에코랜드</p>	 <p>0103신비의도로</p>	 <p>0201가파도</p>
오설록 박물관	올레 10코스 (용머리해안~송악산)	대포동 주상절리
 <p>0202오설록박물관</p>	 <p>0203올레10코스</p>	 <p>0401 대포동주상절리</p>
정방폭포	산굼부리	
 <p>0402정방폭포</p>	 <p>0403산굼부리</p>	



## 사례 2 교과-행사활동(테마 데이) 연계 교-수-평-기 사례

### 가. 전체 구성

김해시 바로 알기 프로젝트 테마 데이		통합사회-행사활동 연계 교수평기							
<b>핵심 역량</b>		<b>핵심 가치</b>							
공동체 역량, 심미적 감성 역량		내 고장에 대한 깊이 있는 탐구 활동을 통해 우리고장, 우리나라에 대한 지식과 자부심을 가질 수 있다.							
<b>내용 요약</b>			<b>평가</b>						
<b>관련 과목 단원</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통합사회                             <ol style="list-style-type: none"> <li>인간, 사회, 환경과 행복                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>행복한 내 고장을 위한 청소년 정책 제안</li> </ul> </li> <li>생활공간과 사회                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 공간 변화</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>								
	<b>성취 기준</b>	<table border="1"> <tr> <td>기초</td> <td>우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치를 알 수 있다.</td> </tr> <tr> <td>심화</td> <td>우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치와 역사, 문화를 연결해 우리나라에 대한 소중함을 설명할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td>발전</td> <td>우리 고장에 대한 관심을 가지고 우리 지역이 발전할 수 있는 정책제안을 관련기관에 할 수 있다.</td> </tr> </table>			기초	우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치를 알 수 있다.	심화	우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치와 역사, 문화를 연결해 우리나라에 대한 소중함을 설명할 수 있다.	발전
기초	우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치를 알 수 있다.								
심화	우리 고장이 가지고 있는 지역적 가치와 역사, 문화를 연결해 우리나라에 대한 소중함을 설명할 수 있다.								
발전	우리 고장에 대한 관심을 가지고 우리 지역이 발전할 수 있는 정책제안을 관련기관에 할 수 있다.								
<b>학습 활동 정리</b>	교과 1차시(1/13)	가야의 역사 (철의 왕국 가야편을 보고 토의 활동)		관찰 평가					
	교과 2차시(2/13)	김해의 명소 조사 후 미션 활동지 제작							
	행사 활동 3~10차시(12/13)	테마 데이 (김해시 바로 알기 미션 활동지로 진행)							
	교과 3차시(13/13)	소감문을 통한 김해의 발전을 위한 정책제안 프로젝트 수업							
<b>추천 관련 도서</b>	'이야기로 떠나는 가야 역사 여행(이영식) '김해학 길 위에 서자(이영식)'			교과 독서 활동 기록					





## 나. 교과-행사활동 연계 ‘교수평가’ 실제

학년	관련 과목	핵심 역량	학생 활동
1	통합사회	심미적 감성역량, 공동체 역량	테마 데이 미션 활동지 작성 김해시 발전 정책 제안

차시	1차시-행사활동 연계 학습 활동(1/13)
과목/단원	통합사회 3. 생활공간과 사회 - 지역의 공간 변화
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 고장의 역사와 공간 변화에 대한 학습 활동을 통해 내 고장과 삶을 연결해 설명할 수 있다.</li> </ul>
학생활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘철의 왕국(가야편)’ 보기</li> </ul>

### [내용 소개] 철을 다루는 자, 새로운 세상을 열 것이다.

고대에서 부터 철은 권력을 가진 자에게 개척과 정복을 허락했습니다. 그리스의 신들이 세상을 향해 휘둘렀던 힘도 철로부터 만들어진 것이고 역사보다 앞선 신화도 불과 대장장이의 신인 해파이스토스의 손에서 시작된 것을 알 수 있습니다.

한반도에도 철의 힘을 가진 자들이 있었습니다. 가야의 건국은 김수로의 천강신화로 시작되는데요, 하늘이 명하기를 이곳에 가서 나라를 세우고 왕이 되라 하였다. 너희는 산꼭대기에서 땅을 파며 노래를 부르고 춤을 추어라. 이 신화는 선진 철기 기술을 가진 집단이 도착세력인 청동기 집단에게 추대되어 국가를 세운 증거로서 전해내려 온 이야기입니다.

당시 가야는 주변국을 압도할만한 제련기술을 가지고 있었습니다. 그리고 최초로 철중 가장 강한 철, 최고의 강철을 대량 생산했습니다. 이 강철은 군대를 위한 무기뿐 아니라 돌과 나무로 만들어졌던 농기구를 발전에 기여했습니다. 가야 철기기술의 가장 강력한 증거로 남아있는 것은 철정이라는 것인데 이것은 김수로 집단이 철을 독점하고 생산·관리한 증거이며 가야가 누리는 부의 상징이었습니다. 가야 철기기술의 가장 강력한 증거로 남아있는 것은 철정이라는 것인데 이것은 김수로 집단이 철을 독점하고 생산·관리한 증거입니다. 철정은 불에 달궈 두드리기만 하면 원하는 도구를 만들어 낼 수 있는 형태로 품질, 모양은 생산자에 따라 달라진 것 같습니다. 고대 국가는 철정의 가치를 인정 받는 것으로 국제사회에서 높은 지위를 확보할 수 있었으며 이는 곧 활발한 교역으로 이어졌습니다.



차시	2차시-행사활동 연계 학습 활동(2/13)
과목/단원	통합사회 3. 생활공간과 사회 - 지역의 공간 변화
성취기준	• 내 고장의 역사와 공간 변화에 대한 학습 활동을 통해 내 고장과 삶을 연결해 설명할 수 있다.
학생활동	• 테마 데이 미션 활동지 제작

반별로 김해의 명소 조사 후 미션 활동지 제작한다. 반별 활동지를 취합해 학년 전체가 활용할 수 있는 미션 활동지로 편집한다.

### 교과-행사활동 3~10차시 : 아래 활동지로 반별로 출발지를 다르게 해서 진행

#### [ 김해 테마데이 미션활동지 ]



▶ 김해 테마데이 코스  
(**출석체크 10:00**)김해박물관 → 구지봉 → 수로왕비릉 → 김해읍성북문 →  
(**출석체크 12:00**)점심장소 = 동상동 전통시장 (**출석체크 13:30**)  
→ 수로왕릉 → 대성동고분박물관 → 봉황대 유적 → (**출석체크 15:00**)

▶ 김해 테마데이 오전미션 ( 10:00 ~ 12:00 )

장소	미션
김해박물관	• 유물 설명이 있는 글에서 '김해 본성고등학교' '담임선생님 설명' 낱말 찾아서 사진으로 찍어서 합치기 • 김해박물관 민속놀이에서 조원 합쳐서 제기차기 50개 하기
구지봉	• 구지봉 앞에서 조원 단체 인증샷 • 김수로왕의 설의장면을 재연(구지가부르며 춤추기)하여 동영상 찍어 전송
수로왕비릉	• 수로왕비릉 앞 조원 단체 인간달 뚝고 인증샷
김해읍성	• 김해읍성 복원을 찾아보고 복원앞에서 조원 단체 인증샷
원설미션 (12:00~13:30)	• 동상동 전통시장 대해 있는 유물을 찾아라! (휴가쟁, 서양종, 고인돌) • 외국유식 재탕하고 맛을 찍기(동영상, 사진 등) • 외국인과 함께 인증샷

본성고등학교 1학년 ( )반 ( )교

1. 김해박물관 속 가야의 해의진흙을 알려주는 유물은 무엇이 있었나요?
  2. 구지봉은 어떤 곳인가요? 구지봉으로 삼행시 지어보세요!
  3. 구지가의 원래 가사를 색보고 구지가를 조원들이 협의하여 개사해보세요!
  4. 파사석탑의 특징은 무엇인가요?
  5. 김수로왕비인 허황후의 출신지는 어디인가요?
  6. 김해읍성은 무엇일까요?
  6. 유가정은 무엇일까요?
- ※ 미션 시 유의사항  
시간을 맞추며 문제가 생길 시 즉과 담임선생님께 연락하기!  
테마데이가 끝나면 담임선생님께 미션지 제출. 미션사진은 조장이 담임선생님께 가족으로 전송 (예시: 1조 김해박물관 미션입니다. 2조 구지봉 미션입니다. 미션장소와 사진을 보내야 인정!)  
재결은 테마데이 끝나고 1학년 선생님의 협의에 반에 1팀에게 문화상품권 시상  
재결기준은 단합성, 협동력, 정확성, 신속성, 장의력, 개성  
본성고등학교의 명예를 훼손시키는 행동을 하지 않는다! (쓰레기 무단투기금지, 문화재 훼손금지, 예의바르게 행동) 독자적인 행동을 하지 않고 정해진 시간과 코스에 따라 움직인다!

#### [ 김해 테마데이 미션활동지 ]



▶ 김해 테마데이 코스  
(**출석체크 10:00**)김해박물관 → 구지봉 → 수로왕비릉 → 김해읍성북문 →  
(**출석체크 12:00**)점심장소 = 동상동 전통시장 (**출석체크 13:30**)  
→ 수로왕릉 → 대성동고분박물관 → 봉황대유적(회현동 패총) →  
(**출석체크 15:00**)

▶ 김해 테마데이 오후미션 ( 13:30 ~ 15:30 )

장소	미션
수로왕릉	• 수로왕릉 속 양어분을 찾고 조원들과 인증샷 • 수로왕릉 앞 원안감을 이용한 재미있는 인증샷 찍기
대성동 고분박물관	• 고분박물관 유물 있는 설명 중 '김해 본성고등학교, 담임선생님'의 설명 한줄과 사진으로 찍어서 합치기 • 지베충이 죽었을 때 격분거리와 함께 많은 사람들을 함께 묶는 계도를 알 수 있는 유물과 설명장면 찾아 인증샷 찍기 • 조원 단체 점포장 상점찍기
봉황대 유적	• 조원들이 모여 기상악우, 기아부사갈, 가야의 배 놓고 인증샷 찍기 • 왕비마차와 여의각 찾고 조원 인증샷 • 김해시인과 함께 인증샷 • 가야사람들의 귀성길을 알 수 있는 유적(현 유물들쓰레기처리)을 찾고 인증샷

본성고등학교 1학년 ( )반 ( )교

1. 삼국유사 가락국기에 실린 수로왕묘에 대한 기록을 적어보세요!
2. 경남 무형문화재 11호로 지정된 수로왕과 왕비의 신위를 모신 곳은 어디 일까요?
3. 고분박물관에서 볼 수 있는 중국 화폐의 명칭은 무엇인가요?
4. 금관가야의 대외교류를 알 수 있는 유물들을 적어봅시다!
5. 회현동 패총에서 출토된 유물을 적어봅시다! 이것을 통해 알 수 있는 것은 무엇인가요?
6. 봉황대 유적은 어떤 곳인가요?
7. 오후 코스 중 인상깊은 곳과 그 이유는 무엇인가요?

※ 미션 시 유의사항  
시간을 맞추며 문제가 생길 시 즉과 담임선생님께 연락하기!  
테마데이가 끝나면 담임선생님께 미션지 제출. 미션사진은 조장이 담임선생님께 가족으로 전송 (예시: 1조 김해박물관 미션입니다. 2조 구지봉 미션입니다. 미션장소와 사진을 보내야 인정!)  
재결은 테마데이 끝나고 1학년 선생님의 협의에 반에 1팀에게 문화상품권 시상  
재결기준은 단합성, 협동력, 정확성, 신속성, 장의력, 개성  
본성고등학교의 명예를 훼손시키는 행동을 하지 않는다! (쓰레기 무단투기금지, 문화재 훼손금지, 예의바르게 행동)

차시	4차시 -행사활동 연계 학습 활동(13/13)
과목/단원	통합사회 1. 인간, 사회, 환경과 행복 - 행복한 내 고장을 위한 청소년 정책 제안
성취기준	• 내 고장의 역사와 공간 변화에 대한 학습 활동을 통해 내 고장과 삶을 연결해 설명할 수 있다.
학생활동	• 소감문 발표 및 지자체 발전 정책 제안
소감문 발표를 통한 김해의 발전을 위한 정책 제안 프로젝트 수업	

### 다. 학생의 활동 돌아보기(소감문 작성)

교과-행사활동 연계 배움 일지	
( )학년 ( )반 ( )번 이름( )	
주제	김해시 바로 알기 프로젝트
관련 과목/단원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통합사회</li> <li>1. 인간, 사회, 환경과 행복                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행복한 내 고장을 위한 청소년 정책 제안</li> </ul> </li> <li>3. 생활공간과 사회                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역의 공간 변화</li> </ul> </li> </ul>
성취 기준	내 고장의 역사와 공간 변화에 대한 학습 활동을 통해 내 고장과 삶을 연결해 설명할 수 있다.
활동 돌아보기	새롭게 알거나 깨달은 점이 있었다면 무엇인가요? (어떻게 해서 알게 되었는지 상황을 기억나는 대로 써 봅시다.)
	오늘 활동에서 이해하기 어려웠던 부분과 이유를 써 봅시다.
	더 알고 싶거나 궁금한 점이 생겼다면 무엇인가요?
참여 태도	활동에 참여한 태도에 대해 스스로를 평가한다면 몇 점? ☆☆☆☆☆☆☆☆☆



## 라. 기록-성장을 위한 관찰평가 및 피드백

주제	핵심 역량	관련 과목/단원	대상
김해시 바로 알기 프로젝트	심미적 감성역량, 공동체 역량	1. 인간, 사회, 환경과 행복 - 행복한 내 고장을 위한 청소년 정책 제안 3. 생활공간과 사회 - 지역의 공간 변화	10101 강○○

교과세특기록	상	김해시 바로 알기 프로젝트를 준비하는 과정에서 ○○○의 활동을 통해 리더십을 발휘하고, ○○○의 정책 제안을 통해 지역 사회에 대한 관심을 높임.
	중	김해시 바로 알기 프로젝트를 통해 김해시가 가지고 있는 ○○○의 가치에 대해 ○○○시선으로 분석을 잘 함.
	하	김해시 바로 알기 프로젝트를 통해 우리 고장이 가지고 있는 소중한 가치를 인식함.
행사활동기록	상	테마 데이 활동에서 ○○○의 주제에 대해 깊이 있는 탐구 활동을 수행하고, 교과 연계 활동에서 자신의 소감문을 바탕으로 김해시청에 ○○○의 정책제안을 함.
	중	테마 데이 활동에서 모둠원들과 적극적으로 활동에 참여하고 특히 ○○○에 관심이 높음.
	하	테마 데이 활동에 참여함으로써 우리 고장의 소중함을 느낌
피드백	소감문을 발표할 때 학생이 관심을 뒀던 부분에 대해 과정 중심의 칭찬을 하며, 정책 제안을 한 경우 교사와 함께 제안한 정책이 어떻게 시청에 반영되고 있는 지 모니터링 하며 격려함.	



### 사례 3 수학여행 중 교과(중국어) 관련 수업자료 활용 미션 사례

(○○고등학교)

※ 중국인과 사진을 찍어 보고 싶어요~~~ ※  
(미션 성공시 포트폴리오 수행평가 +5점)

※打扰一下，这是昌原吐月高中修学旅行的特别任务

안녕하세요 ~

你好!

Nǐ hǎo!

당신은 중국사람입니까?

你是中国人吗?

Nǐ shì Zhōngguó rén ma?

우리 사진을 함께 찍어도 될까요?

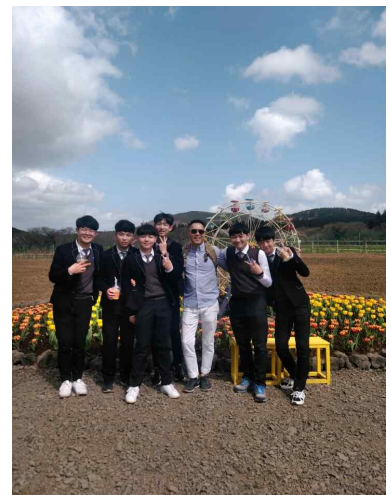
我们 一起 拍 张 照片, 好吗?

Wǒmen yìqǐ pāi zhāng zhàopiàn, hǎoma?

감사합니다~

谢谢

xièxie



[미션 수행 사진들]





## 만든 사람들

- 총    괄    최돌숙 경상남도교육청 중등교육과장
- 기    획    김회정 경상남도교육청 진로진학담당 장학관  
                   김지연 경상남도교육청 진로진학담당 장학사  
                   황정혜 경상남도교육청 진로진학담당 장학사
- 집필·검토 김무경 경상고등학교 교사  
                   황성규 김해가야고등학교 교사  
                   송경훈 김해분성고등학교 교사  
                   박영희 진양고등학교 교사  
                   김은필 창원토월고등학교 교사  
                   정진숙 합천고등학교 수석교사

## 교과 간 융합 수업, 함께 해요.

- 인    쇄 : 2018년 10월 일
- 발    행 : 2018년 10월 일
- 발행인 : 박종훈
- 발행처 : 경상남도교육청
- 인쇄처 : 문성인쇄사(282-9922)